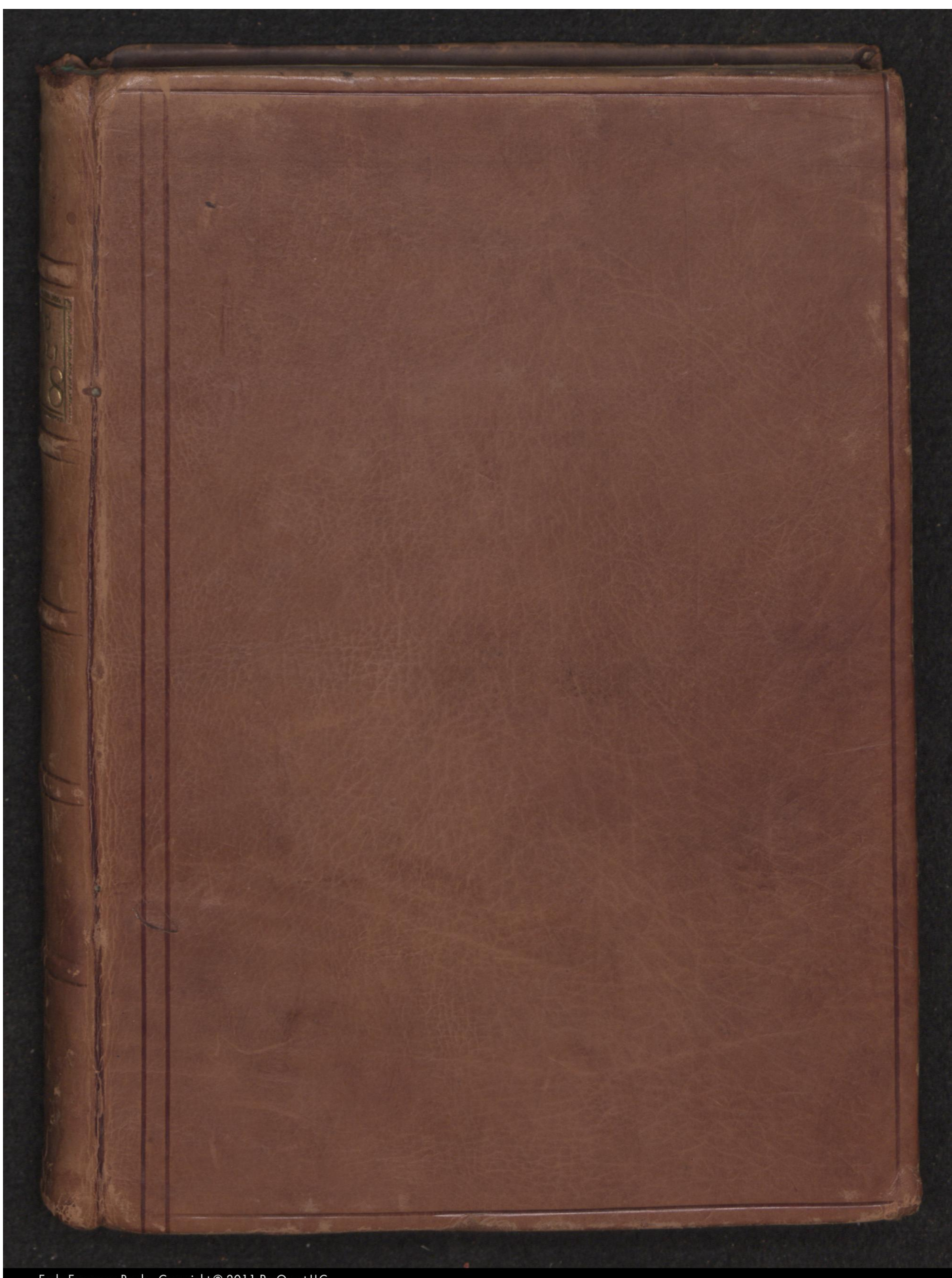
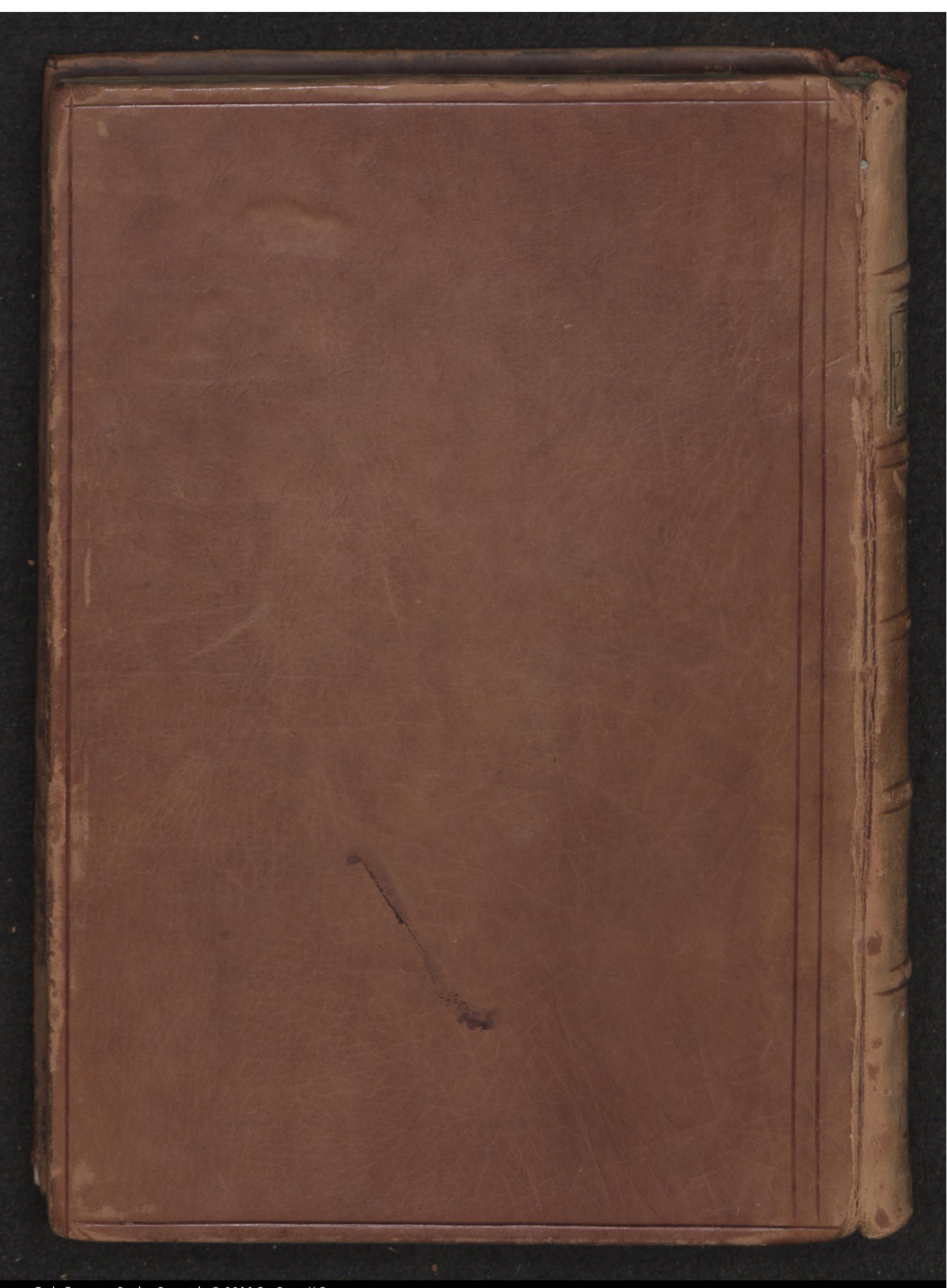


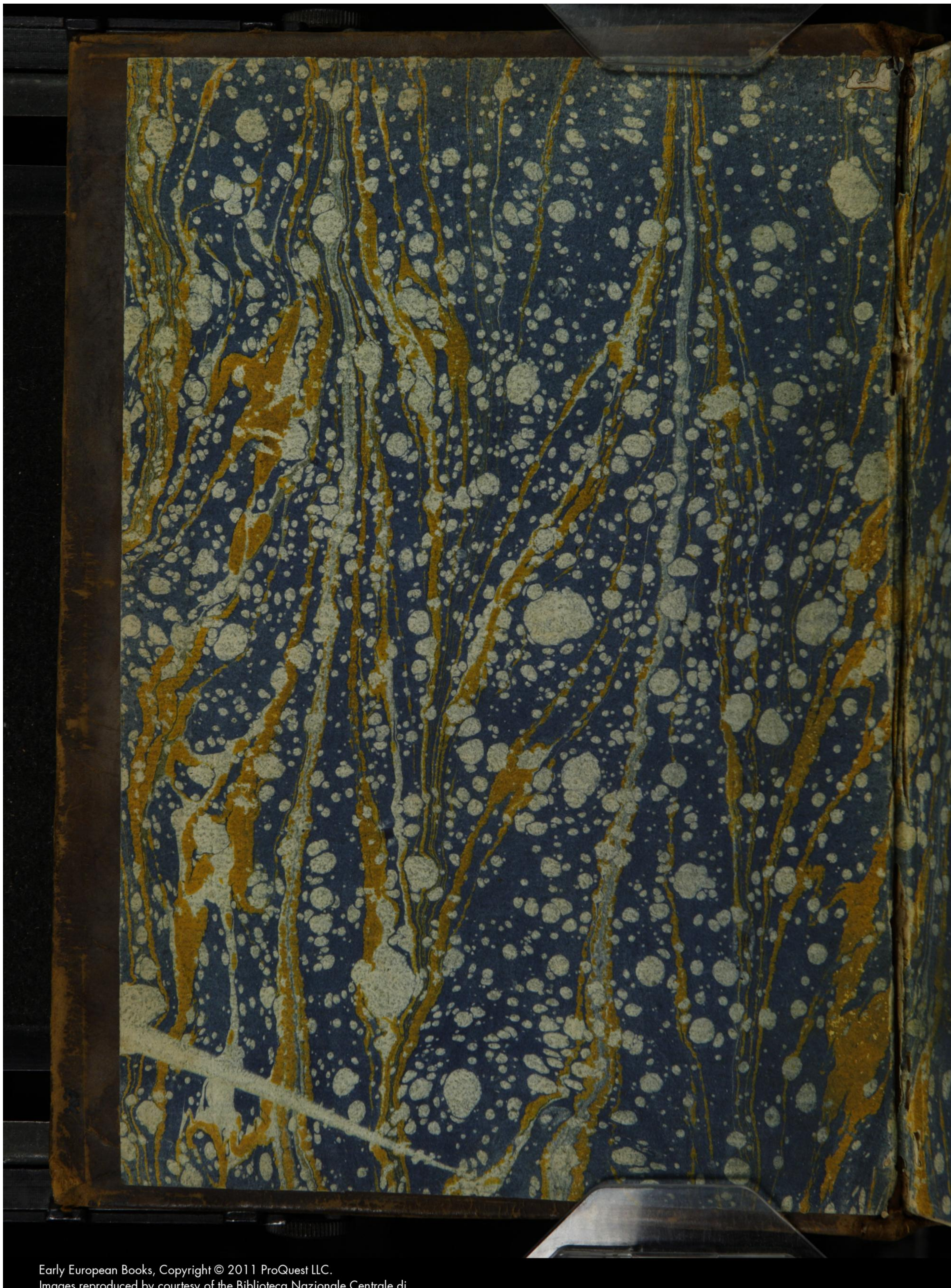

CICCO
D'ASCOLI
1478
51.

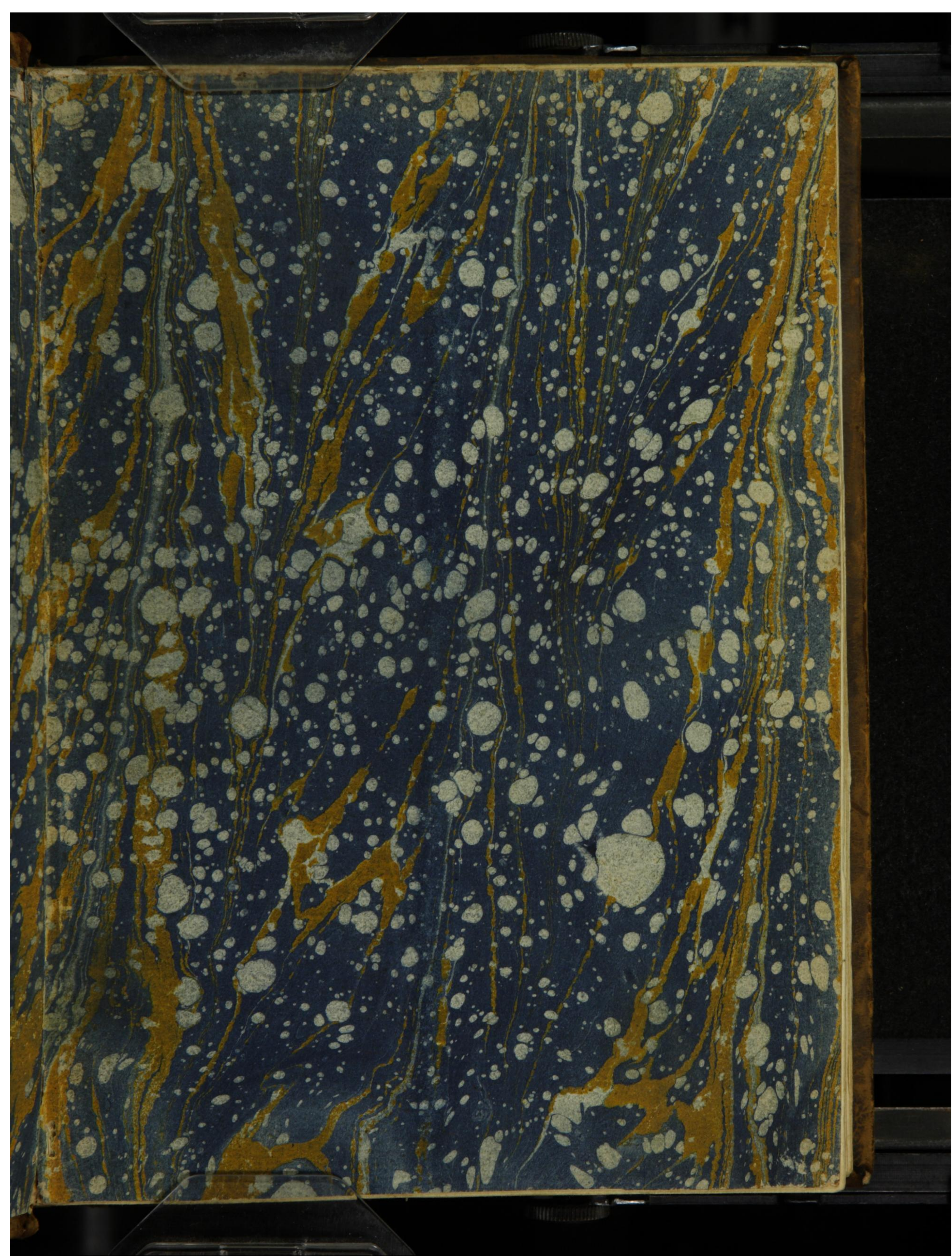


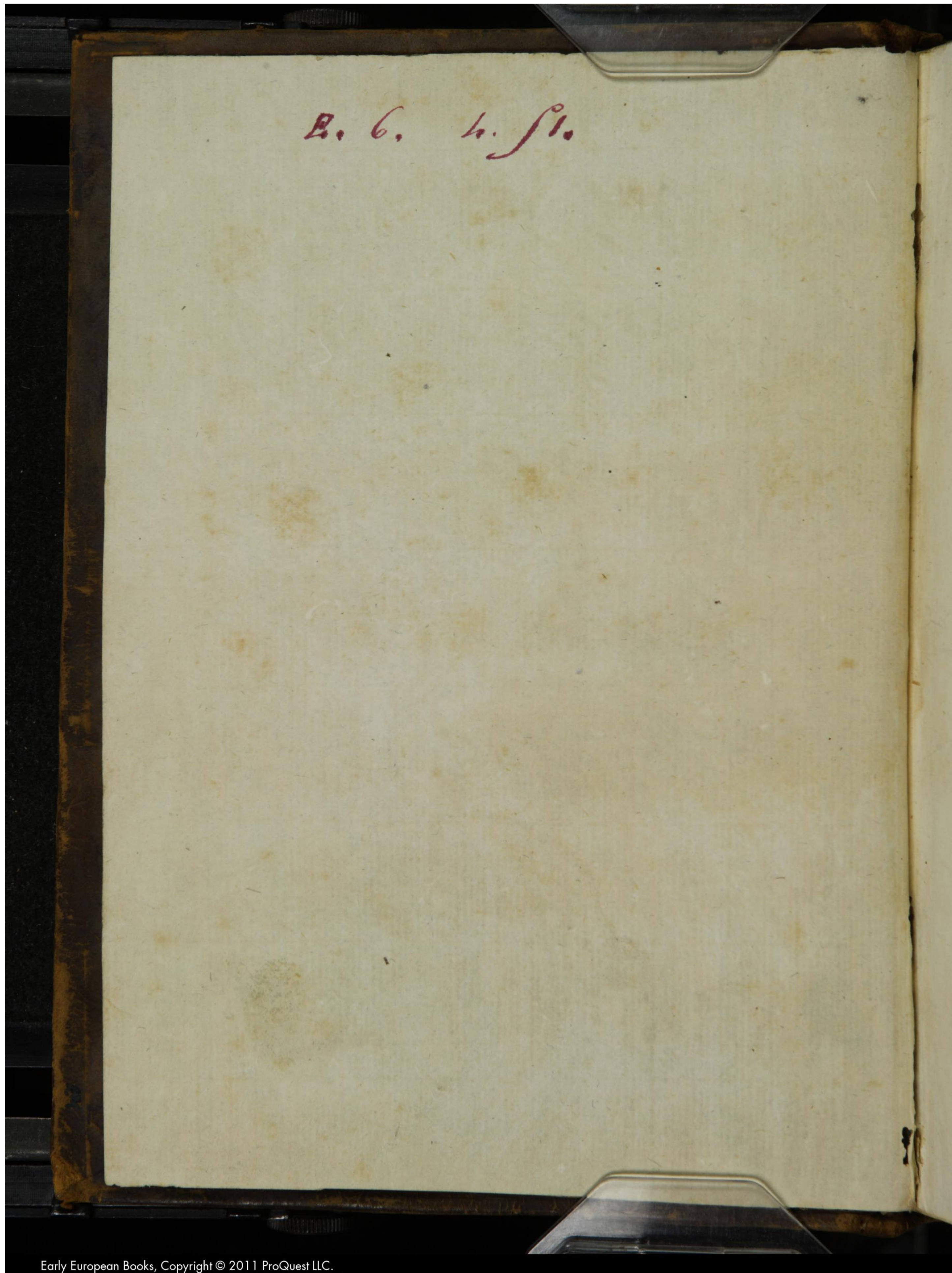








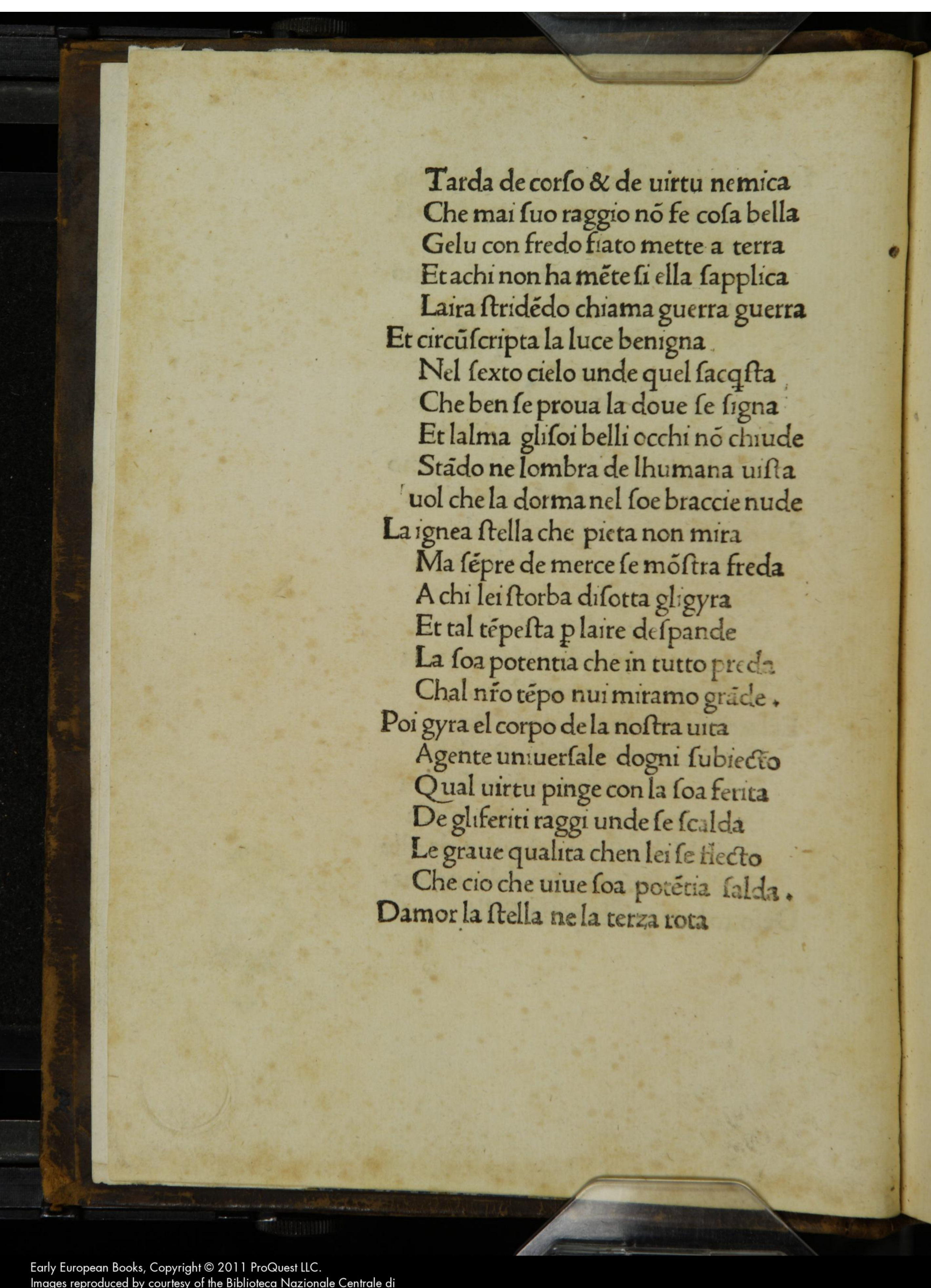



E. 6. 4. 51.

Incomencia il primo libro del clarissimo
philosopho ceccho esculano dicto la
cerba.

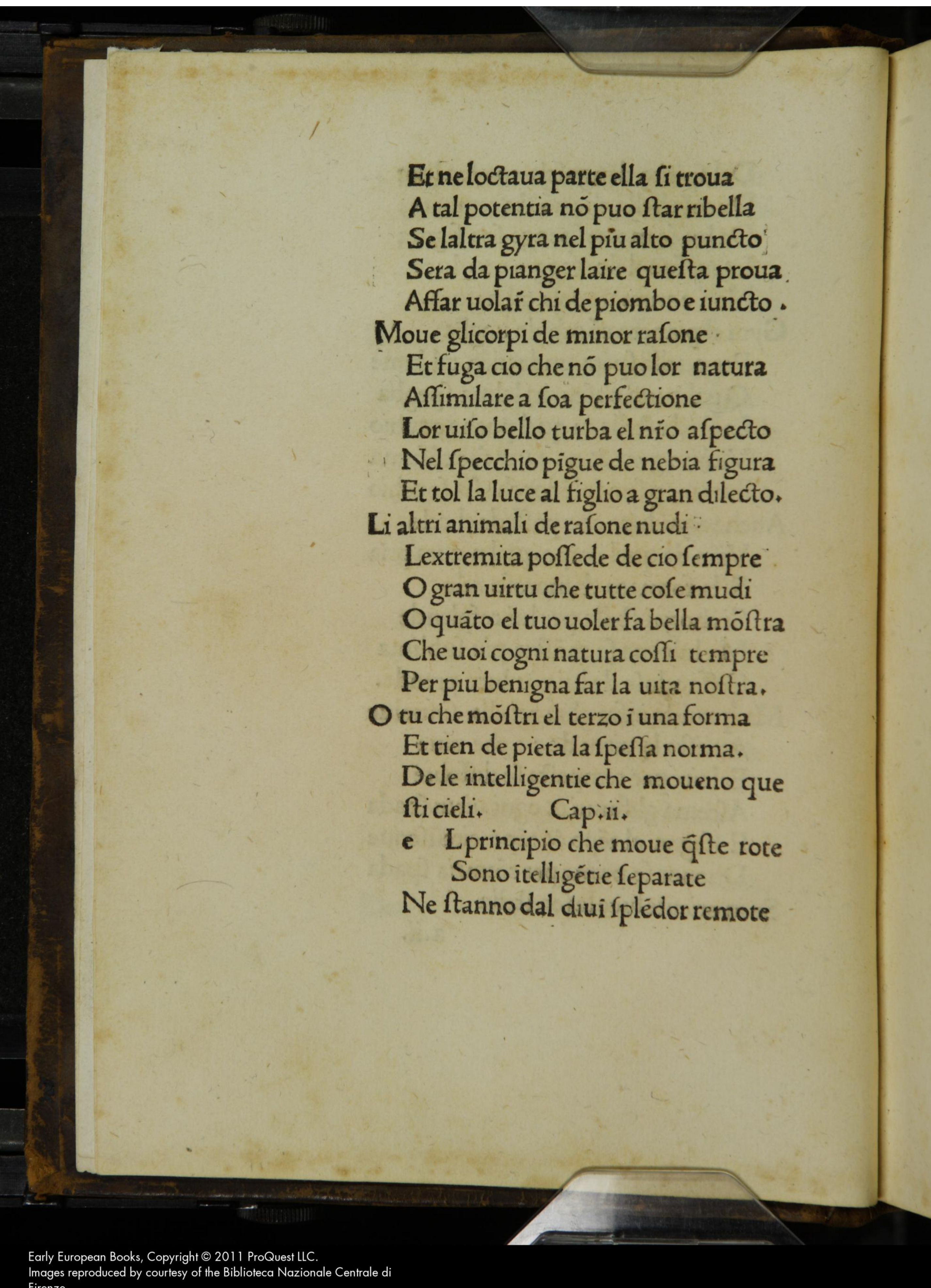
u Ltra non segue piu la no
stra luce
Fuor de la superficie de
quel primo
In qual natura per poder conduce:
La forma intelligibile che diuide
Nui da glianimali p lhabito estrimo
Qual creatura mai nõ tutto uide.
Sopra ogni cielo substantie nude
Stanno benigne per la dolce nota
Oue la pieta gliocchi nõ chiude:
Et per potentia de cotal uirtute
Conserua el gyro de ciaschuna rota
Vnde de uita receue salute.
Et larcho doue sono diuersi lumi
Gyra de sotto con subiecte stelle
Et lassa un grado con diuersi tumi
Le quattro qualita costui informa:
Si chel subiecto in acto uien da q̃lle
Perche le strẽge cõ soa dolce norma.
Desotto luce quella trista stella





Tarda de corſo & de uirtu nemica
Che mai ſuo raggio nõ fe coſa bella
Gelu con fredo fiato mette a terra
Et achi non ha mẽte ſi ella ſapplica
Laira ſtridẽdo chiama guerra guerra
Et circũſcripta la luce benigna
Nel ſexto cielo unde quel ſacq̃ſta
Che ben ſe proua la doue ſe ſigna
Et lalma gliſoi belli occhi nõ chiude
Stãdo ne lombra de lhumana uiſta
uol che la dorma nel ſoe braccie nude
La ignea ſtella che pieta non mira
Ma ſẽpre de merce ſe mõſtra freda
A chi lei ſtorba diſotta gligyra
Et tal tẽpeſta ꝑ laire deſpande
La ſoa potentia che in tutto preda
Chal nr̃o tẽpo nui miramo grãde.
Poi gyra el corpo de la noſtra uita
Agente uniuerſale dogni ſubiecto
Qual uirtu pinge con la ſoa ferita
De gliferiti raggi unde ſe ſcalda
Le graue qualita chen lei ſe flecto
Che cio che uiue ſoa potẽtia ſalda.
Damor la ſtella ne la terza rota

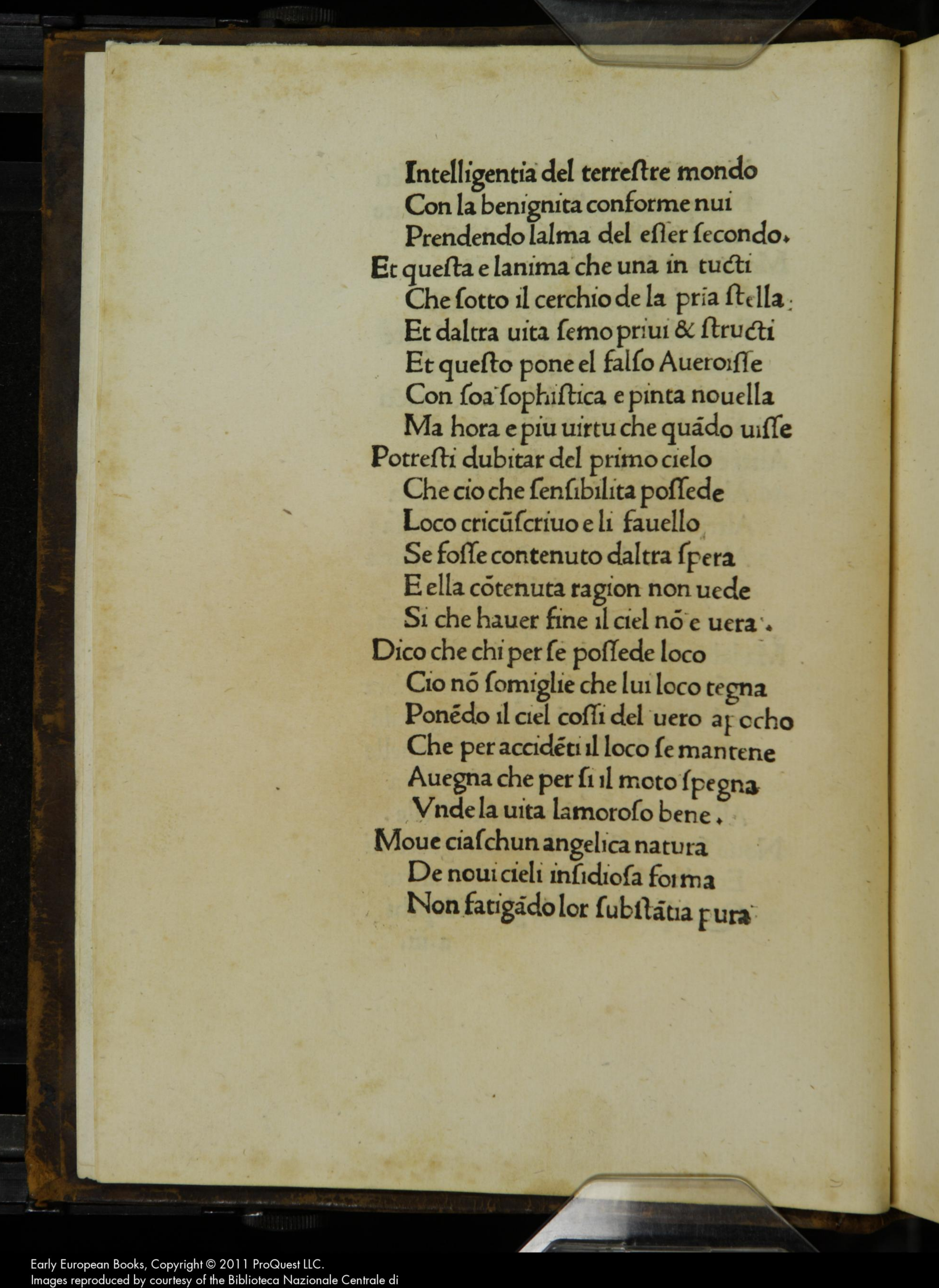
Dal ſpirito dangoſcia con ſoa luce
De coſa bella che nõ ſta remota
Da lui ſe morte ſpenge ſoa figura
In cui ſuo dolce raggio non luce
Non e animata coſa tal natura.
Gyra el pianeto cõ rabida uoglia
Per quella ſpera unde uien tal lume
Qual tutta obſcurita lalma ſpoglia
La freda ſtella in quel pocho cerchio
Vltimo gyra & no e uer che cõſuma
lhumor p ſuo ſplẽdor che ſia ſopchio
Anche ogni luce che poſſede el celo
Vien da quel corpo qual natura prĩa
Si la formato damoroſo zelo
Si chogni ſtella per lui reſplende
Ma lultima ſe mõſtra piu ſublima
Ceſſandoſe da lui piu luce prende.
Ma quando infra gliraggi ella ſinuolue
Attriſta la uirtu de cio che uiue
Et laire per tempeſta ſe diſſolue
Aſcema glifiumi & ogni uirtu ſbada
E ĩſegna al tẽpo & tẽpo circũſcriue
Dhonor ſe prima per cõtraria ſpada
Se in oriente luce la ſoa ſtella


Et ne loctaua parte ella si troua
A tal potentia nõ puo star ribella
Se laltra gyra nel piu alto puncto
Sera da pianger laire questa proua.
Affar uolar chi de piombo e iuncto.
Moue glicorpi de minor rasone
Et fuga cio che nõ puo lor natura
Assimilare a soa perfectione
Lor uiso bello turba el nr̃o aspecto
Nel specchio pĩgue de nebia figura
Et tol la luce al figlio a gran dilecto.
Li altri animali de rasone nudi
Lextremita possede de cio sempre
O gran uirtu che tutte cose mudi
O quãto el tuo uoler fa bella mõstra
Che uoi cogni natura cossi tempre
Per piu benigna far la uita nostra.
O tu che mõstri el terzo ĩ una forma
Et tien de pieta la spessa norma.

De le intelligentie che moueno questi cieli. Cap.ii.

e L principio che moue q̃ste rote
Sono itelligẽtie separate
Ne stanno dal diuĩ splẽdor remote

Nõ cessen gliacti del mouer possẽti
Non posson nostre mẽte star celate
Alhor intellecti de uirtu lucenti.
Mouẽdo stelle & lor diuerse spere
Diuerse genti cõ contrarii acti
Forma la lor potentia qual nõ pere
Altri che sono de uirtu experti
Altri che sono dal subiecto extracti
Altri che sono del fallir coperti.
Altri che da larme prẽdeno possa
Altri che da uilta portano insegna
Altri che danno nel altrui percossa
Altri che la lor uoce sempre chiama
O tyrãnia & o cosa benigna
Non curan de uirtu posseder fama.
Ma lalma bella del factor simile
p suo ualor a questo puo far ombra
Sel nõ sinchina al suo ualor gentile
Quando linfluentie uien da quelle
Se soa uirtu p questo nõ se scõbra
Alhora e donna sopra tutte stelle.
Noue son questi qual mouen glicerchi
Et laltra sotto a queste pone altrui
Qual spira lalma de gliacti sopchi



Intelligentia del terreſtre mondo
Con la benignita conforme nui
Prendendo lalma del eſſer ſecondo.
Et queſta e lanima che una in tucti
Che ſotto il cerchio de la pria ſtella:
Et daltra uita ſemo priui & ſtructi
Et queſto pone el falſo Aueroiſſe
Con ſoa ſophiſtica e pinta nouella
Ma hora e piu uirtu che quãdo uiſſe
Potreſti dubitar del primo cielo
Che cio che ſenſibilita poſſede
Loco cricũſcriuo e li fauello
Se foſſe contenuto daltra ſpera
E ella cõtenuta ragion non uede
Si che hauer fine il ciel nõ e uera.
Dico che chi per ſe poſſede loco
Cio nõ ſomiglie che lui loco tegna
Ponẽdo il ciel coſſi del uero a pocho
Che per accidẽti il loco ſe mantene
Auegna che per ſi il moto ſpegna
Vnde la uita lamoroſo bene.
Moue ciaſchun angelica natura
De noui cieli inſidioſa forma
Non fatigãdo lor ſubſtãtia pura

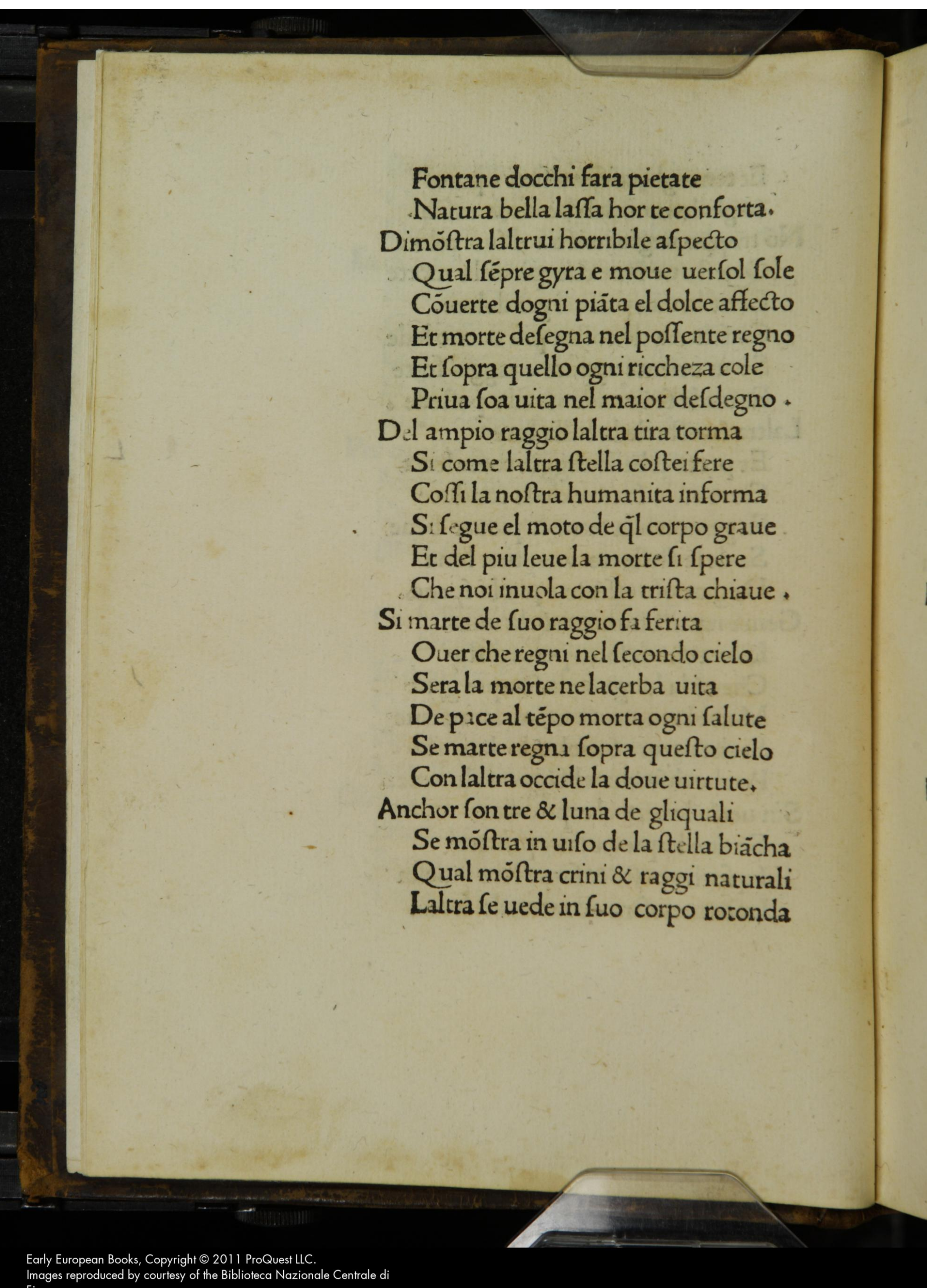
Sforsata cosa nō ha moto eterno
Anzi desotto al tēpo se dissforma
Et cio nō cade ī acto sempiterno.
Che ne leterne intelligentie nude
La uoglia col podere se conuerte
Alor piuinamēte non se chiude
Ciaschuna sol dio contemplamo
Tutte le cose manifeste e certe
Si come noi nel specchio guardamo
Oltra quel cielo nō e qualitate
Ni anche forma che moue ītellecto
Ma nostra fede uol che pietade
Dimori sopra nel beato regno
Al qual la spene mena aquel effecto
De quella luce del factor benegno.
Del qual gia ne tracto quel fiorentino
Che li lui si conduce beatrice
Dal corpo humano mai nō fo diuiso
Ne puo si come el perso esser biācho
Perche se renoua come fenice
In quel desio che glipōge el fiācho.
Ne glialtri regni doue ando col duca
Fondādo glisuoi pie nel basso cētro
La lo cōdusse la soa fede pocha

Et suo camin nõ fece mai ritorno
Chel suo desio lui sẽpre tien dẽtro
De lui mi dol per suo parlar adorno
La digna itelligẽtia prima moue
El primo cielo che moto gouerna
Ognhora nel gyrare son piu noue
Laltre che uerde tẽgon nostra palma
Et q̃sta uole che luna il moto spna
Si che dogni uita se uiua lalma.
Per queste ne la figura de morte
Molte anime daccidẽti sõ scorte.

De la stella cometa & quello che significa. Cap.iii.

c Omate stelle con diuersi modi
De luce q̃l se mõstra su nel aire
Io dico che desegna se tu me odi
Ciaschadun corpo de glisepte cerchi
Per qualche moto & per tẽpo uaire
Laire infiãma de raggi soperchi.
Dico che nel mondo se desegna
Effecti noui paurosi e graui
Se p la trista stella el tẽpo regna
Tema chi regna & chi porta corona

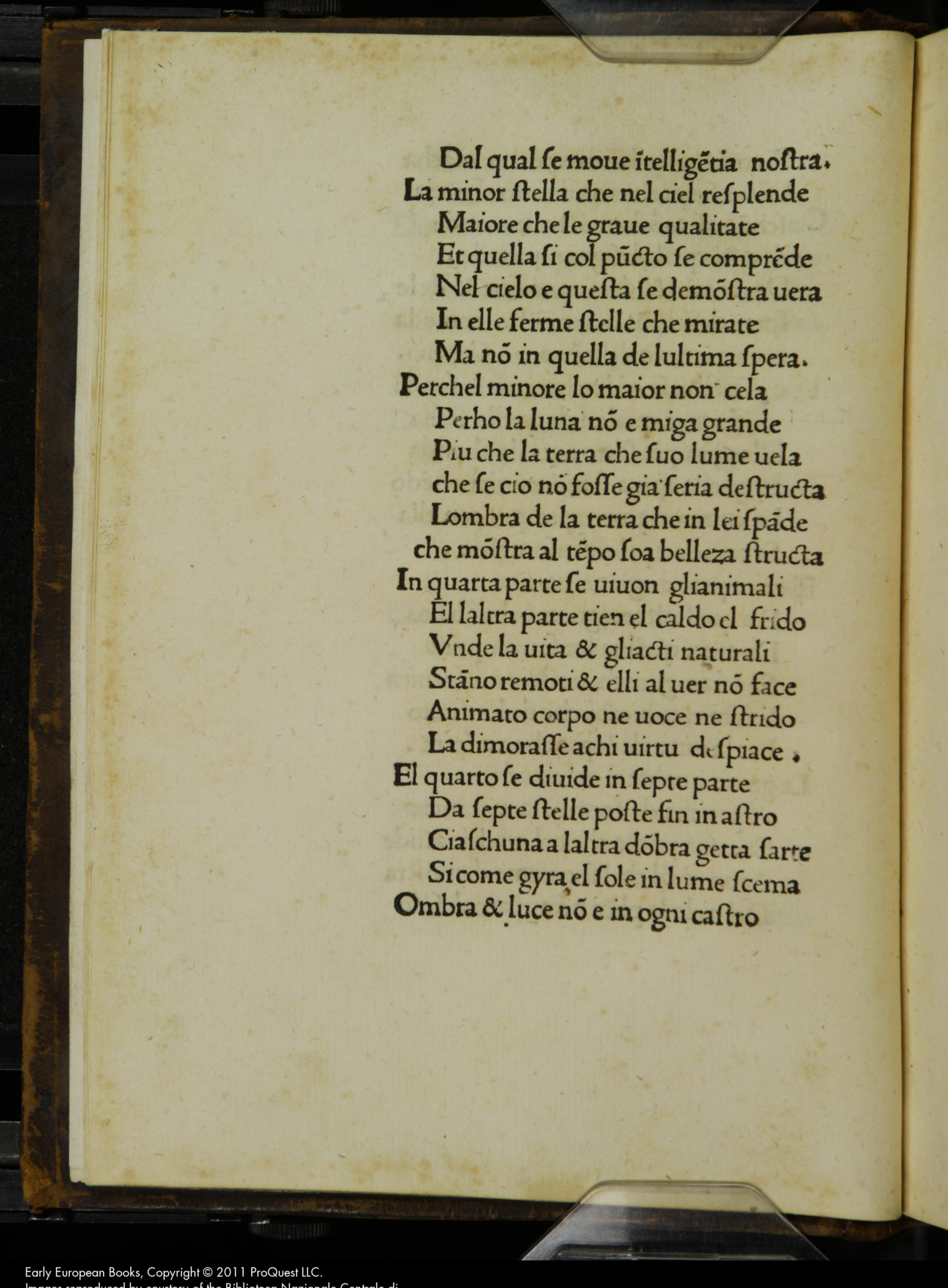
Et tema gliaccidenti fieri e praui
& glialtri animal che uirtu rasõa.
Nõ troppo negro mõstra el suo colore
Questa ne laire che pioue la morte
Et ne la uita piãta el grã dolore
Ciaschuna de costor piu uaccio lede
Se in oriente appare e raggia forte
Et tarda se i occidente ella possede.
Laltra sauista de la bella luce
Et porta el bello raggio come luna
Che tien lo sexto cielo la conduce
Fa germinar la terra & piouer bene
Se de le stelle tre ioue tien luna
De gratioso effecto e piu la spene.
Gema natura humana se la mira
Laltra che desotto porta uista
Che cõ la longa coda sempre gyra
Marte la moue & marte la mãtene
Si che natura sottol cielo lattrista
Perche disecchа el sãgue ne le uene.
Sin uerso loriẽte el capo uolta
Serãno laque ne laire priuate
In focho peste & fame sera inuolta
La terra nostra de mercede scorta



Fontane docchi fara pietate
Natura bella laſſa hor te conforta.
Dimõſtra laltrui horribile aſpecto
Qual ſẽpre gyra e moue uerſol ſole
Cõuerte dogni piãta el dolce affecto
Et morte deſegna nel poſſente regno
Et ſopra quello ogni riccheza cole
Priua ſoa uita nel maior deſdegno.
Del ampio raggio laltra tira torma
Si come laltra ſtella coſtei fere
Coſſi la noſtra humanita informa
Si ſegue el moto de q̃l corpo graue
Et del piu leue la morte ſi ſpere
Che noi inuola con la triſta chiaue.
Si marte de ſuo raggio fa ferita
Ouer che regni nel ſecondo cielo
Sera la morte ne lacerba uita
De pace al tẽpo morta ogni ſalute
Se marte regna ſopra queſto cielo
Con laltra occide la doue uirtute.
Anchor ſon tre & luna de gliquali
Se mõſtra in uiſo de la ſtella biãcha
Qual mõſtra crini & raggi naturali
Laltra ſe uede in ſuo corpo rotonda

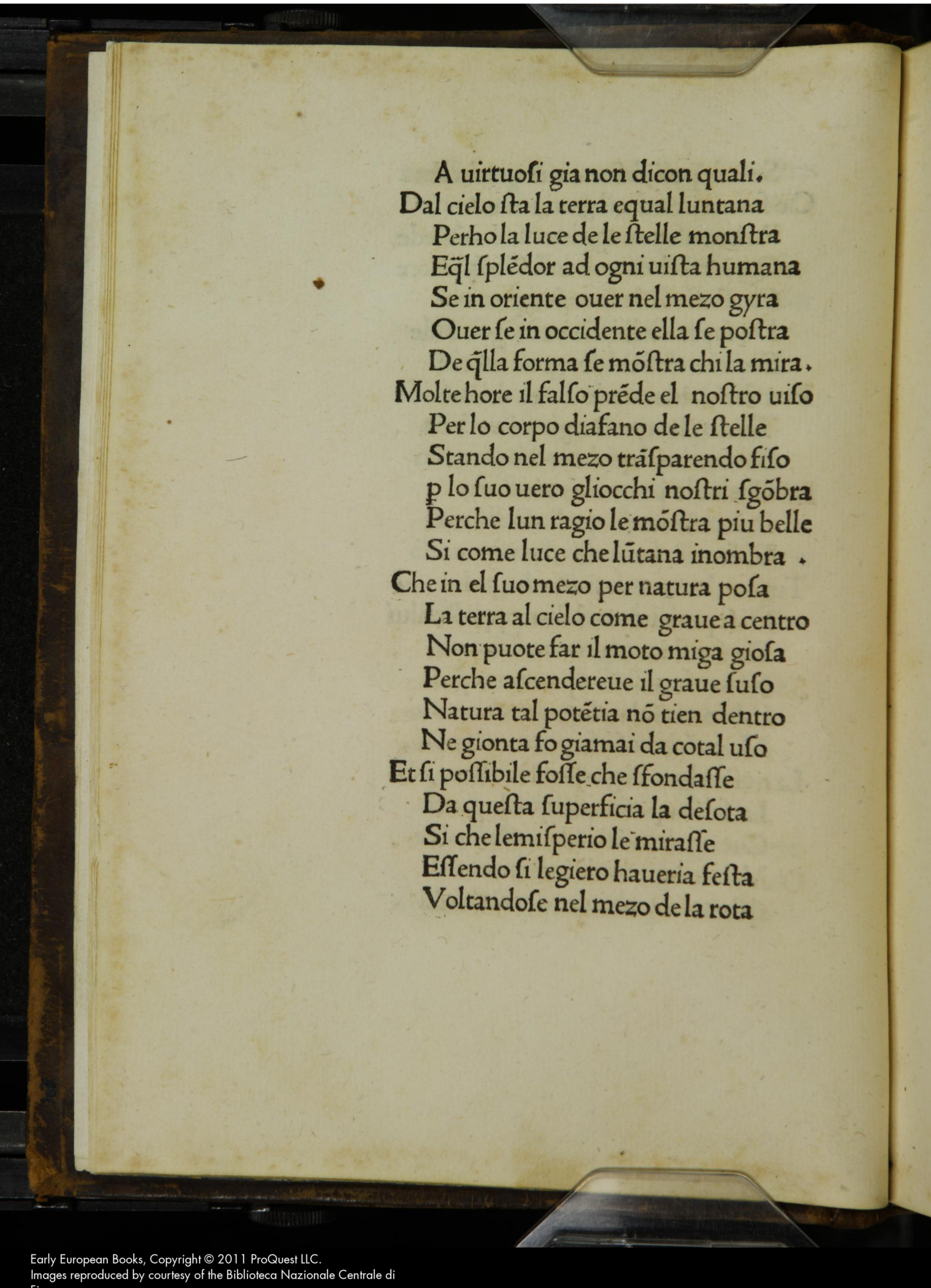
Si come uista hũana pocho mãcha
Laltra ſie pocha ma diretro abonda.
Ciaſchũa al mõdo mõſtra nouitade
Et acti qual deſignan pietade.
De elemẽti & del ſuo ordine & de le ſpere de celi: & ſi demõſtra come la terra e ĩ mezo del cẽtro. Cap.iiii.

c Erchiaſe cõ larcho oue ſe fonda
Lignea qualita de quella ſtella
Ella gyra poi ſotto aquella abonda
In quella ſpera ſempre unita eſſẽdo
La extrema parte gyra pur con ella
Si come corpi leui ſuſo attẽdo.
El cẽtro pete de graue natura
Poi queſtaltre tegnon in baſſo ſito
De tutte qualita lor forma pura
Se cela a gliocchi noſtri e nõ ſe mira
Saluo el ſubiecto che da lor finito
Per la uirtu de ſopra che cio ſpira.
Le graue qualita il ciel diuide
Aſpericha de forma ſta nel mezo
Si come pũcto che nel cerchio aſſide
Agon cõ ql chel ſuo nome demõſtra
Del cielo la plica nõ appare al ſezo



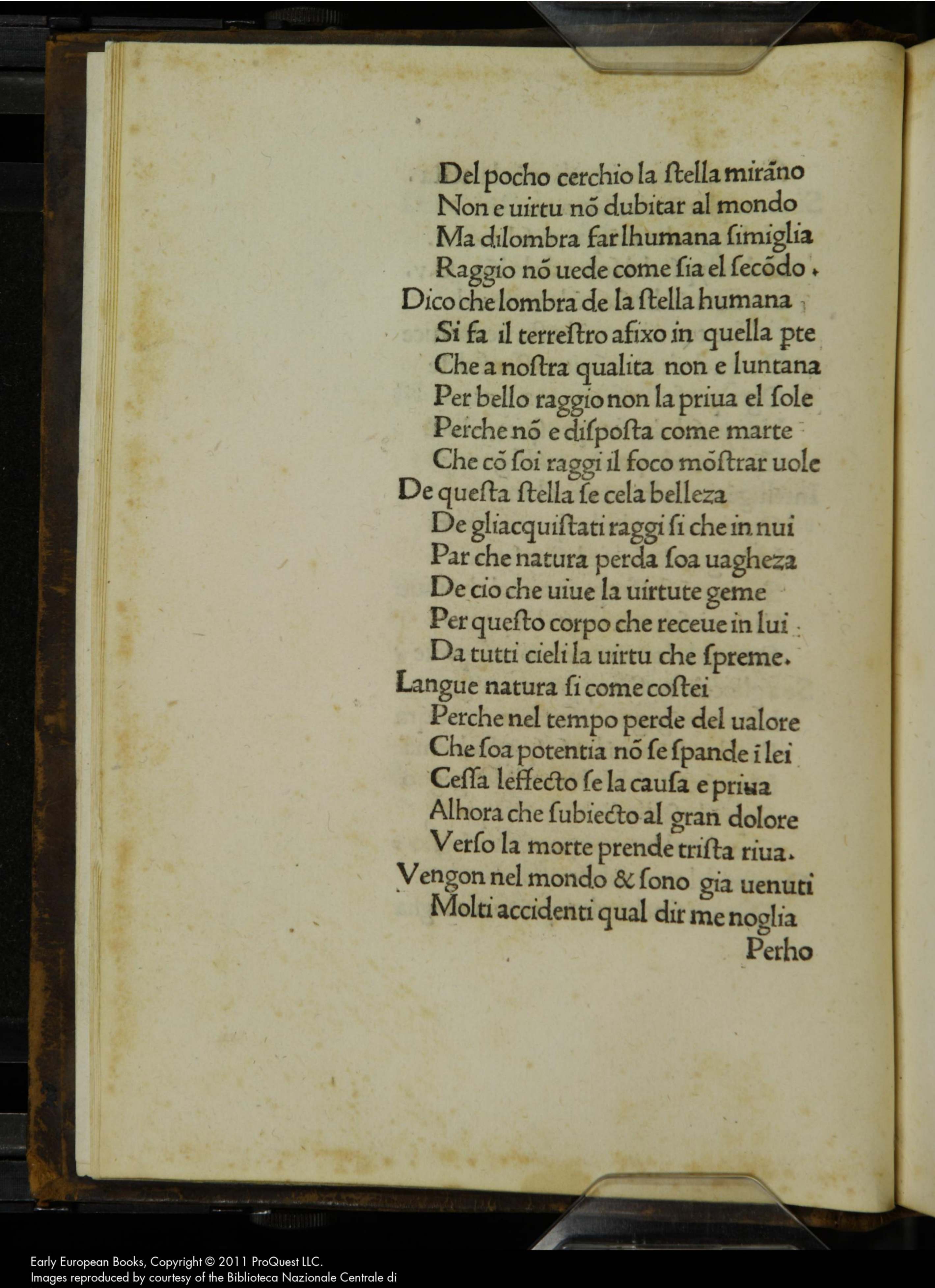
Dal qual se moue ītelligētia nostra.
La minor stella che nel ciel resplende
Maiore che le graue qualitate
Et quella si col pūcto se comprēde
Nel cielo e questa se demōstra uera
In elle ferme stelle che mirate
Ma nō in quella de lultima spera.
Perchel minore lo maior non cela
Perho la luna nō e miga grande
Piu che la terra che suo lume uela
che se cio nō fosse gia seria destructa
Lombra de la terra che in lei spāde
che mōstra al tēpo soa belleza structa
In quarta parte se uiuon glianimali
El laltra parte tien el caldo el frido
Vnde la uita & gliacti naturali
Stāno remoti & elli al uer nō face
Animato corpo ne uoce ne strido
La dimorasse achi uirtu despiace.
El quarto se diuide in septe parte
Da septe stelle poste fin in astro
Ciaschuna a laltra dōbra getta sarte
Si come gyra el sole in lume scema
Ombra & luce nō e in ogni castro

Se nel q̃rto obſcura nel qnto clima
Cio forma la terra el gran tumore
Perho inſieme ogni animal nõ uede
Quãdo la luna perde il ſuo ſplẽdore
Chi ſteſſe ſu la luce ſempiterna
Da ſepte ſtelle cha noi tẽgon fede
Si come noſtra luce pone eterna.
Potrebeſe ãdar uerſo il ciel del mõdo
Tanto che queſto gia nõ uederia
Si come nui quel ciercho ſecondo
Che ne la parte ſta meridiana
Prendeſe uerſo quella ſtella uia
El ſeria la ſeconda tramontana.
Tegnon la terra de mezo dui poli
Di ſopra e luno: e laltro oppoſto a lui
De ſimile uirtu natura formoli
Se lun faceſſe ſoa potentia quita
Laltro uerſol cielo traherebbe nui
Ma ciaſchun ſe fa come calamita.
La noſtra luce nega quel che dice
La falſa opinion de quelle genti
Che uerde mõſtra la triſta radice
Vanno ligiadri de belli animali
q̃ſte anime obſcure de acti lucẽti



A uirtuoſi gia non dicon quali.
Dal cielo ſta la terra equal luntana
Perho la luce de le ſtelle monſtra
Eq̄l ſplẽdor ad ogni uiſta humana
Se in oriente ouer nel mezo gyra
Ouer ſe in occidente ella ſe poſtra
De q̄lla forma ſe mõſtra chi la mira.
Molte hore il falſo prẽde el noſtro uiſo
Per lo corpo diafano de le ſtelle
Stando nel mezo trãſparendo fiſo
ꝑ lo ſuo uero gliocchi noſtri ſgõbra
Perche lun ragio le mõſtra piu belle
Si come luce che lũtana inombra.
Che in el ſuo mezo per natura poſa
La terra al cielo come graue a centro
Non puote far il moto miga gioſa
Perche aſcendereue il graue ſuſo
Natura tal potẽtia nõ tien dentro
Ne gionta fo giamai da cotal uſo
Et ſi poſſibile foſſe che ſfondaſſe
Da queſta ſuperficia la deſota
Si che lemiſperio le miraſſe
Eſſendo ſi legiero haueria feſta
Voltandoſe nel mezo de la rota

Sin uero de nui ipedi ensu la testa.
Si come gliacti che sono accidéti
Ne laque che trásparen si lucenti.
Del eclypsi del sole e de la lũa .C.v.
c Essa ĩtellecto cõ le rotte uele
Che toa uirtu nõ basta ueder luce
De quel che te cõuien esser fidele
Ogni perfecto fa dio con natura
Vniuersal che sempre spira e luce
Che nato de potẽtia trássigura.
Intelligẽtie stelle moto e lume
Ogni natura che la spera amanta
Mãtẽgon & de cio lesser sume
Se cio nõ fosse ogni animal che uiue
Et de ciaschuna uigitabil pianta
Serian de lor uirtute morte e priue.
Se a gliocchi nostri appar noua forma
Lhuman ĩgegno alhor se moua e q̃ra
Fin che del uer ĩ lui se spẽgha lorma
Ma nõ tráscẽda e leui lalto ingegno
Sopra le stelle si che in esse pera
Che de tal luce nõ se mõstra segno.
O uiste del miraculoso affãno
Che nui sinchiude sẽpre marauegia



Del pocho cerchio la ſtella mirãno
Non e uirtu nõ dubitar al mondo
Ma di lombra far lhumana ſimiglia
Raggio nõ uede come ſia el ſecõdo.
Dico che lombra de la ſtella humana
Si fa il terreſtro afixo in quella pte
Che a noſtra qualita non e luntana
Per bello raggio non la priua el ſole
Perche nõ e diſpoſta come marte
Che cõ ſoi raggi il foco mõſtrar uole
De queſta ſtella ſe cela belleza
De gliacquiſtati raggi ſi che in nui
Par che natura perda ſoa uagheza
De cio che uiue la uirtute geme
Per queſto corpo che receue in lui
Da tutti cieli la uirtu che ſpreme.
Langue natura ſi come coſtei
Perche nel tempo perde del ualore
Che ſoa potentia nõ ſe ſpande ĩ lei
Ceſſa leffecto ſe la cauſa e priua
Alhora che ſubiecto al gran dolore
Verſo la morte prende triſta riua.
Vengon nel mondo & ſono gia uenuti
Molti accidenti qual dir me noglia
Perho

Pero che se uederãno & son uedute
Da lalme belle figurate & pente
De la uirtu del cielo che lor iuoglia
Mirãdo quãdo il ciel i noi e posséte.
Et de gliprimi raggi el bel corpo
Pinge paura ne glihumani affecti
Quãdo se mõstra de soa luce torpo
Se i q̃sto clima se cela il suo splédor
Ne glialtri soi raggi son concepti
Che i tutte parte soa luce nõ more.
Doi cerchi sono intersecti insieme
Et quanto e differente dice altrui
Oue son iuncti e la doue son streme
La prima stella se gyra in quel sito
El sole nel altro q̃sta e opposta a lui
quãdo il suo corpo e displédor finito
Del doe stelle nel mezo e la terra
Per qual la luna lo raggio nõ uede
Che nel suo corpo lombra si disserra
Sépre nõ tutta e q̃sta stella obscura
Si come nostra uista ne fa fede.
Chen parte more al tépo soa figura.
Gy ãdo il cielo uegnon le triste hore
Che de lo raggio ne lo sol se uela

Stãdo laluna unita nel ſuo cuore
Oue ſe gionge luna e laltra rota
A gliocchi humani le belleze cela
De quella luce che per lui remota.
Onde celando ſe noua belleza
Sotto a le ſtelle more ogni chiareza.
De la natura de li uẽti. Cap. vi.

A tarda ſtella de la ſpera grande
I Mãtẽ la terra e ſerua ſoa natura
La prĩa ſtella le aque moue e ſpãde
La ſpietata ſtella moue il foco
Mercurio tien laier in ſoa figura
Tempeſta moue per ſoi tẽpi e loco.
Li ſpiriti ſon quattro principali
Lun uien dal ĩghol premo al orizõte
Che noi conſerua gliacti naturali
Mõſtraſe ſoa natura temperata
Fra le doe qualita actiue & compte
Sana la terra per qual fa giornata.
Se le cerchiata da glimonti & colli
Et uerſo langiol primo apparẽ recte
Doue fui nato per exempio tolli
Ceſſando laque ripoſate & triſte

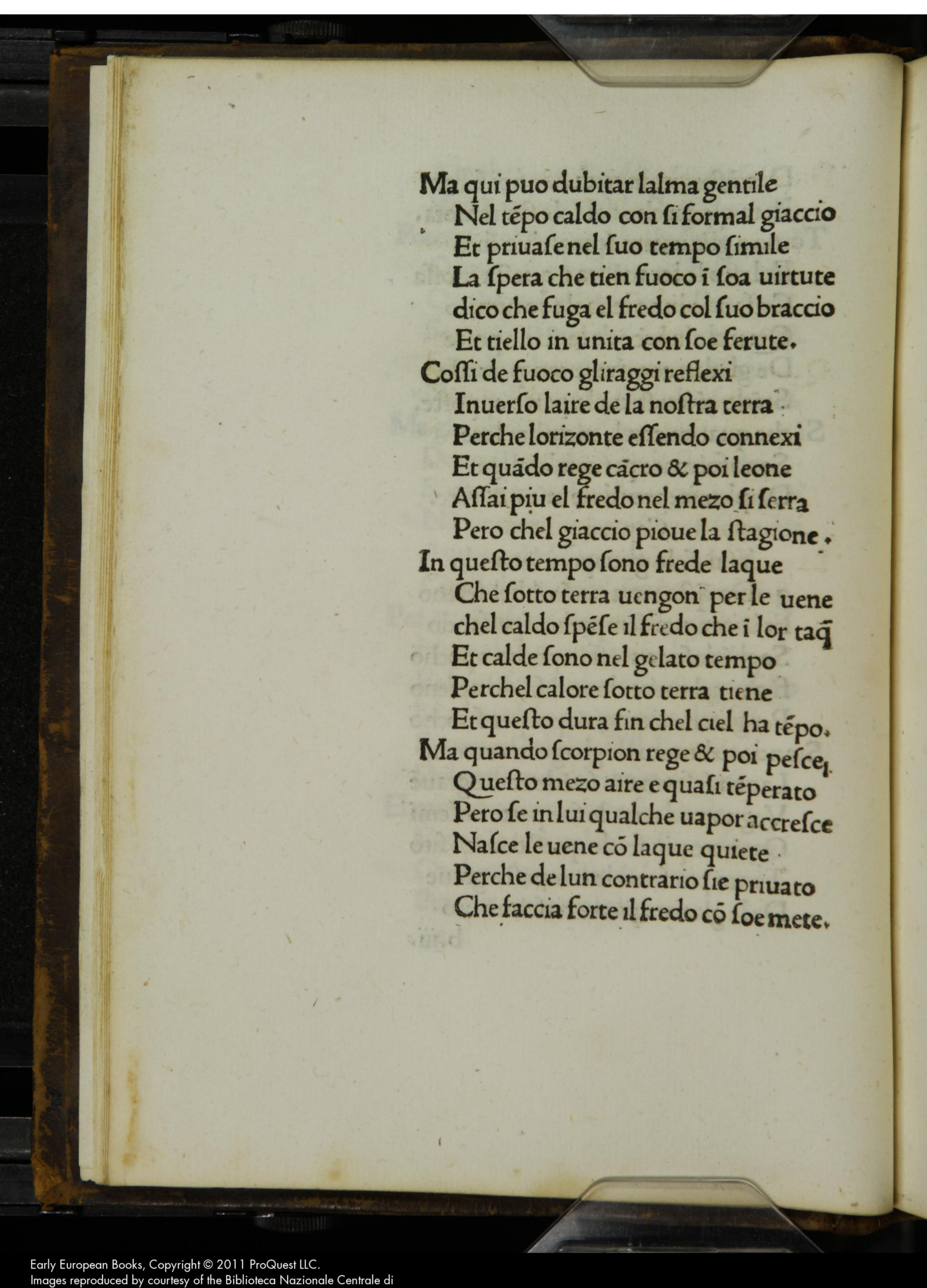
Che hanno lor nature si correcte
Qual ueder fa lhumiliate uiste.
Et mouese per tempo el dolce flato
Che tenebrosi uapori accompagna
Se nō li rompe il sol ua celato
Perche son densi da la terra tracti
Fa piāger laier si chel mondo bagna
Daltre stelle dalpe se nō sō facti.
Leuanose le stelle dal ponente
Lo spirito con tempestata uoce
Qual moue laier uerso loriente
Mōstrase daqua in natura simile
Soa qualita uana sie per foce
Si come per uirtu lanima uile.
Leuāse da le septe spere stelle eterne
El fredo fiato & per natura sicco
Virtu che pasce anima mai nō spne
Ma egliene che liga corpi animati
Et pone al caso di dolor sticco
Non dico glialtri effecti nominati.
Da quella parte doue il sol disegue
Al basso grado per leterno corso
Vien laltro fiato si che laier ipegue
Humiditade con calor se scorge

A molti animali tol lor soccorso
Vertu animata de lui ben saccorgi
Potentia tolle doue questo spira
O gente che habitate in basso sito
Quanta uilta lanimo uostro gyra
Se questo sopra uoi il camin moue.
Stando celato per lo cuor ardito
Non uole natura che in lui se troue.
Ma glianimi uigorosi per monti
Doue assottiglia laier le soe uele
Si che li monstra del uigor cõioncti
Nõ portano uilta nel cuor superbo
Auegna chel saper in lor si cele
Cercha lalma lor il senno acerbo.
Per questo fiato regna laier foscho
Humidita corrompe ne le uene
Et fa molti accidenti chio cognoscho
Moue ciaschuno per tẽpi diuersi
Si come il sole laltre stelle tene
Del torto cielo de animali persi.
El qual in quarta parte se diuide
Come se moue il sol cossi uedemo
Che luna qualitate & laltra occide
Per uno tempo uariata rota

Dimõstra ne la terra oue noi semo.
Et in quella che dal sole sta remota.
Torno a gliquattro spiriti chio dico
Et lasso le lor mēbra ī questa mossa
Cessando luno leua il suo nimico
Quando la luce de le stelle poste
De glialtri corpi receuan percossa
Stādo cōioncti ne le parte opposte.
Si che quattro con le membra lore
Sono formate per cotal ualore
De pluuia: grandine: niue & rore.

Cap. vii.

g Yral sole gliuapori leuando
Da q̄sta terra uerso il bel sereno.
Et laire a noi sempre ua spessando
Sagliēdose con essa apocho apocho
fi che nel mezo doue il fredo apieno
Per glireflexi raggi & poi per fuocho
Stando nel mezo de gliagenti extremi
Laqua si forma & sciēde come graue
Vegnon ad terra le soe parte ensemi
Quāto e piu fredo questo mezo sito
Tanto piu sente le tempeste graue
De le glatiate pietre ciaschun lito



Ma qui puo dubitar lalma gentile
Nel tẽpo caldo con si formal giaccio
Et priuase nel suo tempo simile
La spera che tien fuoco ĩ soa uirtute
dico che fuga el fredo col suo braccio
Et tiello in unita con soe ferute.
Cossi de fuoco gliraggi reflexi
Inuerso laire de la nostra terra
Perche lorizonte essendo connexi
Et quãdo rege cãcro & poi leone
Assai piu el fredo nel mezo si serra
Pero chel giaccio pioue la stagione.
In questo tempo sono frede laque
Che sotto terra uengon per le uene
chel caldo spẽse il fredo che i lor taq̃
Et calde sono nel gelato tempo
Perchel calore sotto terra tiene
Et questo dura fin chel ciel ha tẽpo.
Ma quando scorpion rege & poi pesce
Questo mezo aire e quasi tẽperato
Pero se in lui qualche uapor accresce
Nasce le uene cõ laque quiete
Perche de lun contrario sie priuato
Che faccia forte il fredo cõ soe mete.

Pluuia moue potentia di luna
Se con le praue ſtelle ſegue il moto
Da queſti tempi ſe monſtra fortuna
Maligno corpo informa la ſoa luce
Verſo la luna finche le remoto
Tépeſta moue & aque ſe cõduce.
Quando ſe moue con le dolce ſtelle
Fuga le nube ſi che luce il mondo
Per qual chiareza lalme ſe fan belle
Quando la luna ſta in benignitade
Ogni elemento ſemoue iocondo
Et tolle de triſtitia qualitade.
La piccinina pluuia che pruina
Si forma dal uapor che congelato
Nel aier preſſo & coſſi la brina
Sottil uapore & fredo & poca altura
Fãno queſti acti come il noſtro flato
Se dorme reſpirando per natura.
De tutte humidita la luna e matre
Quãdo ſoa luce ſe demonſtra piena
Quattro fiate ꝑ lo mar par che latre
Fra giorno & nocte quãdo ſine q̃rte
In alto & baſſo coſſi laqua mena
Chio ate dico per ſententia & arte.

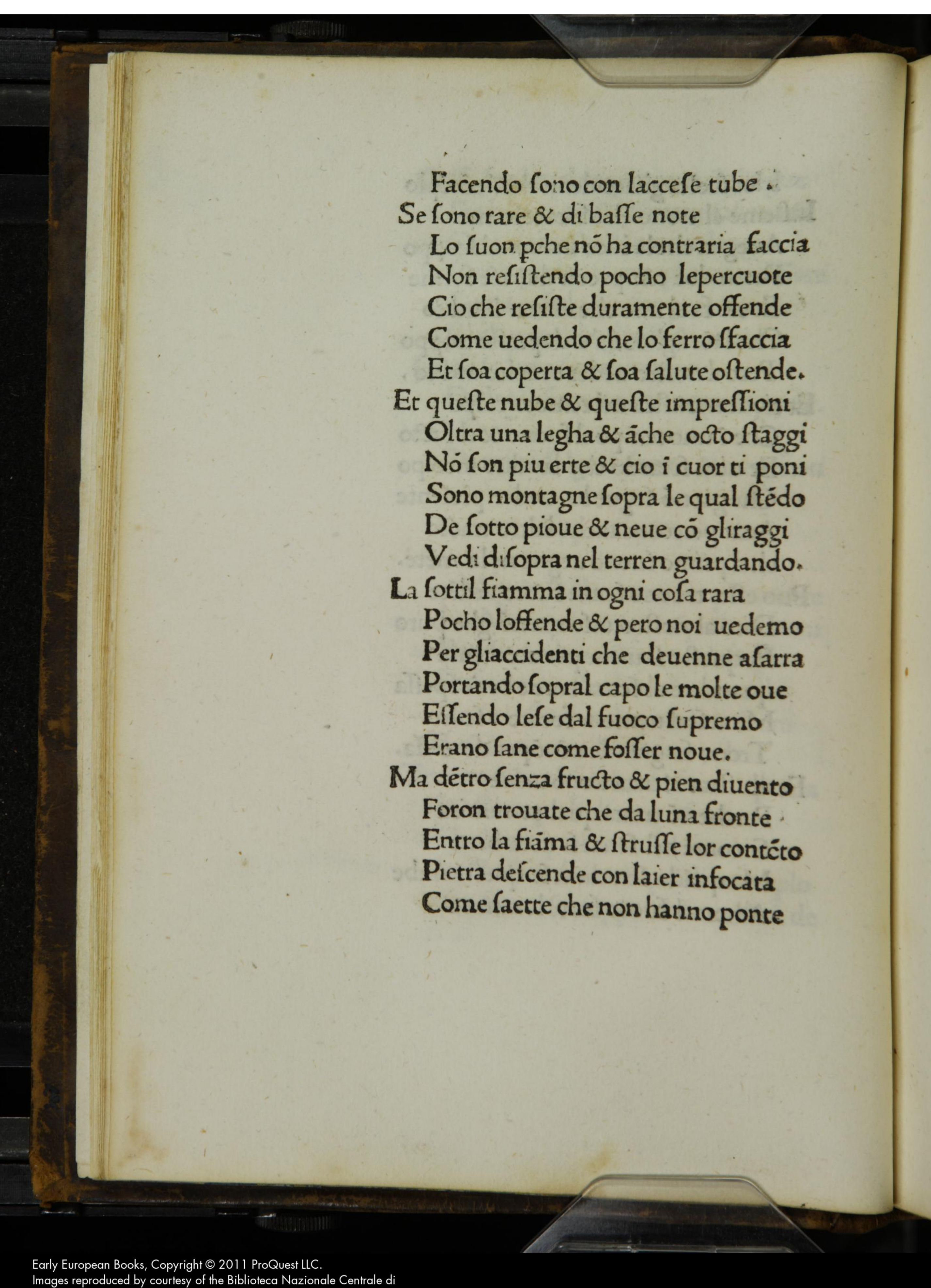
Cossi danimati corpi moue il sangue
Fra luce & nocte si come fal mare.
Come sattrista & natura langue
Pero ĩ qualche hora glianimi hũani
Senza rasone senton pene amare
Et alegreze de gliaffecti uani.
Onde la luna si come receue,
Da lei se forma uẽto aqua & neue.

De troni: folgori: saette: & terremoti

Cap. octauo.

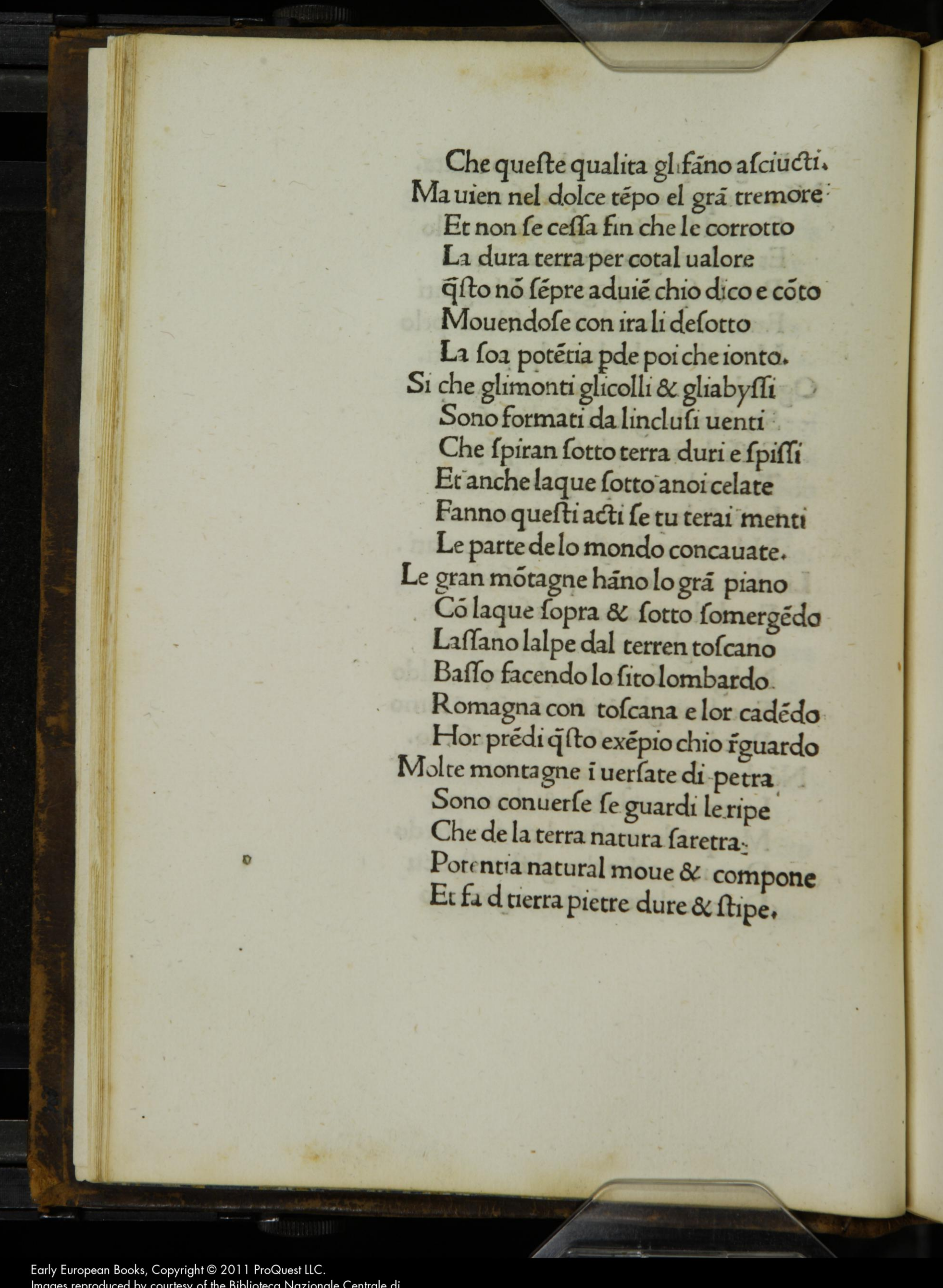
A pria stella come limpio marte
I Moue per tempo tẽpestati troni
Ben si che lun cõtrario laltro pte
Lo fuoco messo da marte crudele
Verso le frede nube onde li suoni
Resultano con lenfocate uele.
Truono nõ e altro che de fuoco spenta
In elli corpi de le nube frede
Che luna qualita da laltra e uenta
In elle frondi uerdi prẽdi exemplo
Che fanno schioppi fel fuoco le fede

Hor scolta gliaccidenti chio cōtēplo
Insieme el trono elenfocate lorme
Auegna che la luce inanzi al scoppo
Paren doe tempi con diuerse forme
Et cio fa el uiso che inanzi laudito
Che laīa agliocchi e dapresso troppo
Pero il nostro ueder e molto ardito.
Et cio se monstra nel remoto colpo
Che i uno tempo il suono & el facto
Et uien si tardo che laudito incolpo
Che gia nō segue lo ueder presente
Anzi percoten anche laltro tracto
chel primo suono uegna ne la mēte.
Puo esser truono senza fuoco ardēte
Dico al nostro uiso ma nō glie puro
Et questo si uiene per accidente
quando e obscura laire e bene spessa
Mouese il uento infocato e scuro
Trono fa grande nō rōpendo cessa.
Et illustrare senza trono uiene
Perche nō troua qualita nimica
Si come nel seren si uede bene
Ma quādo son diuerse queste nube
Alhora il fuoco forte le nimica



Facendo ſono con lacceſe tube .
Se ſono rare & di baſſe note
Lo ſuon pche nõ ha contraria faccia
Non reſiſtendo pocho lepercuote
Cio che reſiſte duramente offende
Come uedendo che lo ferro ſfaccia
Et ſoa coperta & ſoa ſalute oſtende.
Et queſte nube & queſte impreſſioni
Oltra una legha & ãche octo ſtaggi
Nõ ſon piu erte & cio ĩ cuor ti poni
Sono montagne ſopra le qual ſtẽdo
De ſotto pioue & neue cõ gliraggi
Vedi diſopra nel terren guardando.
La ſottil fiamma in ogni coſa rara
Pocho loffende & pero noi uedemo
Per gliaccidenti che deuenne aſarra
Portando ſopral capo le molte oue
Eſſendo leſe dal fuoco ſupremo
Erano ſane come foſſer noue.
Ma dẽtro ſenza fructo & pien diuento
Foron trouate che da luna fronte
Entro la fiãma & ſtruſſe lor contẽto
Pietra deſcende con laier infocata
Come ſaette che non hanno ponte

Per gran potentia del fuoco creata.
Nõ tanto pietre ma corpi di ferro
Sono distincte da glinfocato cielo
Et in alemagna & diccio nõ erro
Pero le spade de glitodeschi genti
Fanno tremar adosso ciaschun pelo
Mirando in altri lor colpi possenti.
Ogni elemento semoue & corrumpe
Secõdo che glicieli sõ diuersi
Cossi de nouitade fanno põpe
Trema la terra per glinclusi fiati
Laire & laqua lor moti peruersi
Nel tempo che glicerchi sõ mutati.
Linclusi uenti che nõ pon uscire
For da la terra moti da saturno
Fanno gliterremoti a noi sentire
Nel grãde fredo & nel tempo caldo
Se celano gliuẽti & nõ uãno i torno
Pero la terra stasse quieta in saldo.
Nõ dico che nõ possano uenire
Li terremoti distate & dinuerno
Ma quãdo mõstra il caldo el fredo
Durano pocho che glifiati structi
Di lor ualore nõ fanno gouerno



Che queſte qualita gli fãno aſciucti.
Ma uien nel dolce tẽpo el grã tremore
Et non ſe ceſſa fin che le corrotto
La dura terra per cotal ualore
q̄ſto nõ ſẽpre aduiẽ chio dico e cõto
Mouendoſe con ira li deſotto
La ſoa potẽtia p̄de poi che ionto.
Si che glimonti glicolli & gliabyſſi
Sono formati da linclusi uenti
Che ſpiran ſotto terra duri e ſpiſſi
Et anche laque ſotto anoi celate
Fanno queſti acti ſe tu terai menti
Le parte de lo mondo concauate.
Le gran mõtagne hãno lo grã piano
Cõ laque ſopra & ſotto ſomergẽdo
Laſſano lalpe dal terren toſcano
Baſſo facendo lo ſito lombardo
Romagna con toſcana e lor cadẽdo
Hor prẽdi q̄ſto exẽpio chio r̄guardo
Molte montagne ĩ uerſate di petra
Sono conuerſe ſe guardi le ripe
Che de la terra natura ſaretra
Potentia natural moue & compone
Et fa d tierra pietre dure & ſtipe.

Di fronde uista pero uedi impressa
Nel duro marte che quãdo se strise
Nel mezo de doe parte sta cõpressa
Nel molle tẽpo come cira al segno
Mõstra nel duro si come depinse
natura che d' forma nõ ha disdegno
Hor pur me scolta ne cose diuine
Ne arte nõ uale se nõ se procaccia
Cosa perfecta non e senza fine
Principio dogni ben e cognoscenza
Prima sia bono anzi chabbi faccia
Intendi e uedi cõ la mẽte assenza.
Che mai la eterna & beata natura
Senza cason nõ fece creatura.

Del archo del cielo. Cap. nono.

Archo che uedi ĩdiuisate luce
I Sẽpre sespegne nel opposto sole
Perchel suo raggio ĩ forma lo cõduce
Se in oriente larcho il soccide
Cio se cõuerte perche ragion uole
Il tuo ueder cõuenti che te fide.
Archo nõ e altro che flecter de raggi
Et ne le aquose nube diuisate

Conuiēti che ī ītellecto questo caggi
Lustre & obscure sottile ate e grosse
Sono le nube cossi uariate
Quando dal sole receuano pcosse.
Pero dimonstra diuersi colori
Come per exempio tu potrai uedere
Nel uetro pieno si del far te curi
Olio & aqua nel uetro ponendo
Quando il raggio del sol il fere
Serai contento lo calor udendo.
Et da la luna quando in tutto e piena
Se forma larcho de nocte ma raro
Obscura se fa poi laire serena
Spesso da lei si fa larcho biancho
Che muta il dolce tempo nel amaro
Apochi giorni & dicio nō e mācho.
Quādo nel aier uederai molti archi
Et cio se forma la nel mezo giorno
Si de pēsieri de cio la mente īcarchi
Vedrai laire a pochi di turbare
Per forza di marte & daltro saturno
Se laltro cielo nō fa uariare.
Anche le ferme nube che tu uedi
Nō ītēdo di lassar chio nō te dica

Acio che affabolette piu nõ credi
Si come lentra laqua sempre tira
Per la uirtu che dentro lei notricha
Cossi fa capricorno che pur spira
Va poi sottile soa potentia abrancha
Sempre tirando su ne laira chiara
Et par chẽ ciel se mõstri laira biãcha
O quãte sono le nature occulte
A nostra humanita cieca & ignara
O quante cose mire son sepulte.
Al nostro ingegno chel ben abandona
Seguẽdo el mõdo q̃l morte sperõa.

Incomencia el secundo libro de la natura de la fortuna: & come reprende dante.

Capitulo primo.

t Orno nel canto de le prime note
Dico che cio che sottol ciel ẽ creato.
Depende per le uirtu de le soe rote
Chi tutto moue sempre tutto regge

De fine e moto principio e ſtato
In ciaſchun cielo poſe la ſoa legge.
Sono li cieli organi diuini
Per la potentia de natura eterna
Che i lor ſplẽdẽdo ſõ de gloria plini
In forma del deſio inamorati
Mouẽdoſe coſſi el mõdo ſi gouerna
Per queſti excelſi lumi immaculati.
Non fa neceſſita alcun mouendo
Ma diſpone creatura humana
Per qualita qual lanimo ſeguendo
Larbitrio abandona e faſe uile
Serua e ladra de uirtute ſtrana
Da ſe diſpone lhabito gentile.
In cio peccaſti fiorentin poeta
Ponendo che gliben de la fortuna
Neceſſitati ſono con lor meta
Non e fortuna che raſon nõ uencha
Hor penſa dante ſe proua neſſuna
Se puo piu far che q̄ſta ſi cõuẽcha.
Fortuna non e altro che diſpoſto
De cielo che diſpon coſa animata
Qual diſponẽdo ſe troua loppoſto
Non uien neceſſitato il ben felice
Eſſendo

Eſſendo in liberta lalma creata
Fortuna in lei nō puo ſe cōtradice.
Subſtantia ſenza corpo nō receue
Diqueſti cieli perho glintellecto
Ma afortuna ſubiacer nō deue
Se io foi diſpoſto & poi felice nato
Et cōſeguir douea il grande effecto
Io poſſo nō uoler & ſtar da lato.
Che in ſoa bailia ha lalma il ſuo uolere
Larbitrio gliacquiſta lo ſuo merto
Non puo neceſſitate in lei cadere
Hor ſi fortuna lalma coſſi ſpoglia
Gia ſeria idio iniuſto ſcoperto
Se altro p nō poder me méa adoglia
Non ual uentura achi nō ſafaticha
Perfecto bene nō ſha ſenza pena
Faſe felice chi uirtu inueſticha
Ma chi aſpecta la neceſſitade
Del ben che la fortuna ſotto mena
Pigritia lo cōmenda & pouertade.
Fortuna per raſon ſeargumenta
Et piu felice ſefanno glieffecti
Quandol uoler natura argumenta
Naſce ogni pianta per natural moto

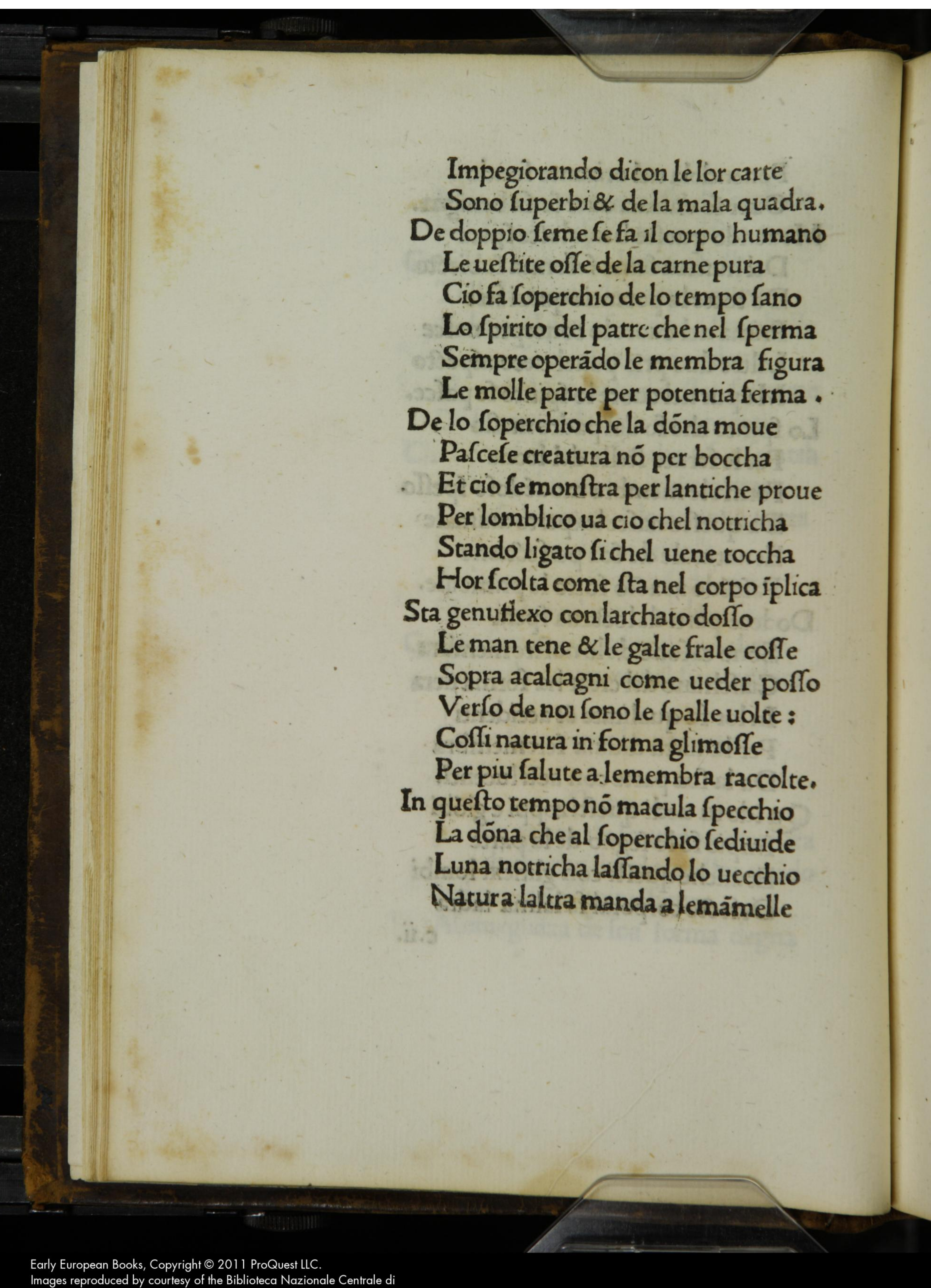
Non cultiuando mai fructi perfecti
Nõ fa nel tempo cio ſemõſtra noto.
Coſſi la rea uentura lanima bella
Tolle la morte da limpia carne
Se ha mal pur cõtradice e ſta ribella
Rompeſe qualita per accidenti
Non chel ſubiecto deleſſer ſeſcarne
De luntan calamita terai menti.
Che nõ trah ferro infin che nõ e ſciutta
La humidita de ſoa uirtu riſerra
Coſſi fa lalma quãdo e donna tutta
Deſtruge qualitate uitioſa
Si che nel mal lhomo ſediſerra
Et trah de male la uita dãnoſa.
Contra fortuna ognuno puo ualere
Secondo la ragion nel ſuo uedere.

Come ſe reforma la natura a gliparenti.

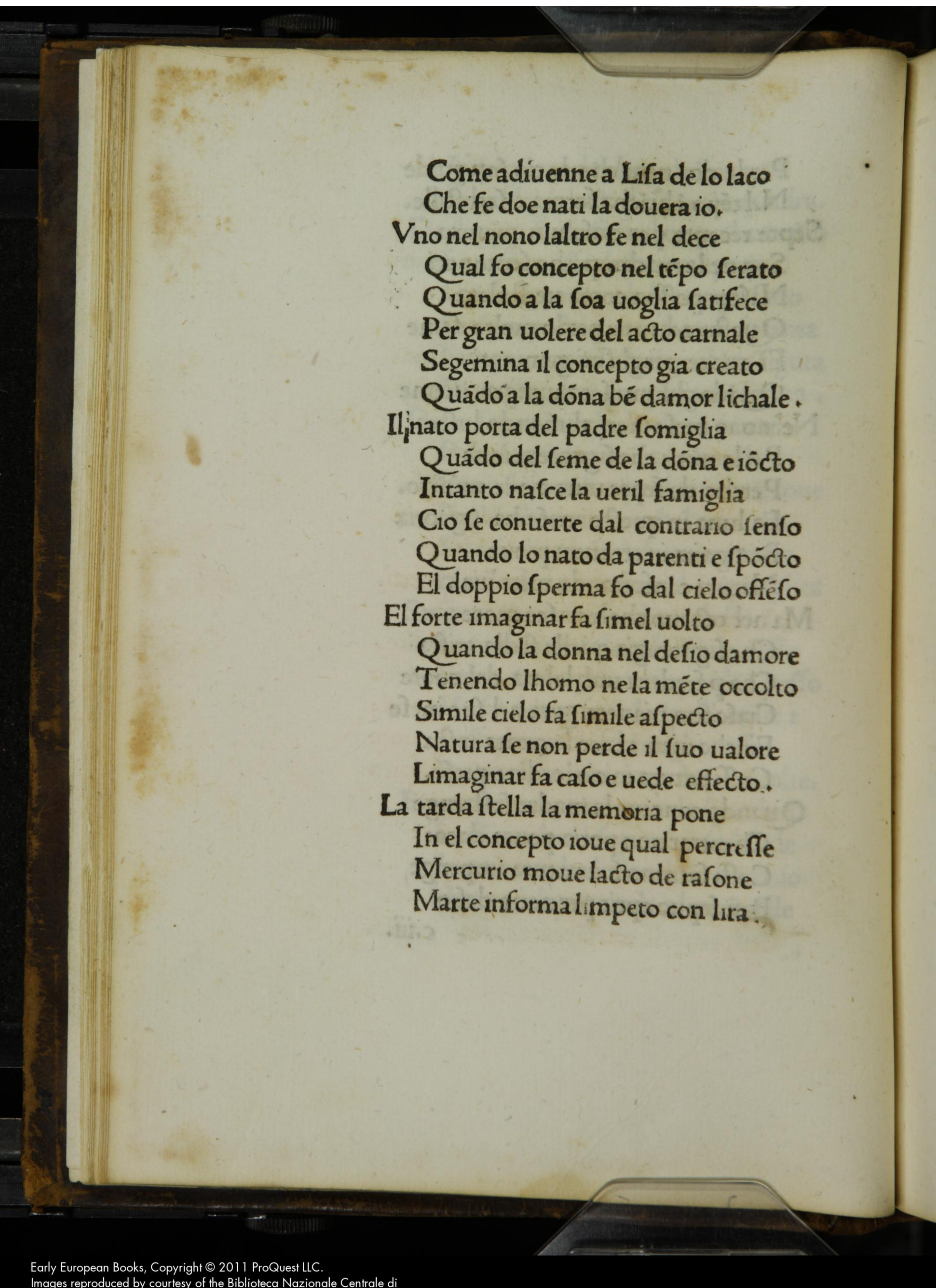
Cap.z.

p Er gratia de lhumana creatura
dio fe glicieli col terreſtro mõdo
In lei creãdo diuina figura
Aſomeghiãza de ſoa forma degna

Ponendola nel orizonte fundo
Ouer ſe damna ouer ſe fa benigna.
Mouendo queſte benedecte ſpere
Del human ſeme ſe forma ſubiecto
De tutte la potentia quiui fere
Prima nel cuore lo concepto naſce
Laltre duo prie ponel cieco aſpecto
Ma pur nel cuore lo ſpirito ſe paſce.
Lo ſpirito che fo dal padre meſſo
Per le ferute ſtelle del leone
Forma le membra mouẽdoſe ſpeſſo
Da queſto naſce lexperto animale
Et naturale de ſoa perfectione
Paſcẽdo in acto ſotto le prime ale.
Dodece parti de loctaua ſpera
Sono caſone de le noſtre membra
Ciaſchuno del crear ha forma uera
In lor fa qualitate & accidenti
Per la uirtu diuina ſeremembra
Da la ſoa parte con acti lucenti.
Quãdo tu uedi queſti zoppi e gõbi
Impio fo lo ſegno de la parte
Et anche queſti con gliflexi lombi
Defecto corporal fa lalma ladra


Impegiorando dicon le lor carte
Sono ſuperbi & de la mala quadra.
De doppio ſeme ſe fa il corpo humano
Le ueſtite oſſe de la carne pura
Cio fa ſoperchio de lo tempo ſano
Lo ſpirito del patre che nel ſperma
Sempre operãdo le membra figura
Le molle parte per potentia ferma.
De lo ſoperchio che la dõna moue
Paſceſe creatura nõ per boccha
Et cio ſe monſtra per lantiche proue
Per lomblico ua cio chel notricha
Stando ligato ſi chel uene toccha
Hor ſcolta come ſta nel corpo ĩplica
Sta genuflexo con larchato doſſo
Le man tene & le galte frale coſſe
Sopra acalcagni come ueder poſſo
Verſo de noi ſono le ſpalle uolte:
Coſſi natura in forma glimoſſe
Per piu ſalute a lemembra raccolte.
In queſto tempo nõ macula ſpecchio
La dõna che al ſoperchio ſediuide
Luna notricha laſſando lo uecchio
Natura laltra manda a lemãmelle

Per le doe uene che de cio son guide
Nel tēpo ī biācha forma e sedistille.
Septe recepte per ciaschun pianeta
Son ne la madre perho septe nati
Nascer posson come uedi aleta
Questo aduiene per lo molto seme
Et anche per glisini geminati
Quādo glilumi seconiungen īsieme
Nel nono mese uien al mondo lustro
Per la uirtu che signoreza ioue
Perche de septe uiue cio te mōstro.
La luna in questo mese ha signoria
Benignita in creatura pioue
Natura confortando tutta uia.
Ma nel octauo che le nasce more
Che signoregia quella stella trista
Che p fredeza trah lalma dal cuore
Ciaschun pianeta gyra nel suo mese
Finche uien a luce la creata uista
Cossi natura in cio lordine prese.
Quando conceue la madre sestrenge
Chentrar non poria ponta daco:
Cossi saturno soa natura impenge,
Ben sepuo aprir per nouo desio

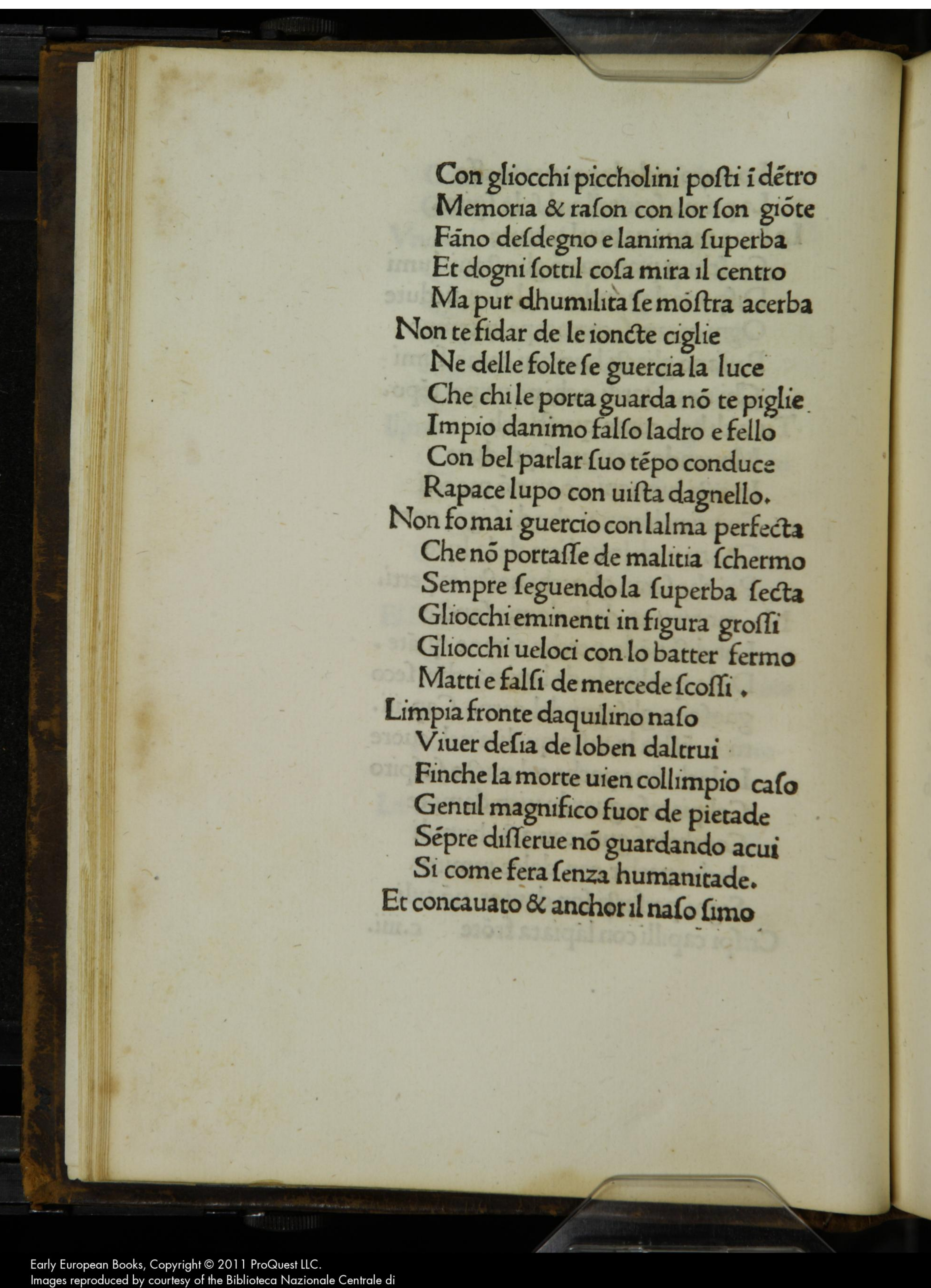


Come adiuenne a Lisa de lo laco
Che fe doe nati la douera io.
Vno nel nono laltro fe nel dece
Qual fo concepto nel tēpo serato
Quando a la soa uoglia satifece
Per gran uolere del acto carnale
Segemina il concepto gia creato
Quādo a la dōna bé damor lichale.
Il nato porta del padre somiglia
Quādo del seme de la dōna e iōcto
Intanto nasce la ueril famiglia
Cio se conuerte dal contrario senso
Quando lo nato da parenti e spōcto
El doppio sperma fo dal cielo offéso
El forte imaginar fa simel uolto
Quando la donna nel desio damore
Tenendo lhomo ne la mēte occolto
Simile cielo fa simile aspecto
Natura se non perde il suo ualore
Limaginar fa caso e uede effecto.
La tarda stella la memoria pone
In el concepto ioue qual percresse
Mercurio moue lacto de rasone
Marte informa limpeto con lira.

Lo terzo cielo lappetito messe
Lo primo spiritello el sole spira.
La luna moue natural uirtute
Ciaschun pianeta cõ gliochtaui lumi
Dispone il mondo con le lor uedute
Ogni creato se corrompe in tempo
Passano gliacti humani come fumi:
Chi ne ua tardi e chi ne ua per tẽpo.
Tu uidi ben come questi celi
Mouendo creatura se produce
In acti humani cio tu nõ me celi
Conuien hormai che de segni certi
Che tu uedi lo iudicio de la luce
Poi che seran gliocchi nostri experti.
Noi canteremo de le donne sancte
Lor diffinẽdo perche come e quãte.

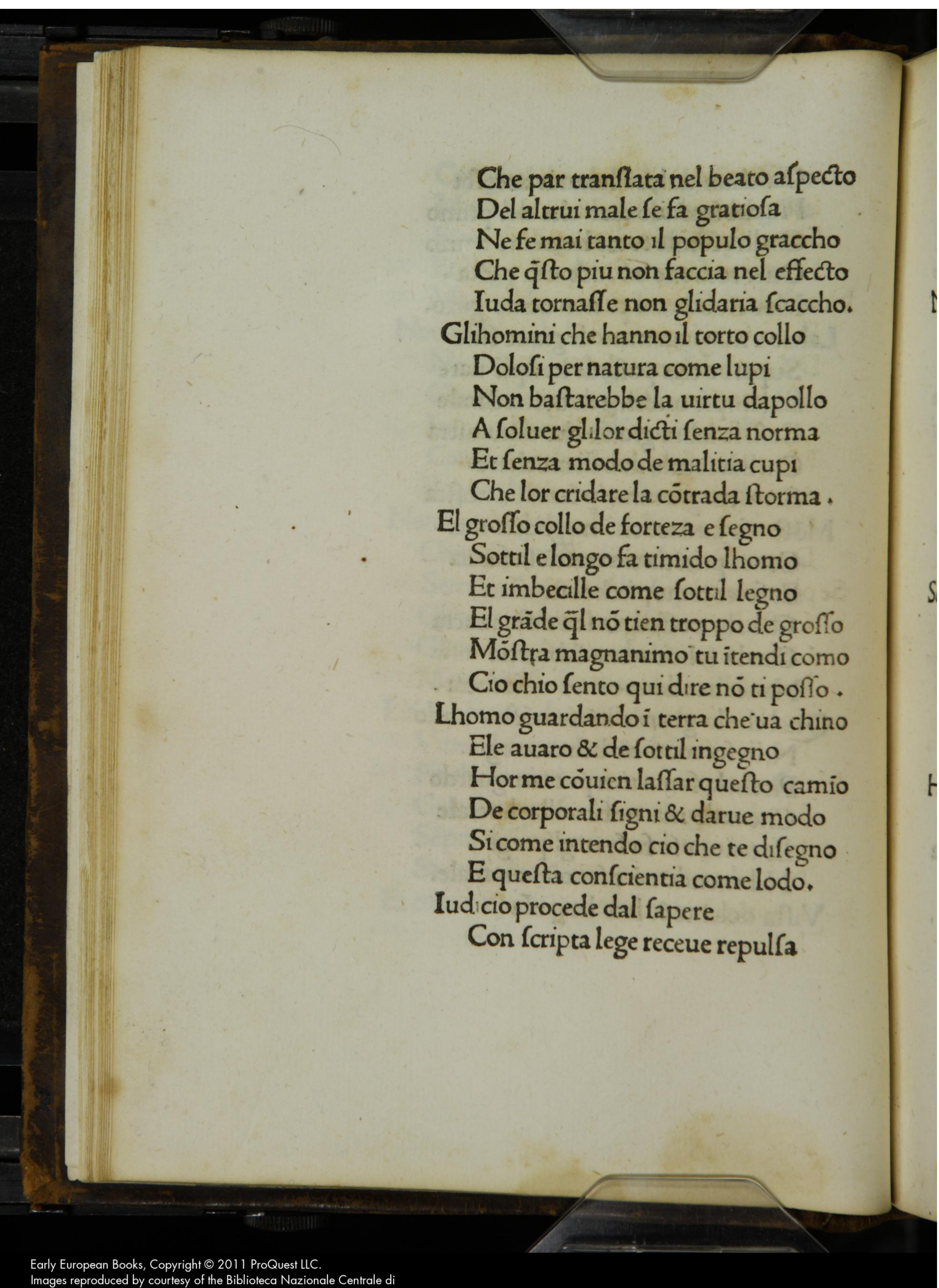
De la qualitade de lanima che seco gnosce p glisegni del corpo. Cap. iii.

m óstra la uista qualita nel cuore
Le lachrime poche col tracto sospiro
Col piatoso guardo uien damore
Cambiar figura con acti humili
Pocho parlar con dolce remiro
Signi perfecti son damor nõ uili.
Crispi capilli con lãpiata frõte



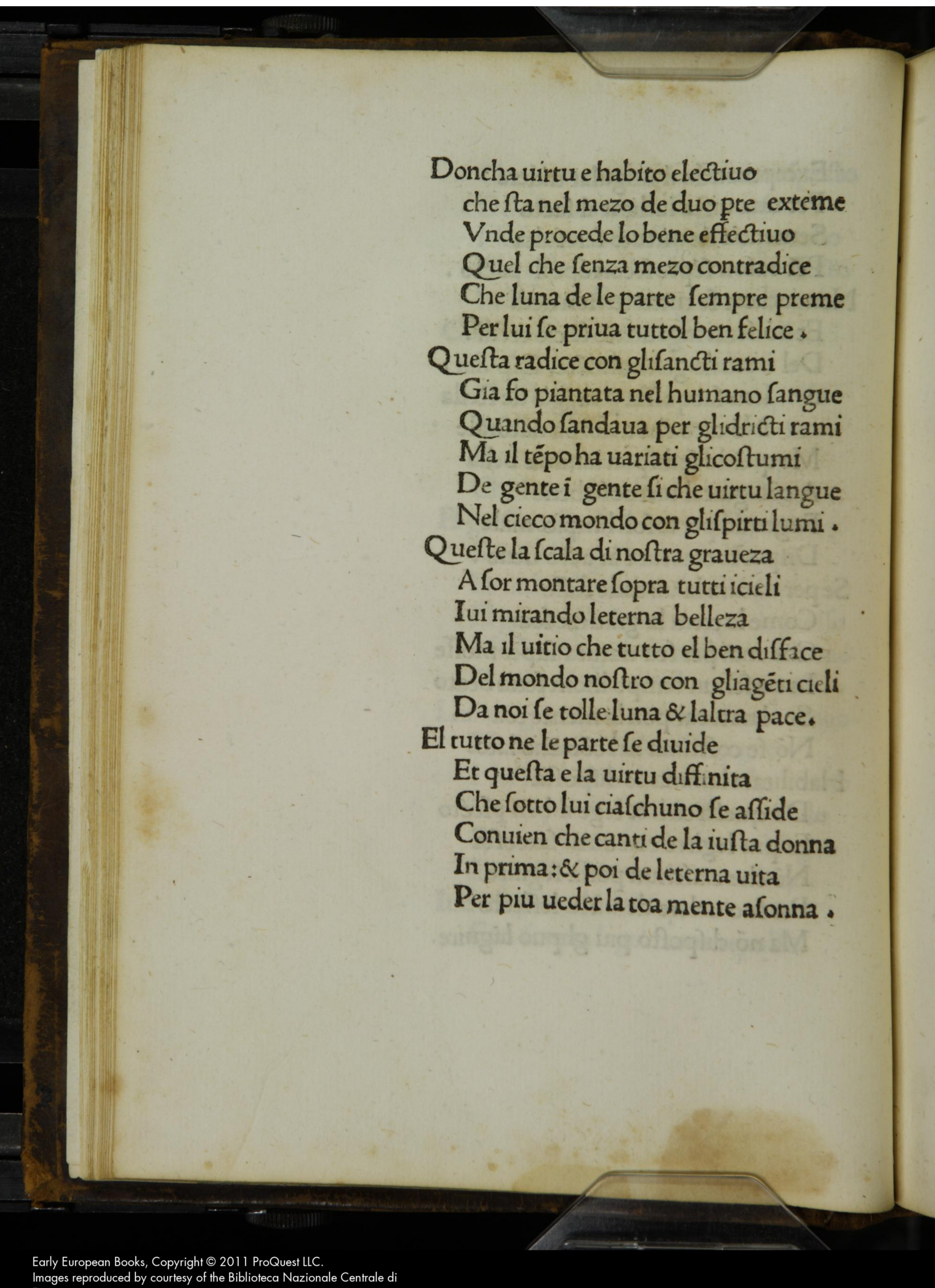
Con gliocchi piccholini poſti ĩ dẽtro
Memoria & raſon con lor ſon giõte
Fãno deſdegno e lanima ſuperba
Et dogni ſottil coſa mira il centro
Ma pur dhumilita ſe mõſtra acerba
Non te fidar de le ioncte ciglie
Ne delle folte ſe guercia la luce
Che chi le porta guarda nõ te piglie
Impio danimo falſo ladro e fello
Con bel parlar ſuo tẽpo conduce
Rapace lupo con uiſta dagnello.
Non fo mai guercio con lalma perfecta
Che nõ portaſſe de malitia ſchermo
Sempre ſeguendo la ſuperba ſecta
Gliocchi eminenti in figura groſſi
Gliocchi ueloci con lo batter fermo
Matti e falſi de mercede ſcoſſi.
Limpia fronte daquilino naſo
Viuer deſia de loben daltrui
Finche la morte uien collimpio caſo
Gentil magnifico fuor de pietade
Sẽpre diſſerue nõ guardando acui
Si come fera ſenza humanitade.
Et concauato & anchor il naſo ſimo

Ciaſchun de lor a luxuria accoſta
Piu del ſecondo dico che del primo
Chi lha ſottile & ne lextremo aguzo
Ouer rotondo cō luctuoſa poſta
Moueſe adira il primo come guzo.
Laltro e magnanimo e de graue ſtile
Superbo che poſſede lampie nare
Et lampie orecchie de beſtia ſimile
Coſſi le labra groſſe che dimonſtra
Chi lha ſottile de belleza chare
Seria magnanimo p ſentētia noſtra
Mōſtraſe audace chi ha glidēti rari
Concupiſcētia tien carnoſa faccia
Et forte teme piccholini affari
Che chi poſſede la ſoa uiſta macra
Con la ſolicitudine ſabraccia
Non labandona come coſa ſacra.
Quel che la guarda bē ſemōſtra tardo
Nelli ſoi moti cio ben taccorgi
Picchola fama tien pur arriguardo
Che rado mai ne fu nulla liberale
Et tenuta ſe fa ſe tu gliporgi
Nel mondo nō e ſi nouo animale.
Viſta dolente & hor litigioſa



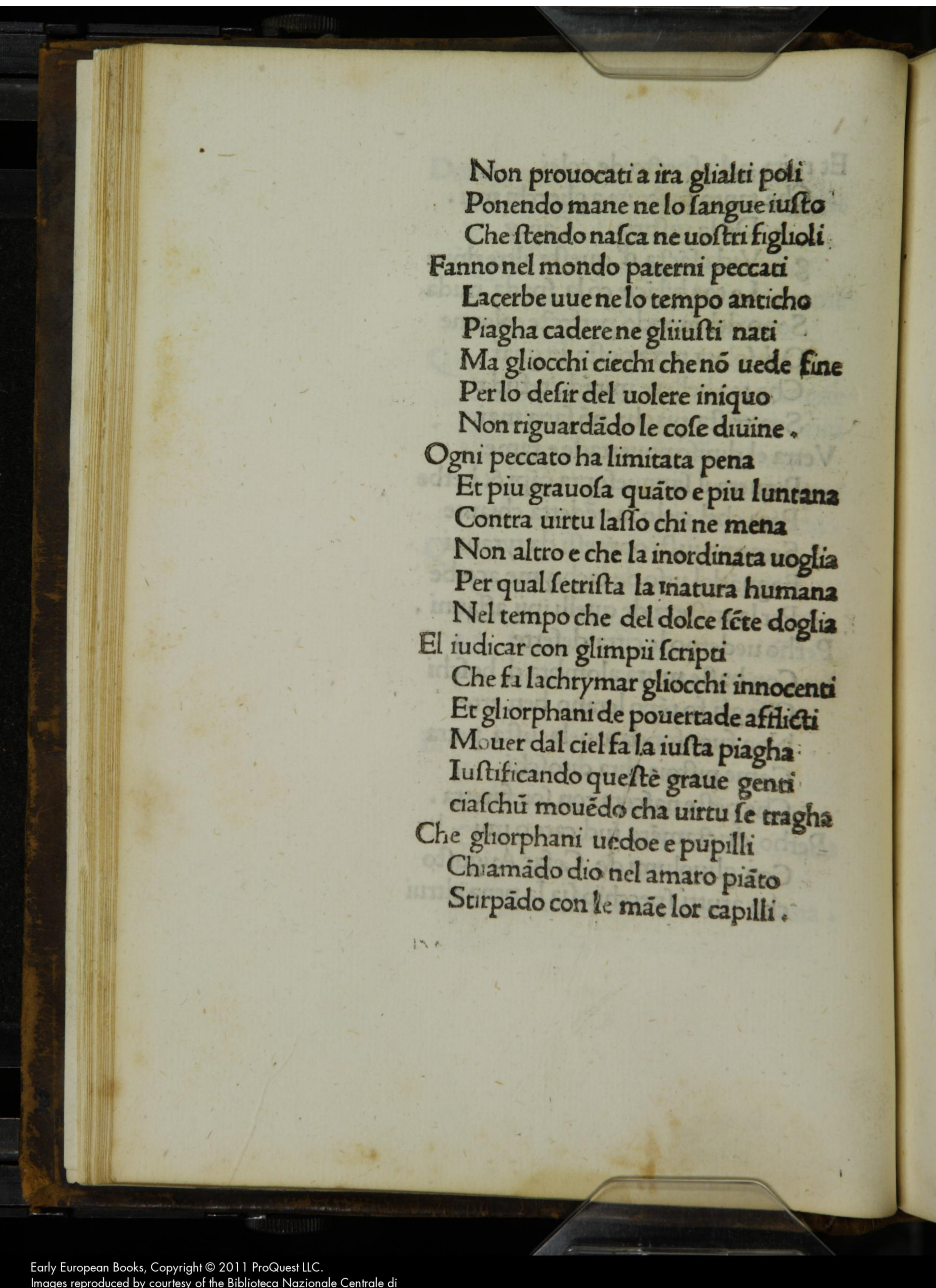
Che par transſlata nel beato aſpecto
Del altrui male ſe fa gratioſa
Ne fe mai tanto il populo graccho
Che q̃ſto piu non faccia nel effecto
Iuda tornaſſe non glidaria ſcaccho.
Glihomini che hanno il torto collo
Doloſi per natura come lupi
Non baſtarebbe la uirtu dapollo
A ſoluer glilor dicti ſenza norma
Et ſenza modo de malitia cupi
Che lor cridare la cõtrada ſtorma.
El groſſo collo de forteza e ſegno
Sottil e longo fa timido lhomo
Et imbecille come ſottil legno
El grãde q̃l nõ tien troppo de groſſo
Mõſtra magnanimo tu itendi como
Cio chio ſento qui dire nõ ti poſſo.
Lhomo guardando i terra che ua chino
Ele auaro & de ſottil ingegno
Hor me cõuien laſſar queſto camio
De corporali ſigni & darue modo
Si come intendo cio che te diſegno
E queſta conſcientia come lodo.
Iudicio procede dal ſapere
Con ſcripta lege receue repulſa

Exceptuando il ſingular uidere
Per una uiſta iudicar il facto
Sententia de uirtute ſereſulta
Per raſon ſépre ſecorrópe il pacto.
Non iudicar ſe tutto tu non uedi
Et nõ ſerai ingannato ſe cio credi.
Del uirtude generalméte. Cap.iiii.
u Irtu ſacquiſta p raggio de ſtella
Nõ dico che a noi ſia naturale
Ma quãdo ſediſpon lanima bella
A cõſeguir il uirtuoſo bene
Fugendo per raſon limpio male
Diſpoſta creatura in acto uene.
Se per natura la uirtude foſſe
Come la terra la graueze ſoa
Che mai per ſoa natura ſaper moſſe
In ciaſchun tempo lhom ſeria beato
Se al natural pon la mente toa:
Nõ ſe coſtuma nel cõtrario lato.
Habilitata lanima & diſpoſta
Da queſti cieli & lege il ben pfecto
Et piu legiero con uirtu ſaccoſta
Nõ che ciaſchun poſſa ſeguire
Per ſuo uolere de uirtu leffecto
Ma nõ diſpoſto piu glipuo lãguire.



Doncha uirtu e habito electiuo
che sta nel mezo de duo pte exteme
Vnde procede lo bene effectiuo
Quel che senza mezo contradice
Che luna de le parte sempre preme
Per lui se priua tuttol ben felice.
Questa radice con glisancti rami
Gia fo piantata nel humano sangue
Quando sandaua per glidricti rami
Ma il tépo ha uariati glicostumi
De gente i gente si che uirtu langue
Nel cieco mondo con glispirti lumi.
Queste la scala di nostra graueza
A sor montare sopra tutti icieli
Iui mirando leterna belleza
Ma il uitio che tutto el ben disface
Del mondo nostro con gliagéti cieli
Da noi se tolle luna & laltra pace.
El tutto ne le parte se diuide
Et questa e la uirtu diffinita
Che sotto lui ciaschuno se asside
Conuien che canti de la iusta donna
In prima: & poi de leterna uita
Per piu ueder la toa mente asonna.

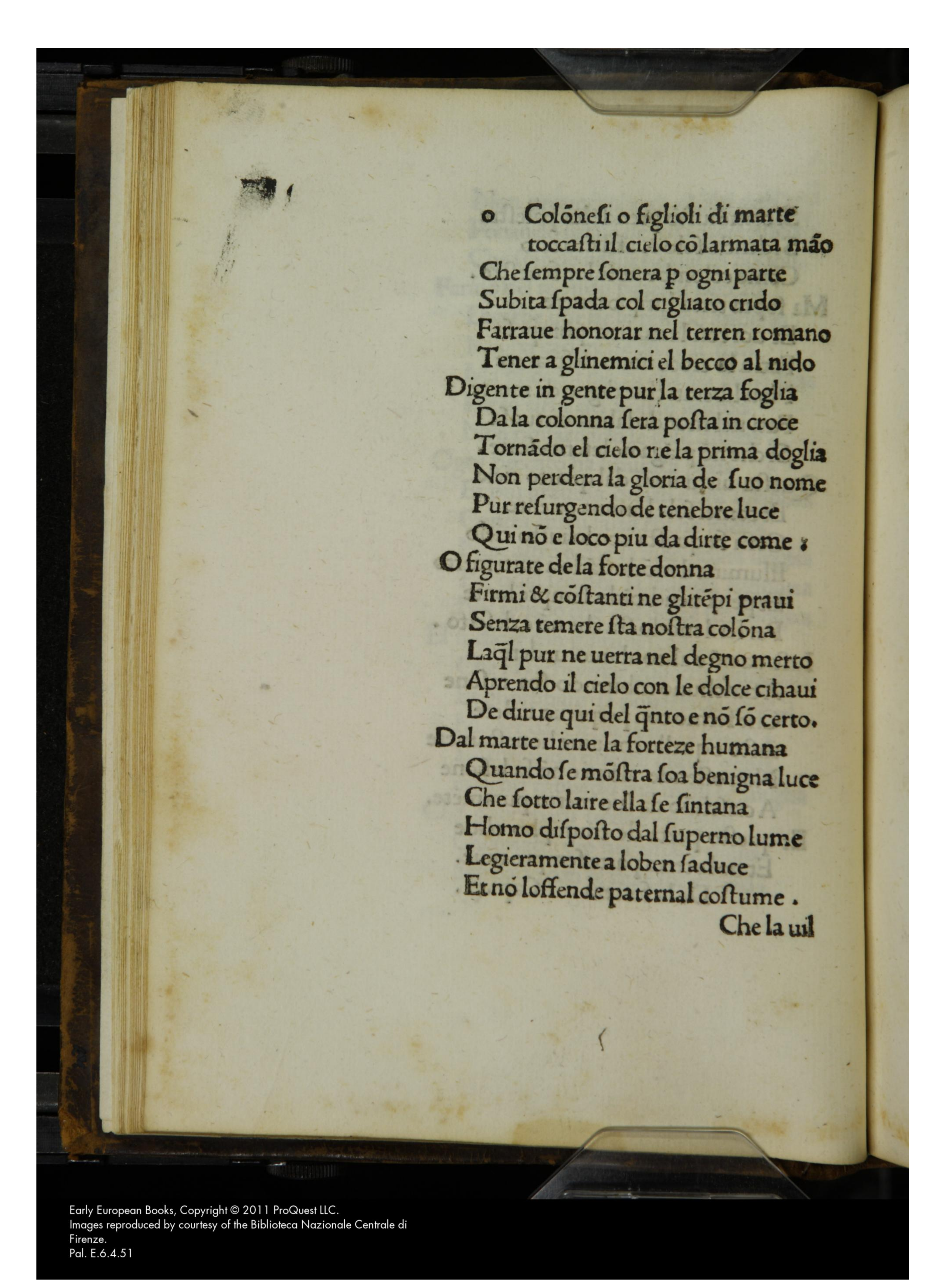
Et mira nel aſpecto de colei
Che tanto piacque a gliocchi mei.
De la iuſtitia. Cap. v
g Vida ſãcta d' queſte altre dõne
Le toe bilãcie cõ la ſpada nuda
Sono del mondo perfecte colonne
O diſolata terra poſta in guai
Che toa belleze mirãdo refuda
Soa triſta piagha nõ ſana mai.
Verra el diuiſo pouertade e fame
Piouera il ſangue ſopra cãpi & herbe
Para chel cielo la uẽdetta chiame
Seranno iuſti oppreſſi da tyranni
Bagnãdol uiſo de lachryme acerbe
Per la triſteza de quelli ipii affanni.
Perho uedemo le citta deſerte
Con baſſe mura alombra di boſchi
Che gia fo tẽpo lerano ben erte
Non fuor fondate nela iuſta petra
Come piſtoia dira ditoſchi
Che peſte naſcera con ſoa faretra.
Perho drictamẽte iudicate o uui
Con gliuolumi de Ceſar Auguſto
che atutti ſpecchio ſia la pena altrui



Non prouocati a ira glialti poli
Ponendo mane ne lo sangue iusto
Che stendo nasca ne uostri figlioli
Fanno nel mondo paterni peccati
Lacerbe uue ne lo tempo anticho
Piagha cadere ne gliiusti nati
Ma gliocchi ciechi che nõ uede fine
Per lo desir del uolere iniquo
Non riguardãdo le cose diuine.
Ogni peccato ha limitata pena
Et piu grauosa quãto e piu luntana
Contra uirtu lasso chi ne mena
Non altro e che la inordinata uoglia
Per qual setrista la matura humana
Nel tempo che del dolce sẽte doglia
El iudicar con glimpii scripti
Che fa lachrymar gliocchi innocenti
Et gliorphani de pouertade afflicti
Mouer dal ciel fa la iusta piagha
Iustificando questè graue genti
ciaschũ mouẽdo cha uirtu se tragha
Che gliorphani uedoe e pupilli
Chiamãdo dio nel amaro piãto
Stirpãdo con le mãe lor capilli.

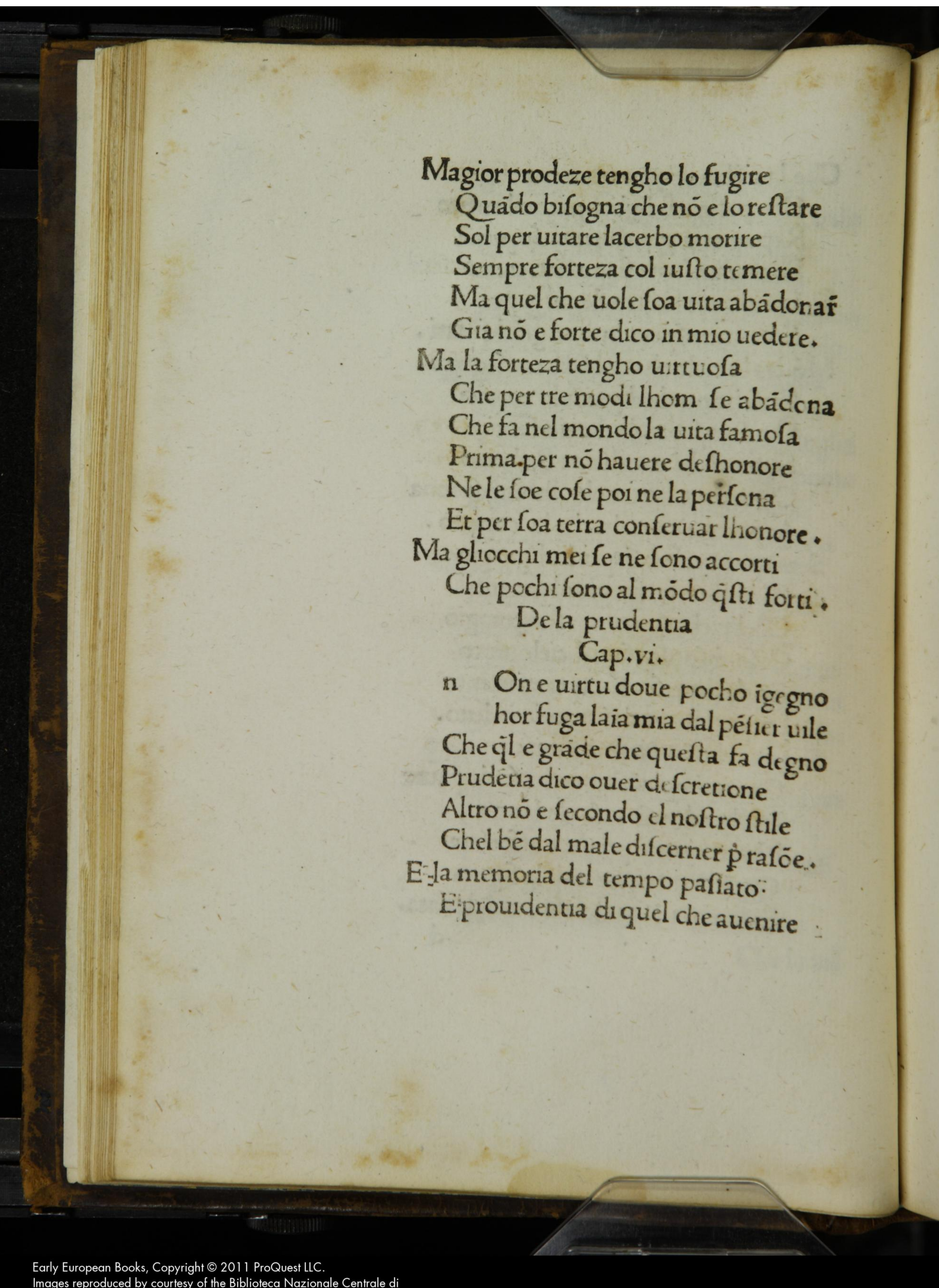
Si come iuſto prende lor paleſtre
Sedendo ſolo & afflicto tãto
Come colombe ne le lor feneſtre.
Ma ſopra terra limpio tenere
Et uoi con la malitia pompoſa
Fati a la croce nouo deſpiacere
Non liberati chi e digno di morte
Fati nel mondo lalma uirtuoſa
Si che nõ piãga ne leterna ſorte.
Queſta uirtu uien dal quarto cielo
Et comel ſole lumina oriente
Coſſi fa queſta con lo iuſto cielo
Illumina il mõdo dãdo a tutti merto
Et pena uendicãdo ſempre lonte
Per lei il mõdo ſta che nõ e deſerto.
Iuſtitia nõ e altro al mio uedere
A ciaſchuno tribuendo ſoa raſone
Che fermo con perpetuo uolere
iuſto e quello che uiue honeſtamẽte
Non offende altrui e nõ fa leſione
A ciaſchũo da ſuo merto puramẽte.
Et queſto porta de triumpho oliue
Et ne la terza parte ſempre uiue.

De la forteza. Cap. yi.



o Colōnesi o figlioli di marte
toccasti il cielo cō larmata mão
Che sempre sonera p̄ ogni parte
Subita spada col cigliato crido
Farraue honorar nel terren romano
Tener a glinemici el becco al nido
Digente in gente pur la terza foglia
Da la colonna sera posta in croce
Tornādo el cielo ne la prima doglia
Non perdera la gloria de suo nome
Pur resurgendo de tenebre luce
Qui nō e loco piu da dirte come :
O figurate de la forte donna
Firmi & cōstanti ne glitēpi praui
Senza temere sta nostra colōna
Laq̄l pur ne uerra nel degno merto
Aprendo il cielo con le dolce cihaui
De dirue qui del q̄nto e nō sō certo.
Dal marte uiene la forteze humana
Quando se mōstra soa benigna luce
Che sotto laire ella se sintana
Homo disposto dal superno lume
Legieramente a loben saduce
Et nō loffende paternal costume .
Che la uil

Che la uillana natura paterna
Che passa nel figliol naturalmente
Repugna a glinfluentia superna
Pono chinseme siano duo creati
Luno gentil laltro de uil gente
Sotto una spera in uno grado nati.
Mōstra lo cielo che debbia conseguire
Ciaschuno de dignita la corona:
Cio sera secondo il mio sentire
Se nato del excelso re Roberto
Che a gentileza molto lhomo sprona
Aconseguir il cielo che la coperto.
Sera questo altro sopra lo lignagio
Si come rege fra gliuil parenti:
Chel ciel nō puo piu suo coragio:
Cosa disposta fa nel cielo aiuto:
Se de diuersi effecti terai mente:
Laqua laterra desiccando in luto.
Forteze el nō e altro diffinita
Che animo cōstante nudo de paura
Inelle aduerse cose de lauita
None uirtute prodeze afforsata
Quādo di morte uidi la figura:
Se lanima i soa defesa e abādonata.



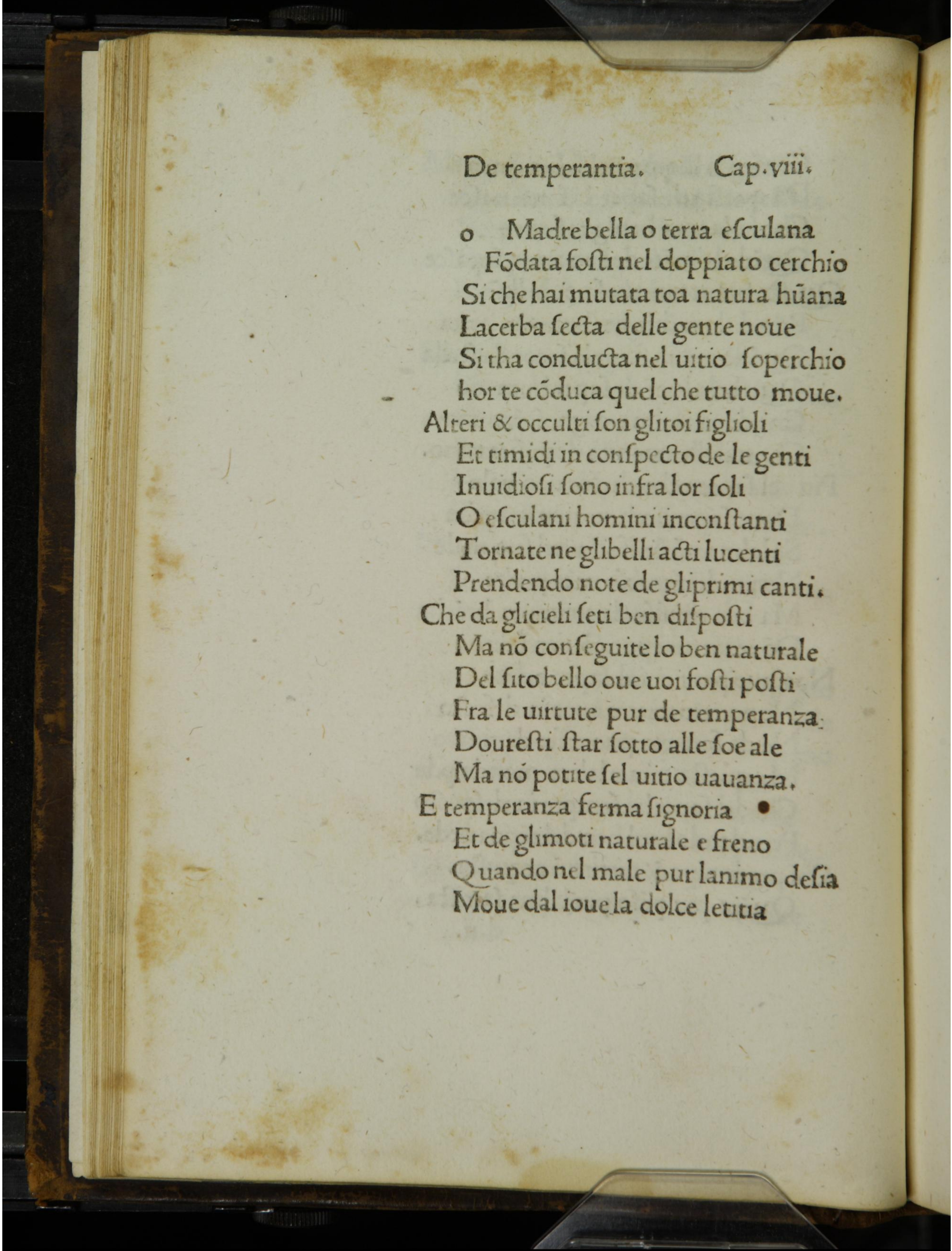
Magior prodeze tengho lo fugire
  Quādo biſogna che nō e lo reſtare
  Sol per uitare lacerbo morire
  Sempre forteza col iuſto temere
  Ma quel che uole ſoa uita abādonar̄
  Gia nō e forte dico in mio uedere.
Ma la forteza tengho uirtuoſa
  Che per tre modi lhom ſe abādona
  Che fa nel mondo la uita famoſa
  Prima.per nō hauere deſhonore
  Ne le ſoe coſe poi ne la perſona
  Et per ſoa terra conſeruar lhonore.
Ma gliocchi mei ſe ne ſono accorti
  Che pochi ſono al mōdo q̄ſti forti.

De la prudentia

Cap.vi.

n On e uirtu doue pocho igegno
  hor fuga laia mia dal pēſier uile
  Che q̄l e grāde che queſta fa degno
  Prudētia dico ouer diſcretione
  Altro nō e ſecondo el noſtro ſtile
  Chel bē dal male diſcerner ꝓ raſōe.
E la memoria del tempo paſſato
  E prouidentia di quel che auenire

Conſerua lhomo nel felice ſtato
Da queſta di ſaper la fonte naſce
Che fa la uita benigna fenire
Quãdo la mẽte de ſuo amor ſepaſce
Queſta natura uirtuoſa & bella
Prende la radice ne lhumana piãta
Quãdo enſuo ſtato la ſeconda ſtella
Queſte la luce de ſaper humano
Che dona alalma cognoſcẽza tanta
Che trah lhumanita de pẽſier uano.
Piu ual ſapere che theſor non uale
Doue ſaper riccheze non mancha
Se lalma nõ ſe ſforſa nel ſuo male
Non uidi uirtuoſo mai perire
Ma ben ripulſo da contraria brãcha
Doue uirtute pur cõuien ſalire.
Non puo perir chi al ſaper e dato
Ne pouero uiuere ouer in defecto
Ne da fortuna puo eſſer damnato
Ma queſta uita e laltro mondo pde
Chi del ſaper ha ſempre in deſpecto
Prendendo lutil ben del tẽpo uerde.
Chi perde tẽpo & uirtu nõ acquiſta.
Quãto piu pẽſo piu lalma ſatriſta.



o Madre bella o terra eſculana
Fõdata foſti nel doppiato cerchio
Si che hai mutata toa natura hũana
Lacerba ſecta delle gente noue
Si tha conducta nel uitio ſoperchio
hor te cõduca quel che tutto moue.
Alteri & occulti ſon glitoi figlioli
Et timidi in conſpecto de le genti
Inuidioſi ſono infra lor ſoli
O eſculani homini inconſtanti
Tornate ne glibelli acti lucenti
Prendendo note de gliprimi canti.
Che da glicieli ſeti ben diſpoſti
Ma nõ conſeguite lo ben naturale
Del ſito bello oue uoi foſti poſti
Fra le uirtute pur de temperanza
Doureſti ſtar ſotto alle ſoe ale
Ma nõ potite ſel uitio uauanza.
E temperanza ferma ſignoria
Et de glimoti naturale e freno
Quando nel male pur lanimo deſia
Moue dal ioue la dolce letitia

Et ne lahumanitade piu e meno
Seguendo le beate ſoe ferute.
Ma chi refrena naturale inſtincto
El uitio che da qualitade uene
Diſofferenza ben ſe monſtra cincto
O quanto e bella o quanto e gentile
La mente che ſeconduce nel bene
Quando ſeuince nel affanno uile.
Chi ſe nõ uince come uincera altrui:
De ſemedeſmo hauẽdo il ſuo ualor
De queſta opinione io ſempre fui
Ma chi ſeuince in queſti ſepte modi
Ben e fondato nel diuin amore
Dicoti quali ſono intendi & odi.
In gioueneza ſe uidi lhomo caſto
Et in largheza uedi lhomo anticho
Et largo ĩ pouerta che nõ porte aſto
In ubertade anche chi ha meſura
Et in grandeza humilitate ſito
Et patientia ne la gran uentura.
Et ſofferenza ne gliforti moti
De gran deſio che uiene da la mẽte
Hor queſti ſono dal uitio remoti
Hor queſti ſono immaculati & puri
d.iii.

Et desprezãdo lo mondo dolente
Sempre seguẽdo pur gliacti maiuri.
Nel altro cielo la uirtu glimena
Glialtri lassando ne leterna pena.

De liberalitate.
Cap. viiii.

q Vesta uirtu che tãto honora altrui
El terzo cielo la forma ne glihũani
Si come nel creare fo posta in lui
El uoler col poder e bella uista
Largheza uole se tu te luntani
Et mire la soa gratiosa lista.
E largitade con mesura dare
Achi e come e quando se cõuene
Questa uirtude nel gentile affare
Ma quelli che fanno cõtra q̃ste note
A pouertade gliconduce la spene
Se la fortuna non uaria le rote.
E piu beato el dar chel receuere
Et e uirtute receuendo lhomo
Quãto & quãdo dico come e deuer̃
Ma chi pur receue & nõ seuergogna

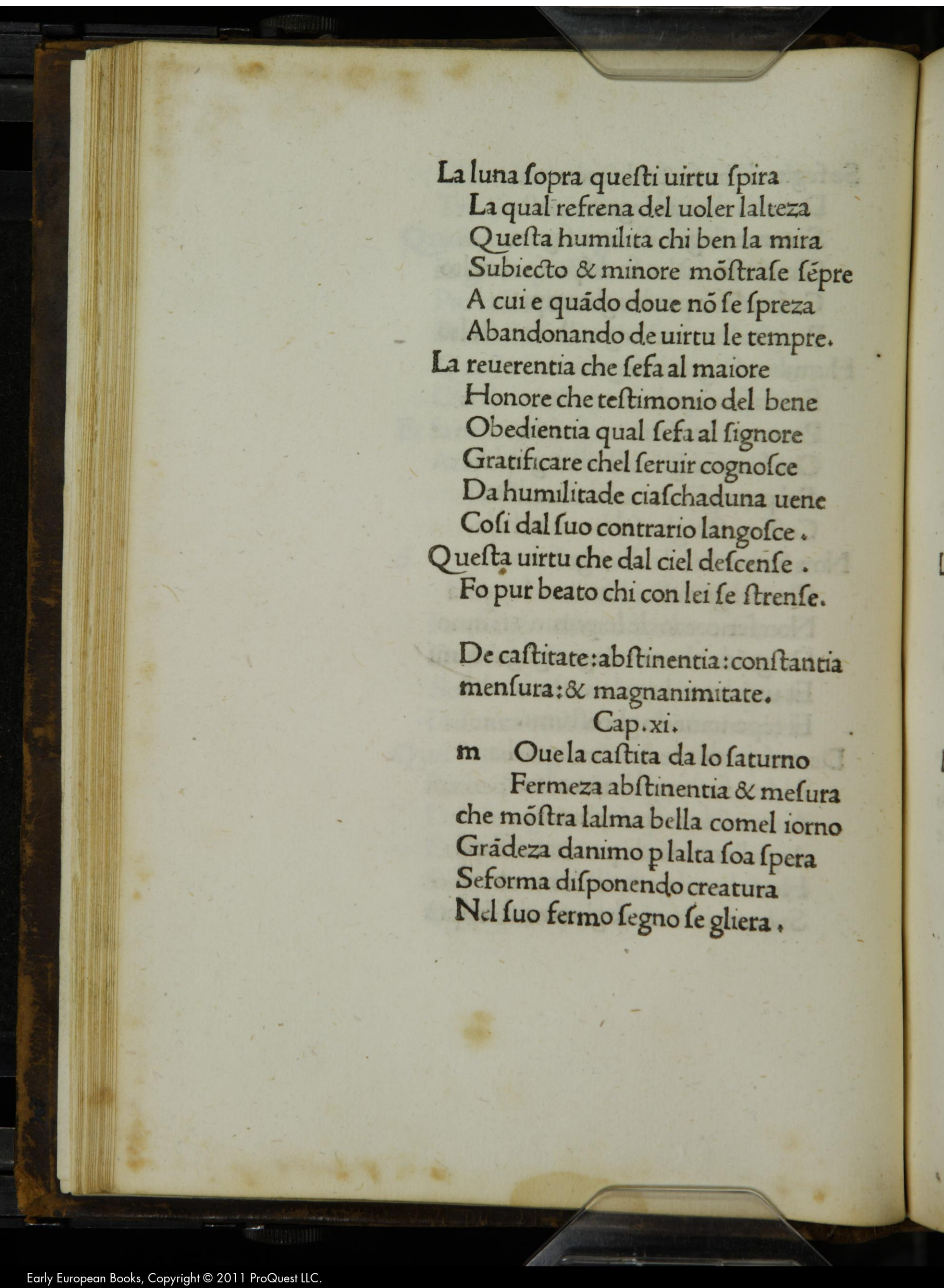
Et in lui non e difesa.perche e come
Contra uirtu di & nocte somna.
O uoi chandati pur passādo il modo
Hor ue ricorde che la fronte suda
De dimandar poi che siti al sodo
La cognoscenza in pouerta e pena
Et piu dolosa fa la uita cruda
Et quello e felice chel uitio refrena.
O quanti amici o quanti parenti
Se uide lhomo nel felice stato
Non respirando glicontrarii uenti
Dura lamore finche dura il fructo
Che quāto lhomo puo e tāto amato
Da queste genti col ueder istructo.
Tanto e lhomo quāto ha uirtute
Et tanto quanto per lui sa ualere
O gente ceche con le mente mute
Mirate que militia e disolata
Et senza honore se nonel podere
Piu che de uita de morte e beata.
Non retenite ne lanticha borsa
q̄l che mesura uol pur che sespenda
Cha pocho uien el tēpo de lacorsa
Con accidēti nō pensate praui

Chi uole che la spesa non loffenda
Tengha mesura con laperte chiaui.
Questa uirtute degno fa ciaschuno
Et gratia possede in ciaschun loco
Piu tosto dare cha receuer dono
Piu tosto soffrir che far uendecta
Queste la charita col dolce foco
Che deleterna pace il tépo aspecta.
Et fa nel mondo gratia possedere
Achi con questa serua il bel tacere.

De humilitate. .Cap.x.

d E q̃to e posta ĩ croce questa donna
Da glihomini col falso iudicare
Perche glicieli questo nõ profonna
Doue conducta la noiosa uita
Solea nel mondo humilita regnare
Del cieco mõdo par che sia smarita.
Quel e piu degno che puo triumphare
Per lo diuiso infral negro e biãcho
Dando a gliuicini le percosse amare
Dio prese al mondo lahumanitade
Sel ue ricorda del sanguineo fianco
Quãdo recõpero lachristianitade.

Se segue il suo factor la creatura
  Doncha doueti seguitar costei
  Si come degna e beata figura
  Che chi se exalta fa disparso el uolto
  Cadendo sopra lui glitempi rei
  Per piu soa pena regna lhomo stolto
Humilita fa gratia seguire
  Et a lasũmita de le uirtute
  Per noua conscientia fa salire
  Che si come gliocelli stringon lale
  Sol per montar ne lalte uedute
  Cossi te stregha sel ben tenchale.
Non far come fal uillan grifanno
  Che nel gran stato fa nota superba
  Non sericorda de lo primo affanno
  De grãde altura uengon gligrã tumi
  Et uidi humiliare la uista acerba
  El tẽpo uariãdo glicostumi.
De ciaschaduno el cuore humiliare
  Al suo factor de leterna luce
  A uitiosi la testa inchinare
  Aquelli che sõ de pouerta afflicti
  Humiliare laude ala lor uoce
  Si come haueti ne gliantichi scripti.



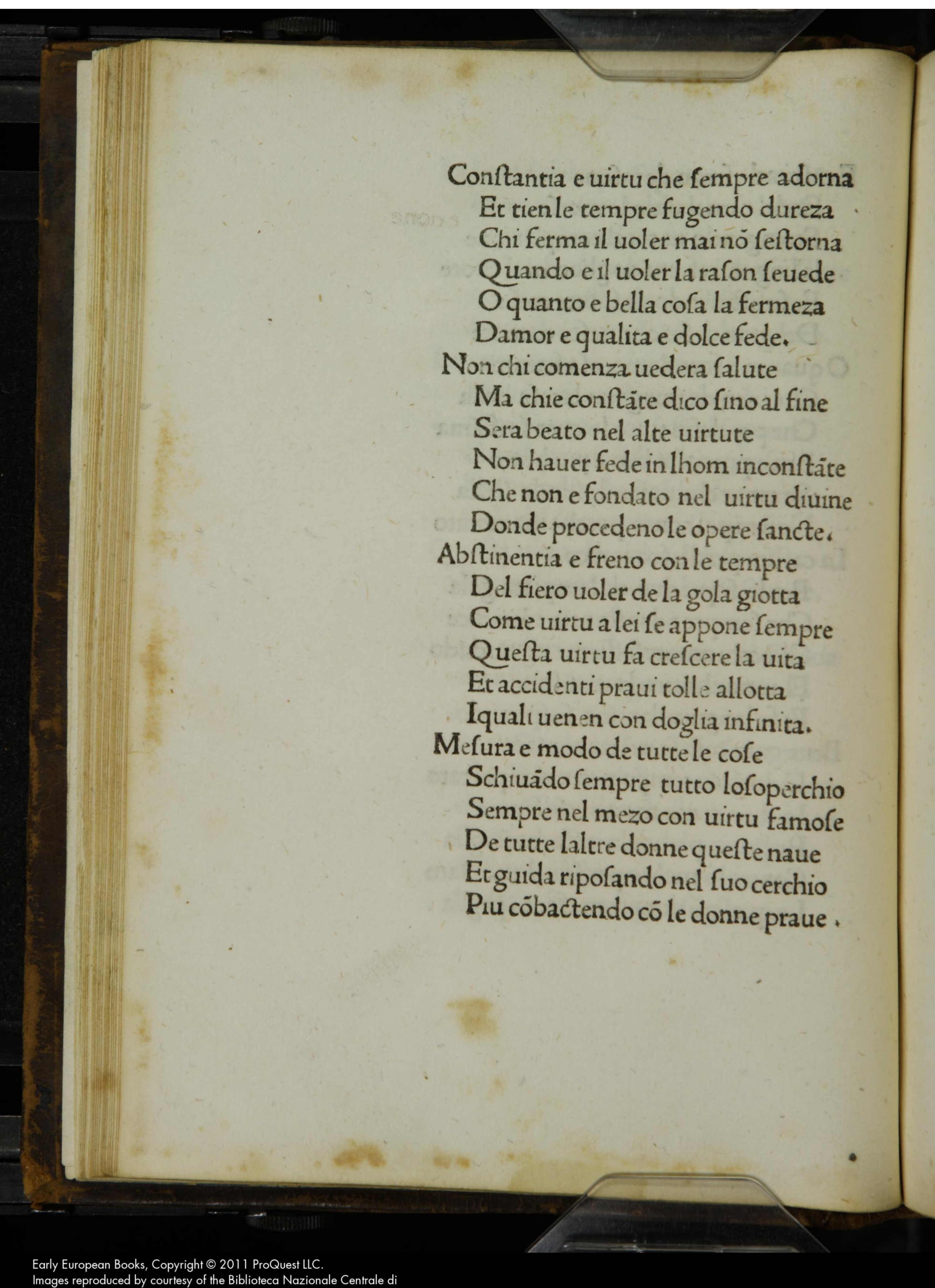
La luna ſopra queſti uirtu ſpira
La qual refrena del uoler lalteza
Queſta humilita chi ben la mira
Subiecto & minore mõſtraſe ſẽpre
A cui e quãdo doue nõ ſe ſpreza
Abandonando de uirtu le tempre.
La reuerentia che ſeſa al maiore
Honore che teſtimonio del bene
Obedientia qual ſeſa al ſignore
Gratificare chel ſeruir cognoſce
Da humilitade ciaſchaduna uene
Coſi dal ſuo contrario langoſce.
Queſta uirtu che dal ciel deſcenſe.
Fo pur beato chi con lei ſe ſtrenſe.

De caſtitate: abſtinentia: conſtantia menſura: & magnanimitate.

Cap. xi.

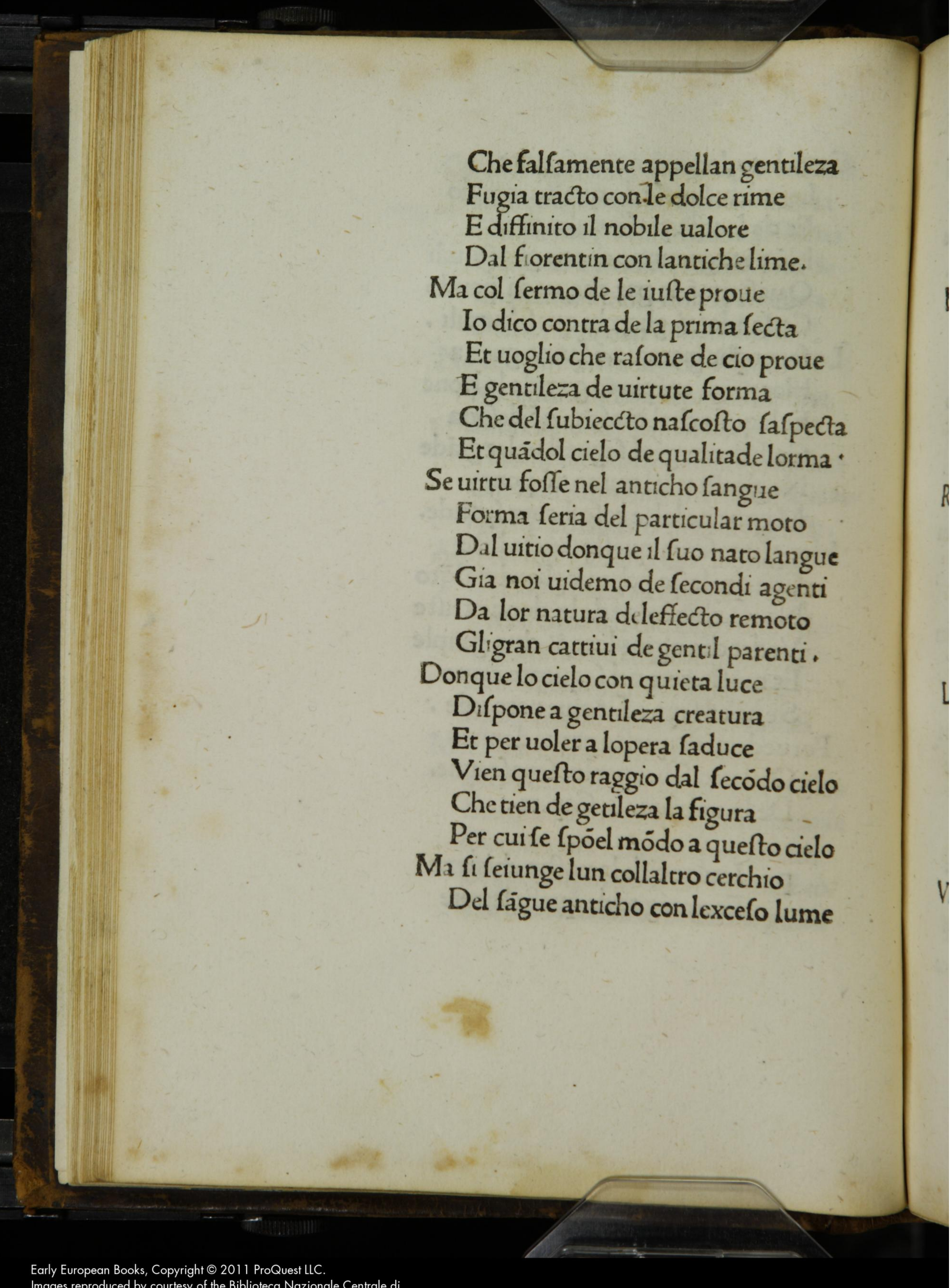
m Oue la caſtita da lo ſaturno
Fermeza abſtinentia & meſura
che mõſtra lalma bella comel iorno
Grãdeza danimo p lalta ſoa ſpera
Seforma diſponendo creatura
Nel ſuo fermo ſegno ſe gliera.

E caſtitade freno de raſone
Et del carnal uitio le morſe
Strengendo natural complexione
la lingua refrenãdo gliocchi el cuore
Et ſubſtinendo de ſubite corſe
Del gran deſio che naſce damore
O quanto e forte lamoroſa fiamma
Che uien da imaginar lacoſa bella
Che per deſio tutto lo cuor ſinfiãma
Ben e piu caſto ben e piu beato
Se amor che naſce de ſimile ſtella
Non rõpe lhomo poi che inamorato
La caſtita perde ſoa radice
Per lo ſoperchio de lampiata gola
Che ſempre ad inſtantia cõtradice
Gliocchi amoroſi iſieme riguardãdo
El uitio che tien la uita ſola
Et fa languire lanima ſuſpirando.
Bene gran coſa ſe nel conuerſare
Delo gran tempo non naſce peccato
Io dico come morto reſuſcitare
Perho tu prendi la iuſta bactaglia
Contra lo male e penſa nel tuo ſtato
Lo qual nõ dura come foco i paglia.


Conſtantia e uirtu che ſempre adorna
Et tien le tempre fugendo dureza
Chi ferma il uoler mai nõ ſeſtorna
Quando e il uoler la raſon ſeuede
O quanto e bella coſa la fermeza
Damor e qualita e dolce fede.
Non chi comenza uedera ſalute
Ma chie conſtãte dico ſino al fine
Sera beato nel alte uirtute
Non hauer fede in lhom inconſtãte
Che non e fondato nel uirtu diuine
Donde procedeno le opere ſancte.
Abſtinentia e freno con le tempre
Del fiero uoler de la gola giotta
Come uirtu a lei ſe appone ſempre
Queſta uirtu fa creſcere la uita
Et accidenti praui tolle allotta
Iquali uenen con doglia infinita.
Meſura e modo de tutte le coſe
Schiuãdo ſempre tutto loſoperchio
Sempre nel mezo con uirtu famoſe
De tutte laltre donne queſte naue
Et guida ripoſando nel ſuo cerchio
Piu cõbactendo cõ le donne praue.

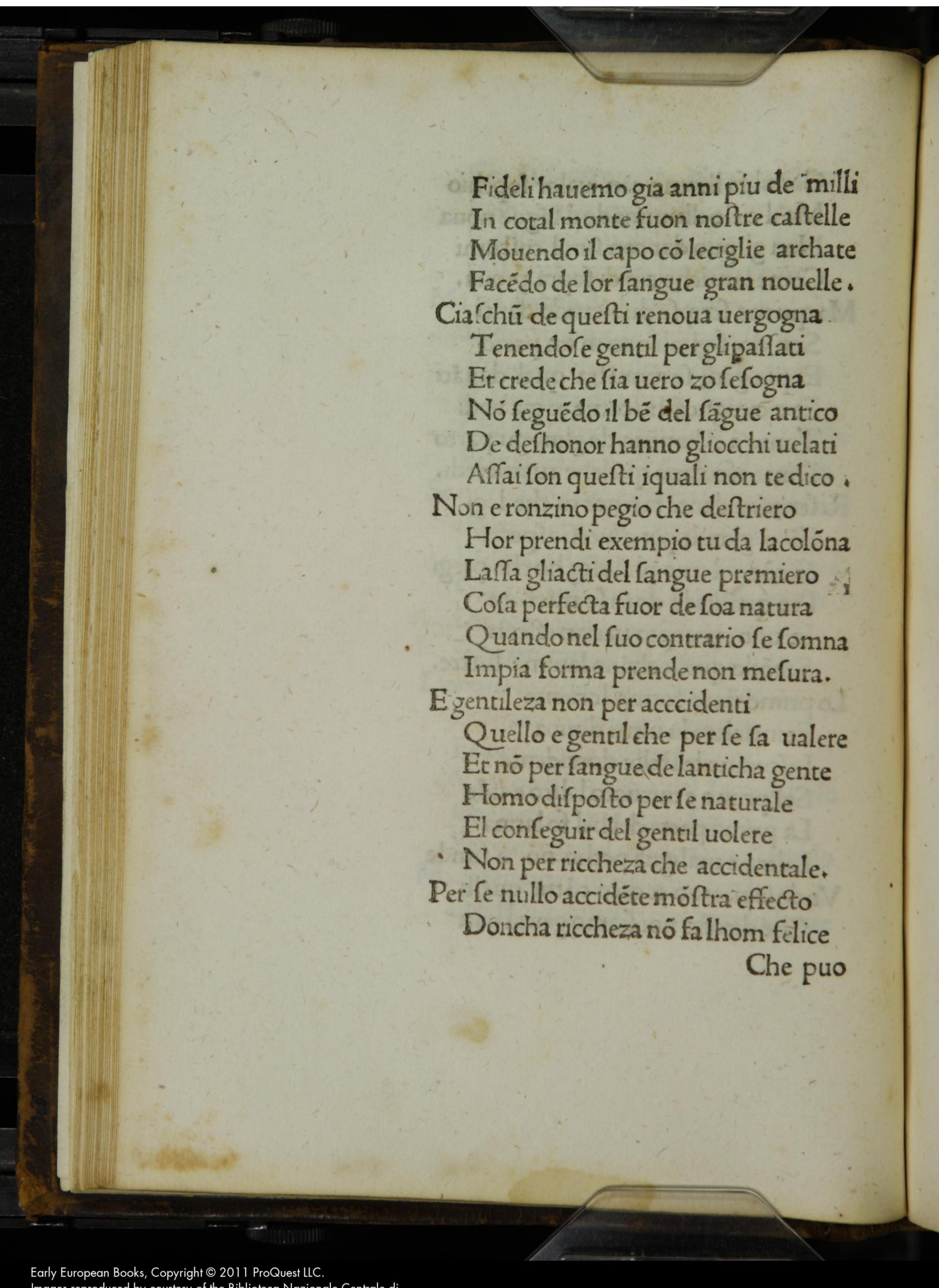
Grandeza danimo e aconſeguire
Le ualeroſe coſe de queſto mondo
Et de la uita perfine almorire
Nõ e magnanimo che ne gliacti uili
Quaſi timẽdo par che uada pondo
Ceſſando cõ gliocchi quaſi humili.
Le formighe giamai nõ fanno guerra
Hor prẽdi exẽpio & guarda lo leone
Et laquila chal moſche nõ deſerra
Coſſi lhom gẽtil ſegue il uoler grãde
Ne gliacti uili lanimo nõ pone
Ma pur ne lalte coſe il cuor ſpande.
Hor gliconſerua queſte ſancte liſte
Che qui laſſo pche uoglio dir alq̃to
Nante chio cante de le donne triſte
Veder che e gentileza & chie gentile
Et mõſtrerote nel ſequente canto
S e nobil ſepuo far chie nato uile.
Poi uederai di queſte praue donne.
Chel ben felice per lor ſenaſconne.
De la nobilita. Cap. vi.

p Iouete cieli la uoſtra chiareza
Et corregite de queſti lerrore



Che falſamente appellan gentileza
Fugia tracto con le dolce rime
E diffinito il nobile ualore
Dal fiorentin con lantiche lime.
Ma col ſermo de le iuſte proue
Io dico contra de la prima ſecta
Et uoglio che raſone de cio proue
E gentileza de uirtute forma
Che del ſubieccto naſcoſto ſaſpecta
Et quãdol cielo de qualitade lorma.
Se uirtu foſſe nel anticho ſangue
Forma ſeria del particular moto
Dal uitio donque il ſuo nato langue
Gia noi uidemo de ſecondi agenti
Da lor natura deleffecto remoto
Gli gran cattiui de gentil parenti.
Donque lo cielo con quieta luce
Diſpone a gentileza creatura
Et per uoler a lopera ſaduce
Vien queſto raggio dal ſecõdo cielo
Che tien de getileza la figura
Per cui ſe ſpõel mõdo a queſto cielo
Ma ſi ſeiunge lun collaltro cerchio
Del ſãgue anticho con lexceſo lume

Gentil fa lhomo con ualor sopchio
Ma il cielo illuminãdo il sãgue noua
Non glipuo dar con simil costumi
Come lanticho cio di sopra proua.
Ma qui me scripse dubitando danti
Son doi figlioli nati in un parto
Et piu gẽtil se monstra quel dauãti
Et cio cognoscho come io gia uedi
Torno a Rhauẽna de glinomi parto
Dime esculano quelche tu ne credi.
Rescripsi a dante intendi tu che legi
Fãno glicieli per diuersi aspecti
Secõdo il mio philosopho che pregi
Per qualita le diuerse monstre
In uno concepto uariati effecti
Secõdo quelli chãno lanime lustre.
Lo primo nato forma loriente
Et inelaltro la uirtu diuina
Inspirano le stelle doccidente
Sel primo e uirtuoso laltro e uile
La prima parte del bel fo latina
Laltra e maligna perho nõ e simile
Vnde io ritorno & dico cõtra quelli
Che dicono noi siamo gentil nati



Fideli hauemo gia anni piu de ˜milli
In cotal monte fuon noſtre caſtelle
Mouendo il capo cō leciglie archate
Facēdo de lor ſangue gran nouelle.

Ciaſchū de queſti renoua uergogna
Tenendoſe gentil per glipaſſati
Et crede che ſia uero zo ſeſogna
Nō ſeguēdo il bē del ſāgue antico
De deſhonor hanno gliocchi uelati
Aſſai ſon queſti iquali non te dico.

Non e ronzino pegio che deſtriero
Hor prendi exempio tu da lacolōna
Laſſa gliacti del ſangue premiero
Coſa perfecta fuor de ſoa natura
Quando nel ſuo contrario ſe ſomna
Impia forma prende non meſura.

E gentileza non per acccidenti
Quello e gentil che per ſe ſa ualere
Et nō per ſangue de lanticha gente
Homo diſpoſto per ſe naturale
El conſeguir del gentil uolere
Non per riccheza che accidentale.

Per ſe nullo accidēte mōſtra effecto
Doncha riccheza nō fa lhom felice

Che puo

Che puo fugir & esser nel subiecto
Ma come speral sol el suo splẽdore
Et come pianta ne la soa radice
Virtu cõ lalma gionse il suo factore.
Ma laricheze a gentileza face
Et piu gentil semõstra esser lhomo
Ma q̃l chel suo poder ognhora face
Et malamente soa riccheza mena
Dar nõ potendo acui quãto e come
La conscientia lo conduce a pena.
Et lhomo gentil si come disegna
Velendo queste sette contentare
Gẽtil di sãgue e figliol de hõ degno
Gentil danima & figliol di deo
Et piu gentil come sepuo mõstrare
Se non sei pertinace & phariseo.
Leterno dio piu che lhomo e degno
Et piu chel sangue e lanima pfecta
Cio te confesso come noto segno
Doncha e piu degna la nobilitade
Che lalma chin uirtute se dilecta
Representando in se benignitade.
Sono dal cielo potentie gia uenute
Che differentia fanno ne glihumani

Secundo che il cerchio le soe mute
Lhomo e gentil quanto uirtu enlui
Et tutti glialtri pensieri sono uani
Che anticha gēte faccia bon altrui.
Si come luce se conduce il sole
Et homo quāto mōstra e uitu cole.

De auaritia. Cap.xiii.

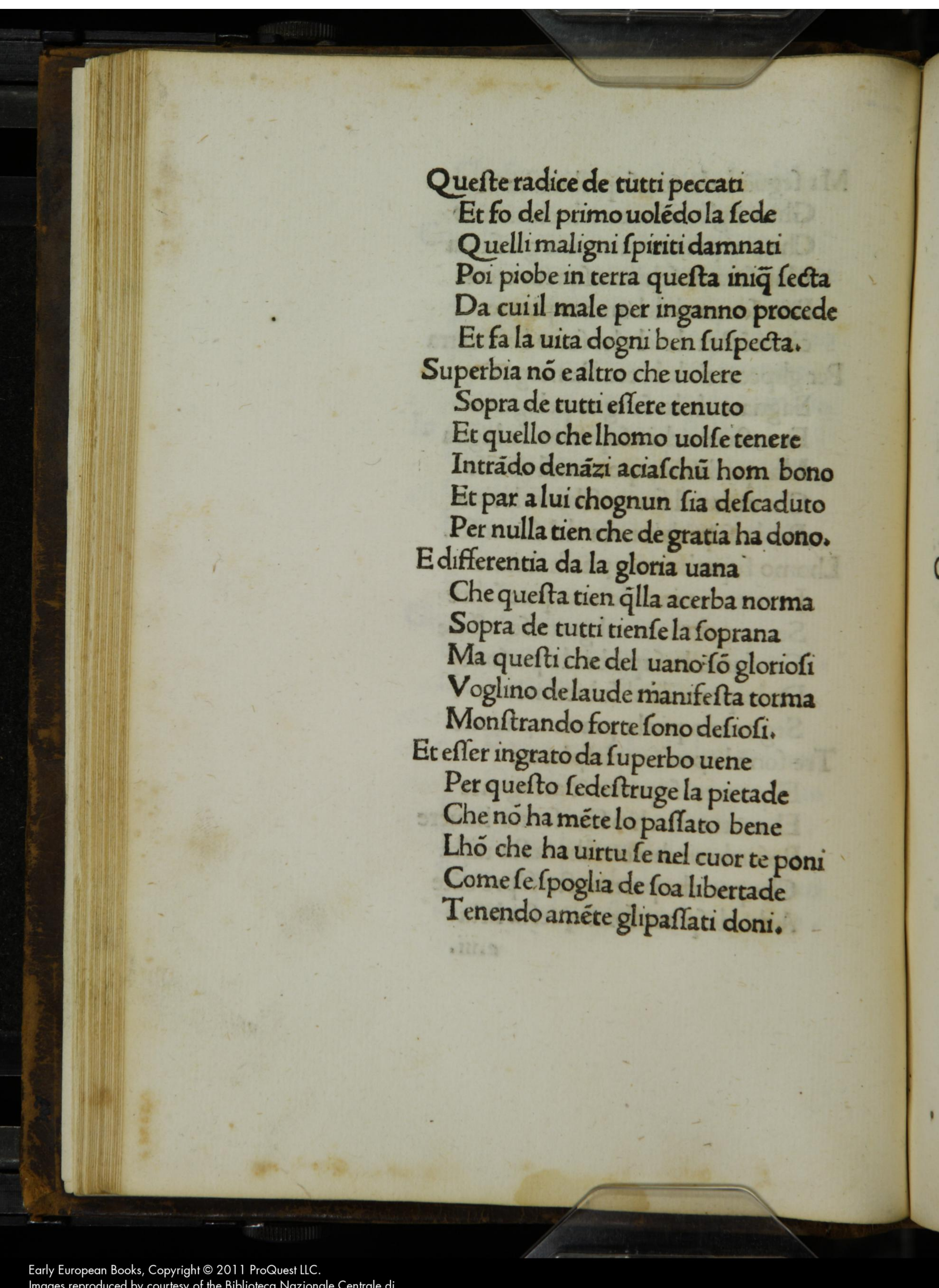
o Gni creatā cosa uede el fine
saluo la mēte che ciecha e auara
Che uolta uerso dio le flexe crine
Che quāto piu possede piu desia
Partendose dal ben la uita amara
Et sesmarisse da ladricta uia.
O uoi del patrimonio & del ducato
Che presso site a le Romane coste
Vui site pur subiecti ad tal peccato
Ma icresceme dAriete & de Spoleti
Che apocho tēpo uederāno lhoste
De uera gente con elmi politi.
Se non prega la croce san francescho
Che guarde Asise dal grifone biācho
Sera spelunca del deserto frescho
Et se aPerosa la pena salonga

Sera ferita ne lo lato mancho
Per lo peccato uil de noua fonga.
Tode che tene le gonfiate uele
Aſpecta pur de laquila il uolato
Ordendo con le mente noue tele
Del ſuo uicino uedera la piagha
Partendo il ſangue con lacerbo fiato
Pur che ſaturno ſopra marte tragha
Io torno & dico de lauara liſta
Che dogni male e cruda radice
Che men poſſede quãto piu ſacq̃ſta
Piu de ualor e lhom ſenza denari
Che glidenari ſenza lhom felice
O uirtuoſi o nel mondo piu cari.
Quãto piu pioue tanto piu ſindura
Lharena: coſſi fa lauar coragio
Piu poſſedendo piu dhauer ſecura
ſappi che lhom auaro e lhomo ſtolto
Nõ puo far bẽ: ma ſẽpre fa dãnagio
Dico pur in manifeſto & inoccolto.
Ogni peccato inuecchia ne glihumani
Pur lauaritia tien la uerde fronde
Et poi nel tempo de capelli cani
E poſto queſto uitio largitate

Che ſparge tãto ne la uita londe:
Che uegio deſdegnar lapietate.
Cupidita ſoperchia in acquiſtare
In ogni modo pur che poſſa hauere
Et retenendo quel che deue dare
Per q̃ſti effecti lhomo e dicto auaro
Che ne lacquiſtare & nel retenere
Non ha meſura nel ſuo tẽpo amaro.
In ogni uitio la contraria ſtella
Qual tu prendi con lauaritia nota
Che laſſa forma ne la luce bella
Et fa diuerſi tempi il bene el male;
Io dico uariando la ſoa rota
Si come muta il corſo naturale.
Gliuitii de quali io non tho ſcripti
Puo glitu ſẽtir per glioppoſti dicti.
De ſuperbia. Cap. xiiii.

o Roma capo de glialtri poſſanti
Quãdo retornerai nel prio ſtato
Sera la borſa gionta a glibiſſanti
Teniſte gia lo fren de luniuerſo
Sel te ricorda del tel tempo paſſato
Si come del tuo ſegno dice il uerſo.

Ma ſeguẽdo la toa ſuperba uita
Glitoi figlioli tha conducta atanto
Che par per toa memoria gia finita
Non ſera boſchi toa ſancta terra
Ben ſenterai del amaro pianto
cio mõſtra il ciel che ſotto lui ti ſerra
Per glipeccati de la toa Romagna
Bagnata de lo ſangue pelegrino
Et iuſto cerchio ſopra uoi ſe lagna
Ma apocho tempo uerral diuiſo
Che cantaral franceſcho in latino
Per la ſuperbia nota del ſuo uiſo.
Lhomo ſuperbo non puo habitare
In terra: ne in cielo non puo ſalire:
Sempre dimora nel grauoſo affare
Conſuma la ſuperbia le perſone;
Da lei procede il ſubito morire:
Seguendo piu la praua opinione.
Tre ſono le perſone daſpiacere
El pouero ſuperbo & arrogante
El matto uecchio ſẽza ſenno hauere
Boſardo riccho con lhoneſta uiſta
Che par che paternoſtri ſẽpre cãte
A dio deſpiace forte queſta liſta.

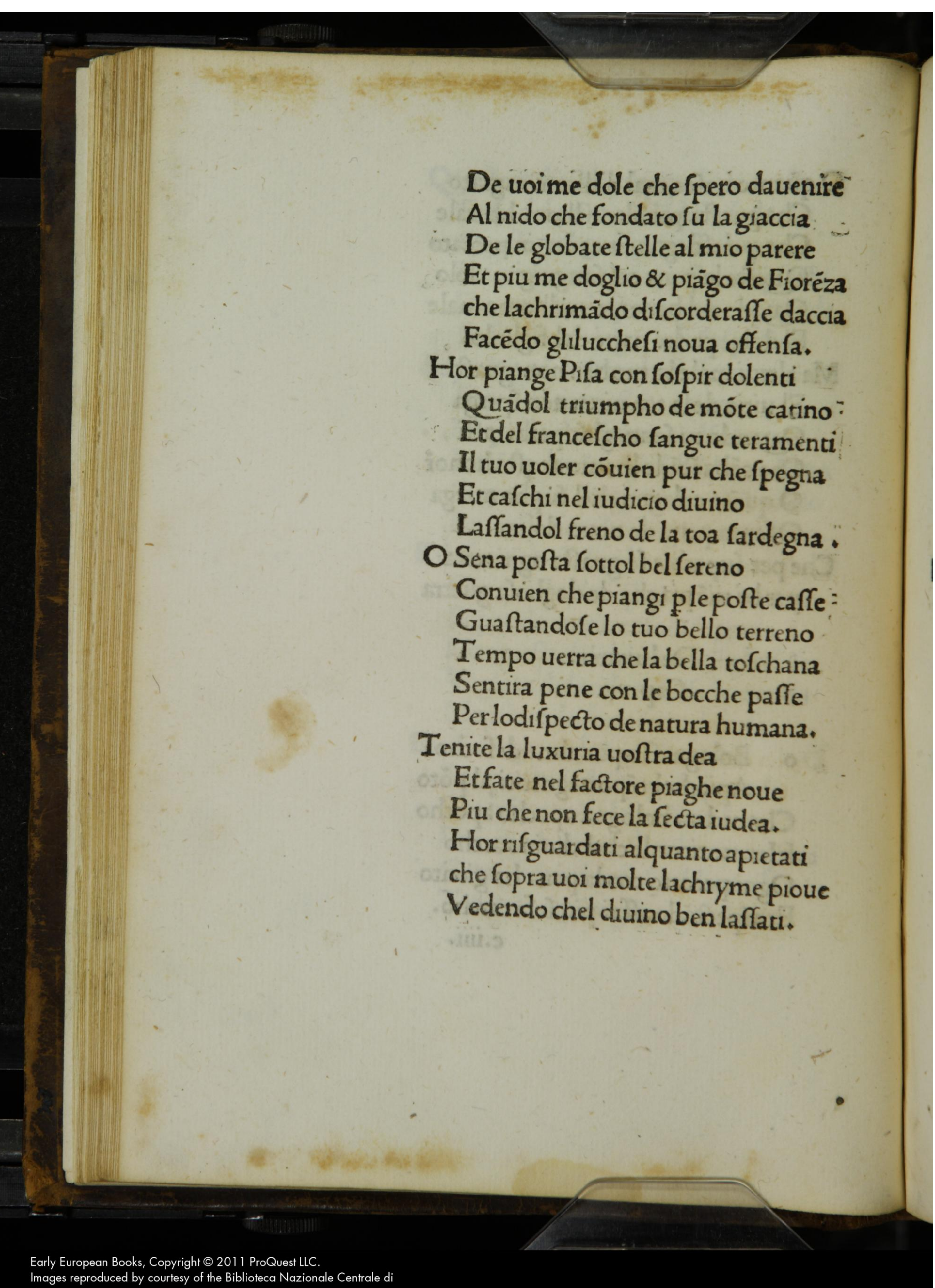


Queſte radice de tutti peccati
Et fo del primo uolẽdo la ſede
Quelli maligni ſpiriti damnati
Poi piobe in terra queſta iniq̃ ſecta
Da cui il male per inganno procede
Et fa la uita dogni ben ſuſpecta.
Superbia nõ e altro che uolere
Sopra de tutti eſſere tenuto
Et quello che lhomo uolſe tenere
Intrãdo denãzi aciaſchũ hom bono
Et par a lui chognun ſia deſcaduto
Per nulla tien che de gratia ha dono.
E differentia da la gloria uana
Che queſta tien q̃lla acerba norma
Sopra de tutti tienſe la ſoprana
Ma queſti che del uano ſõ glorioſi
Voglino de laude manifeſta torma
Monſtrando forte ſono deſioſi.
Et eſſer ingrato da ſuperbo uene
Per queſto ſedeſtruge la pietade
Che nõ ha mẽte lo paſſato bene
Lhõ che ha uirtu ſe nel cuor te poni
Come ſe ſpoglia de ſoa libertade
Tenendo amẽte glipaſſati doni.

O quanto nasce mal da lhom ingrato
Che guasta per altrui lhom liberale
Che p desdegno fa cader in peccato
Queste la pena col sanguigno dolo
Quãdo del bene receue lhomo male
El dolce padre parte dal figliolo.
Ma altrui male lo tuo ben non guasti
El uitio de la toa uirtu non sperga
Quando tu senti glisuperbi tasti
Che cõbactẽdo lhomo acqsta honor
O quãto e degno chel supbo merga
O senza pena de nouo dolore.
Che per superbia se guasta ogni terra
per lei uiẽ piagha de dogliosa guerra

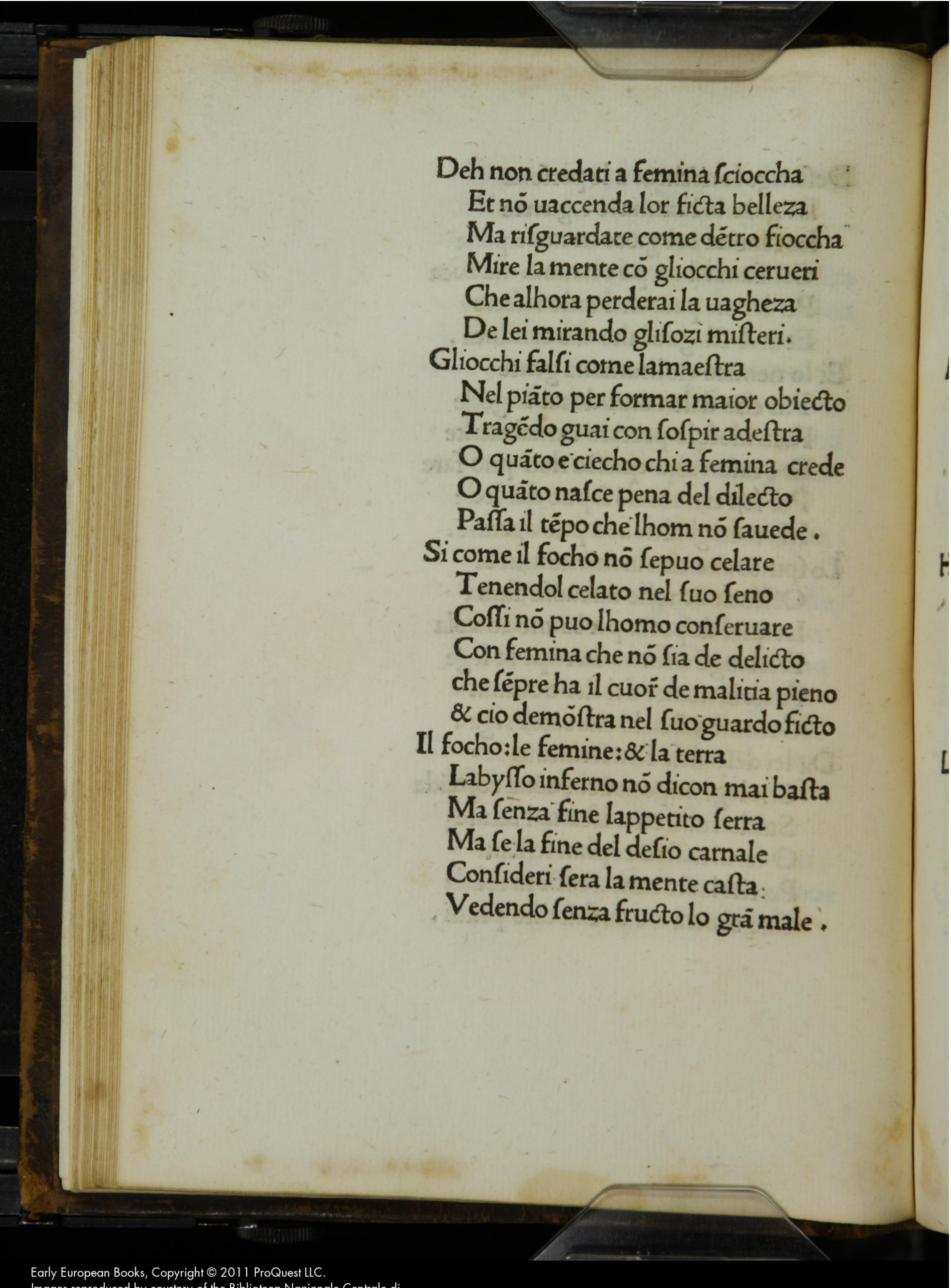
De luxuria.
Cap.xv.

o Bolognesi o pur alme di focho
Apicchol tẽpo uegneriti al põto
Che cadera bologna apocho apocho
Hor ue ricorde chel diuino archo
Ogni peccato con la pena ha gionto
Et aspectãdo assai piu sesa carcho.



De uoi me dole che ſpero dauenire
Al nido che fondato ſu la giaccia
De le globate ſtelle al mio parere
Et piu me doglio & piãgo de Fioréza
che lachrimãdo diſcorderaſſe daccia
Facẽdo glilucchesi noua offenſa.
Hor piange Piſa con ſoſpir dolenti
Quãdol triumpho de mõte catino
Et del franceſcho ſangue teramenti
Il tuo uoler cõuien pur che ſpegna
Et caſchi nel iudicio diuino
Laſſandol freno de la toa ſardegna.
O Sena poſta ſottol bel ſereno
Conuien che piangi ꝑ le poſte caſſe
Guaſtandoſe lo tuo bello terreno
Tempo uerra che la bella toſchana
Sentira pene con le bocche paſſe
Per lodiſpecto de natura humana.
Tenite la luxuria uoſtra dea
Et fate nel factore piaghe noue
Piu che non fece la ſecta iudea.
Hor riſguardati alquanto apietati
che ſopra uoi molte lachryme pioue
Vedendo chel diuino ben laſſati.

Destruge le riccheze e le persone
La gola: la luxuria: e leguerre
La femina col gioco in cio se pone
Consuma il corpo e lanima māduca
Per lei me pare chel cielo seserre
Et in desdegno lalto dio conduca.
Et lo nemico de lhumana gente
Piu che daltri uitii de tal se gode
Facendose lo peccato carnalmente
Et e rason che questo non puo fare
Per soa natura nō sepuo dar lode
Ma tutti glialtri ben puo operare.
Lo spirito che tien la mente inuola
Offende & tolle uirtuosa fama
La qual disposta per lo mōdo uola
Destruge il senno corrūpe la lege
Fa ne la mente del desio brama
Conturba il cielo che tutto rege.
Da lei descende fera seruitute
Che lege impone acui dōna cōmāda
Stādo subiecti a lacarnal salute
O serui tristi o cōprati schiaui
Perche lacto carnal cossi ui sbāda
Che contra dio ue fati tāto praui.



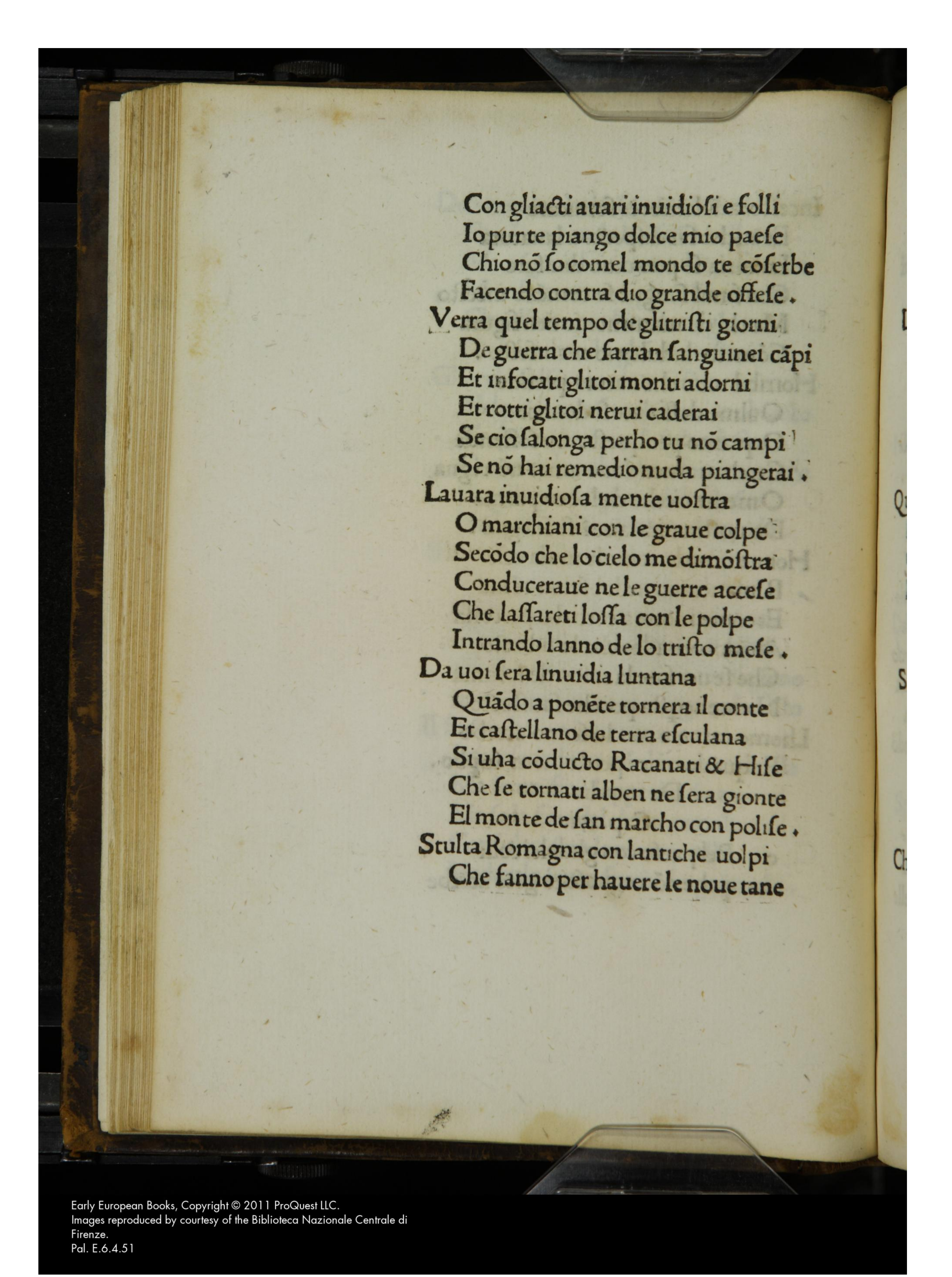
Deh non credati a femina ſciocchà
　Et nõ uaccenda lor ficta belleza
　Ma riſguardate come dẽtro fioccha
　Mire la mente cõ gliocchi cerueri
　Che alhora perderai la uagheza
　De lei mirando gliſozi miſteri.
Gliocchi falſi come lamaeſtra
　Nel piãto per formar maior obiecto
　Tragẽdo guai con ſoſpir adeſtra
　O quãto e ciecho chi a femina crede
　O quãto naſce pena del dilecto
　Paſſa il tẽpo che lhom nõ ſauede.
Si come il focho nõ ſepuo celare
　Tenendol celato nel ſuo ſeno
　Coſſi nõ puo lhomo conſeruare
　Con femina che nõ ſia de delicto
　che ſẽpre ha il cuor̃ de malitia pieno
　& cio demõſtra nel ſuo guardo ficto
Il focho: le femine: & la terra
　Labyſſo inferno nõ dicon mai baſta
　Ma ſenza fine lappetito ſerra
　Ma ſe la fine del deſio carnale
　Conſideri ſera la mente caſta:
　Vedendo ſenza fructo lo grã male.

Incesto: adulterio: & fornicare
Et ancho far dispecto a la natura
Luxuria se puo uitio diuisare
Con simil sangue se cōmēza incesto
Ma chi de matrimonio tien figura
Cōmette ladulterio manifesto.
Horribil uitio che natura prende
O alme dessfidate sodomite
O quanto per questo dio soffende.
Cerchati amor doue amor nō regna
O mente cieche da loben partite
De uostra uita laire sise sdegna.
Hor ue ricorde come le nuda ossa
Rimanerāno ne lobscura tōma
Et come morte a tutti da percossa
Abādonate adoncha lo uil acto,
Che se uoi fate la rason de somma
Niente acqsta poi che satisfacto.
Lhomo carnale con lo senno acerbo
Et quādo uince perde lhom supbo.

De inuidia.

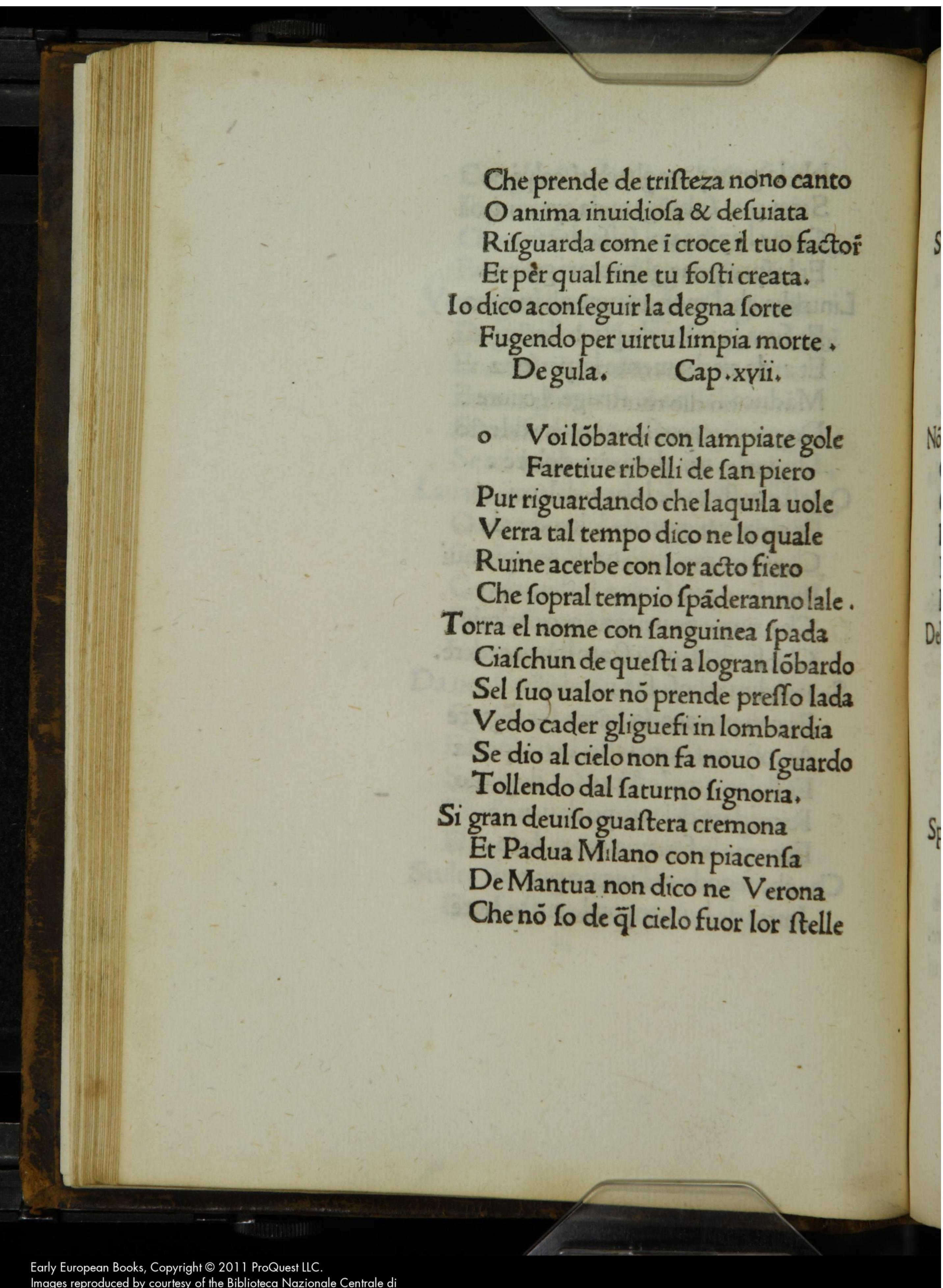
Cap.xvi.

O Bel paeso con glidolci colli
pche nō cognoscite gēte acerbe



Con gliacti auari inuidiosi e folli
Io pur te piango dolce mio paese
Chio nõ so comel mondo te cõserbe
Facendo contra dio grande offese.
Verra quel tempo de glitristi giorni
De guerra che farran sanguinei cãpi
Et infocati glitoi monti adorni
Et rotti glitoi nerui caderai
Se cio salonga perho tu nõ campi
Se nõ hai remedio nuda piangerai.
Lauara inuidiosa mente uostra
O marchiani con le graue colpe
Secõdo che lo cielo me dimõstra
Conduceraue ne le guerre accese
Che lassareti lossa con le polpe
Intrando lanno de lo tristo mese.
Da uoi sera linuidia luntana
Quãdo a ponẽte tornera il conte
Et castellano de terra esculana
Si uha cõducto Racanati & Hise
Che se tornati alben ne sera gionte
El monte de san marcho con polise.
Stulta Romagna con lantiche uolpi
Che fanno per hauere le noue tane

Ne la gran pace glicelati colpi
Serai pur ſubiugata da tyranni
Carne lupina uoi ſalſa di cane
Et laſpre pene glipeccati granni.
Linuidia chel mondo non abandona
Et fura la uirtu da glintellecto
Et arde ciechamente la perſona
Mãduca lalma & ſtruge il cuore
Dogni peccato ſha qualche dilecto
Dinuidia nõ altro che dolore.
Queſte triſteza de loben daltrui
Et alegreza gran de laltrui male
Che uien per caſo ne glitempi anui
Inuidia e piu forte a ſoſtenere
Che non e pouertade accidentale
Che fa del ſũmo ſtato lhom cadere.
Se uoi dinuidioſi far uendecta
Et con piu acceſa fiãma far lãguire
Accoſtate a uirtu chel ben aſpecta
Et daltrui male ſẽpre ſei doglioſo
Ricordate del tempo dauenire
Et come la fortuna muta loſo.
Che chi ſegode del uicino pianto
Inuer de lui uengon le triſte hore



Che prende de triſteza nono canto
O anima inuidioſa & deſuiata
Riſguarda come ĩ croce il tuo factor̃
Et per qual fine tu foſti creata.
Io dico aconſeguir la degna ſorte
Fugendo per uirtu limpia morte.

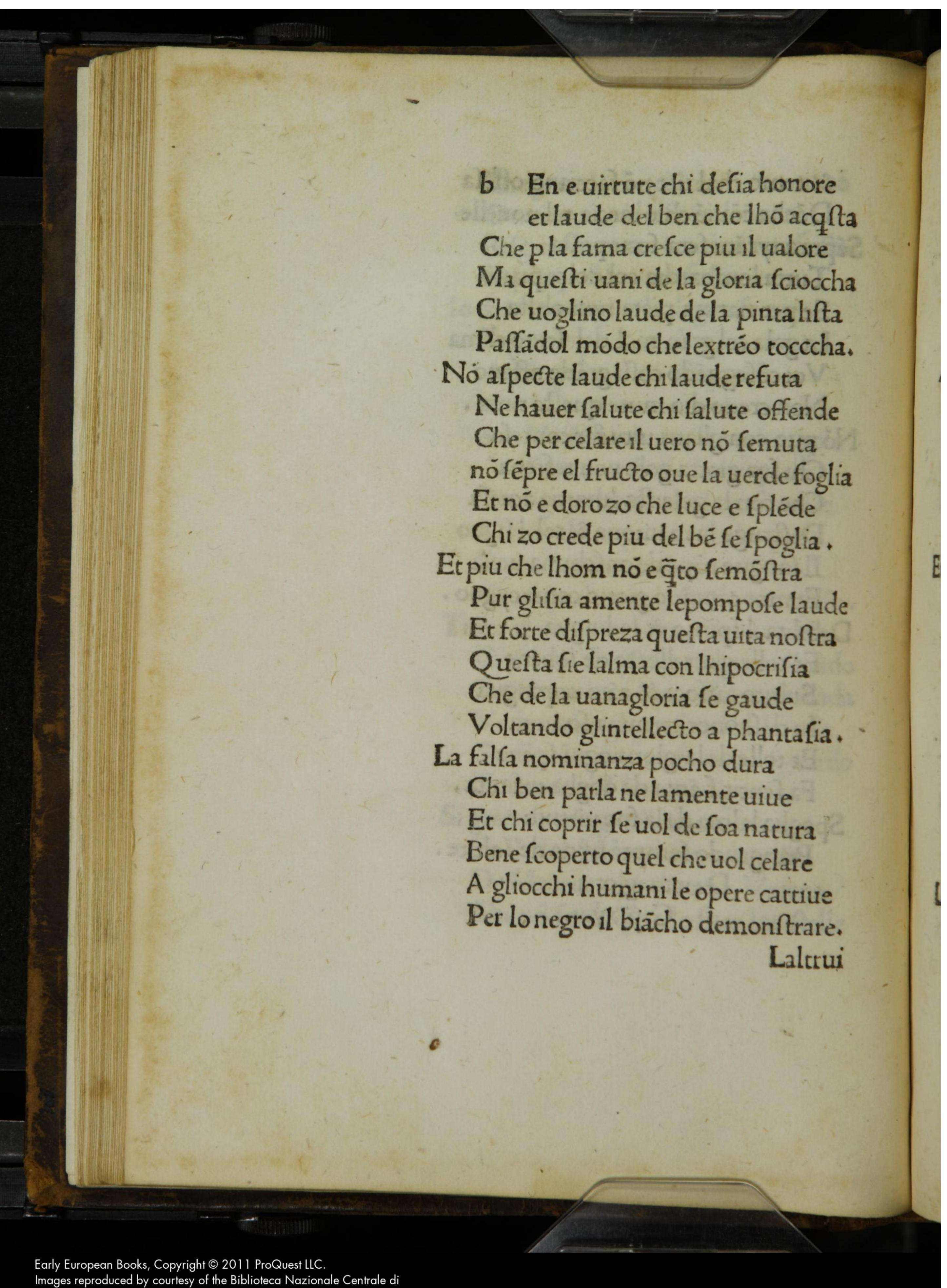
De gula. Cap.xvii.

O Voi lõbardi con lampiate gole
Faretiue ribelli de ſan piero
Pur riguardando che laquila uole
Verra tal tempo dico ne lo quale
Ruine acerbe con lor acto fiero
Che ſopral tempio ſpãderanno lale.
Torra el nome con ſanguinea ſpada
Ciaſchun de queſti a logran lõbardo
Sel ſuo ualor nõ prende preſſo lada
Vedo cader gliguefi in lombardia
Se dio al cielo non fa nouo ſguardo
Tollendo dal ſaturno ſignoria.
Si gran deuiſo guaſtera cremona
Et Padua Milano con piacenſa
De Mantua non dico ne Verona
Che nõ ſo de q̃l cielo fuor lor ſtelle

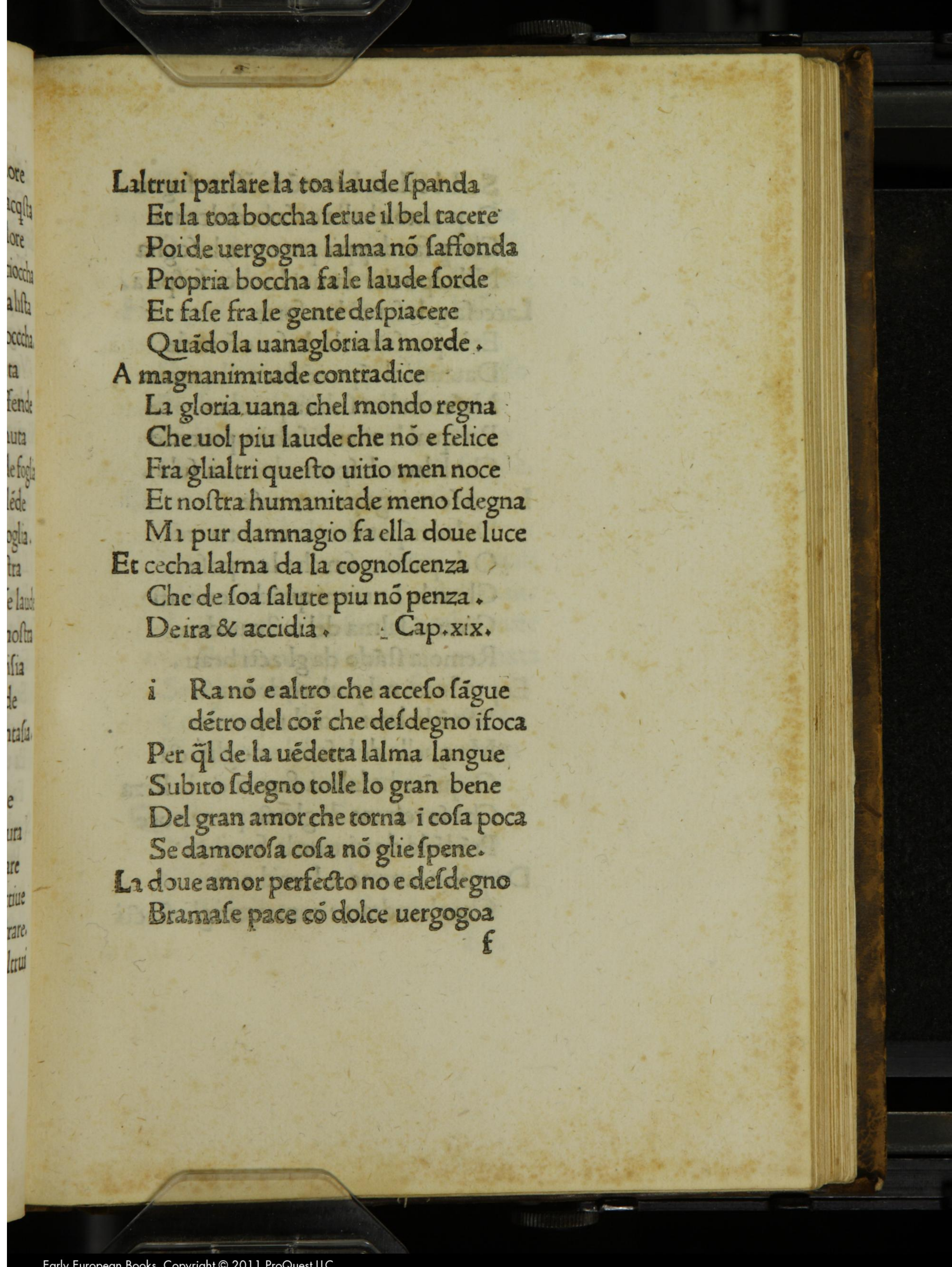
& temo chal uer nō facciano offésa
Dōcha cōuiē chio taccia tal nouelle.
Sépre a tyrāni sera sottoposta
Tutta lombardia col dolce piano
Se per natura pieta non obsta.
La gola col gran mal del sexto clima
Voi cōseguēdo cossi grāde affano
Non credo dio mute questa rima.
Nō puo con gliatri uitii far contesa
Chi soa giotta gola non refrena
Che con la gola sta luxuria accesa
Destruge la memoria & tol il signo
Il sangue e rōpe de ciaschuna uena
Et mor cantādo giotto come cygno.
Debilita il spirito & la lingua
Et tolle glintellecto de lobene
Subito saffoca & tāto impingua
In deshonor termina soa uita
Et tolle de la gloria ogni spene
Fa sentir fiāma de doglia infinita.
Spoglia lalma de la soa uirtute
Piangendo sempre nuda de salute.

De uanagloria.

Cap. xyiii.



b En e uirtute chi desia honore
et laude del ben che lhõ acqsta
Che p la fama cresce piu il ualore
Ma questi uani de la gloria scioccha
Che uoglino laude de la pinta lista
Passãdol mõdo che lextrẽo toccha.
Nõ aspecte laude chi laude refuta
Ne hauer salute chi salute offende
Che per celare il uero nõ semuta
nõ sẽpre el fructo oue la uerde foglia
Et nõ e doro zo che luce e splẽde
Chi zo crede piu del bẽ se spoglia.
Et piu che lhom nõ e q̃to semõstra
Pur glisia amente lepompose laude
Et forte dispreza questa uita nostra
Questa sie lalma con lhipocrisia
Che de la uanagloria se gaude
Voltando glintellecto a phantasia.
La falsa nominanza pocho dura
Chi ben parla ne lamente uiue
Et chi coprir se uol de soa natura
Bene scoperto quel che uol celare
A gliocchi humani le opere cattiue
Per lo negro il biãcho demonstrare.
Laltrui

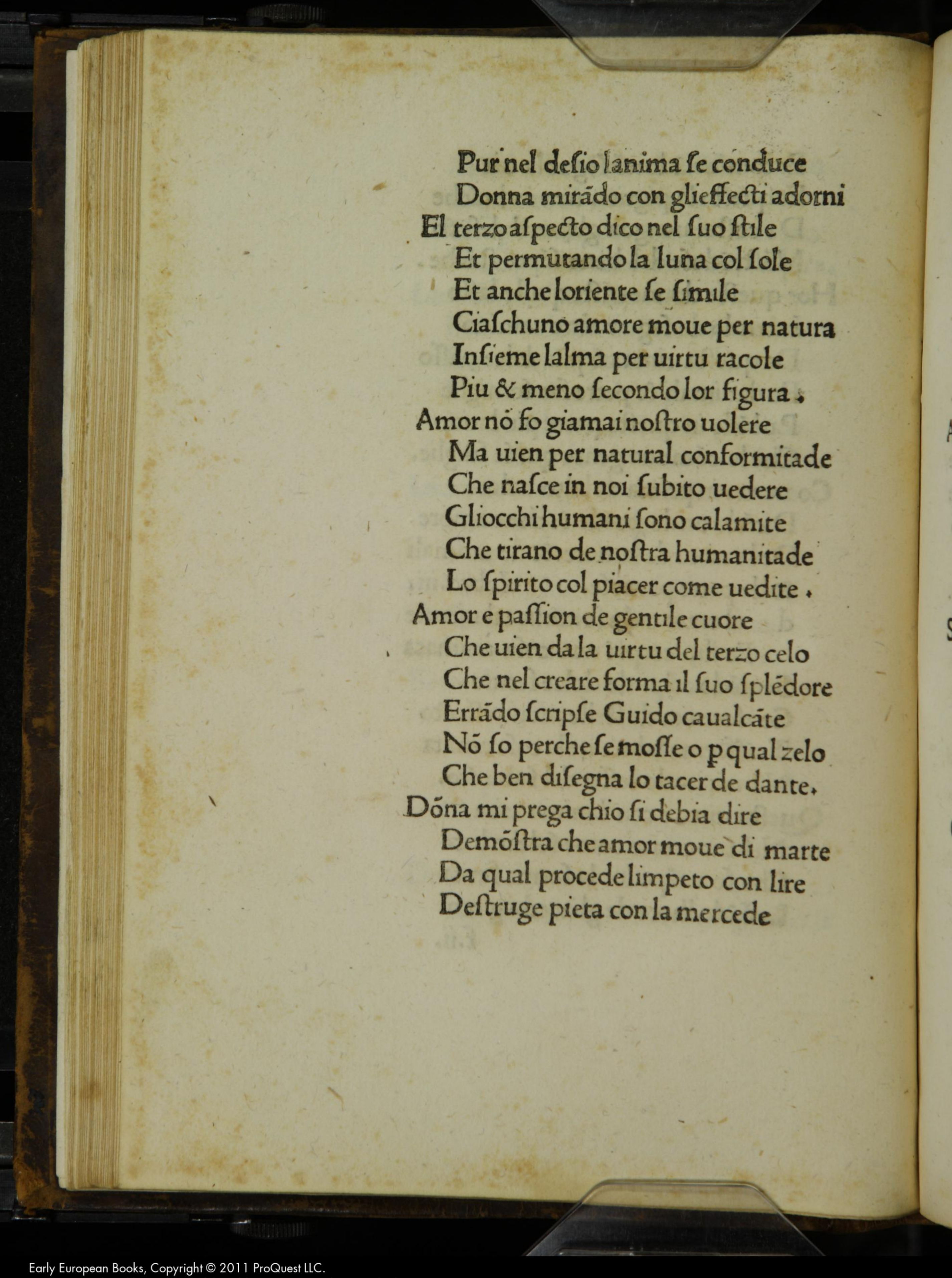


Laltrui parlare la toa laude ſpanda
Et la toa boccha ſerue il bel tacere
Poi de uergogna lalma nõ ſaffonda
Propria boccha fa le laude ſorde
Et faſe fra le gente deſpiacere
Quãdo la uanagloria la morde.
A magnanimitade contradice
La gloria uana chel mondo regna
Che uol piu laude che nõ e felice
Fra glialtri queſto uitio men noce
Et noſtra humanitade meno ſdegna
Ma pur damnagio fa ella doue luce
Et cecha lalma da la cognoſcenza
Che de ſoa ſalute piu nõ penza.
De ira & accidia. Cap.xix.

i Ra nõ e altro che acceſo ſãgue
dẽtro del cor̃ che deſdegno ĩfoca
Per q̃l de la uẽdetta lalma langue
Subito ſdegno tolle lo gran bene
Del gran amor che torna ĩ coſa poca
Se damoroſa coſa nõ glie ſpene.
La doue amor perfecto no e deſdegno
Bramaſe pace cõ dolce uergogoa
f

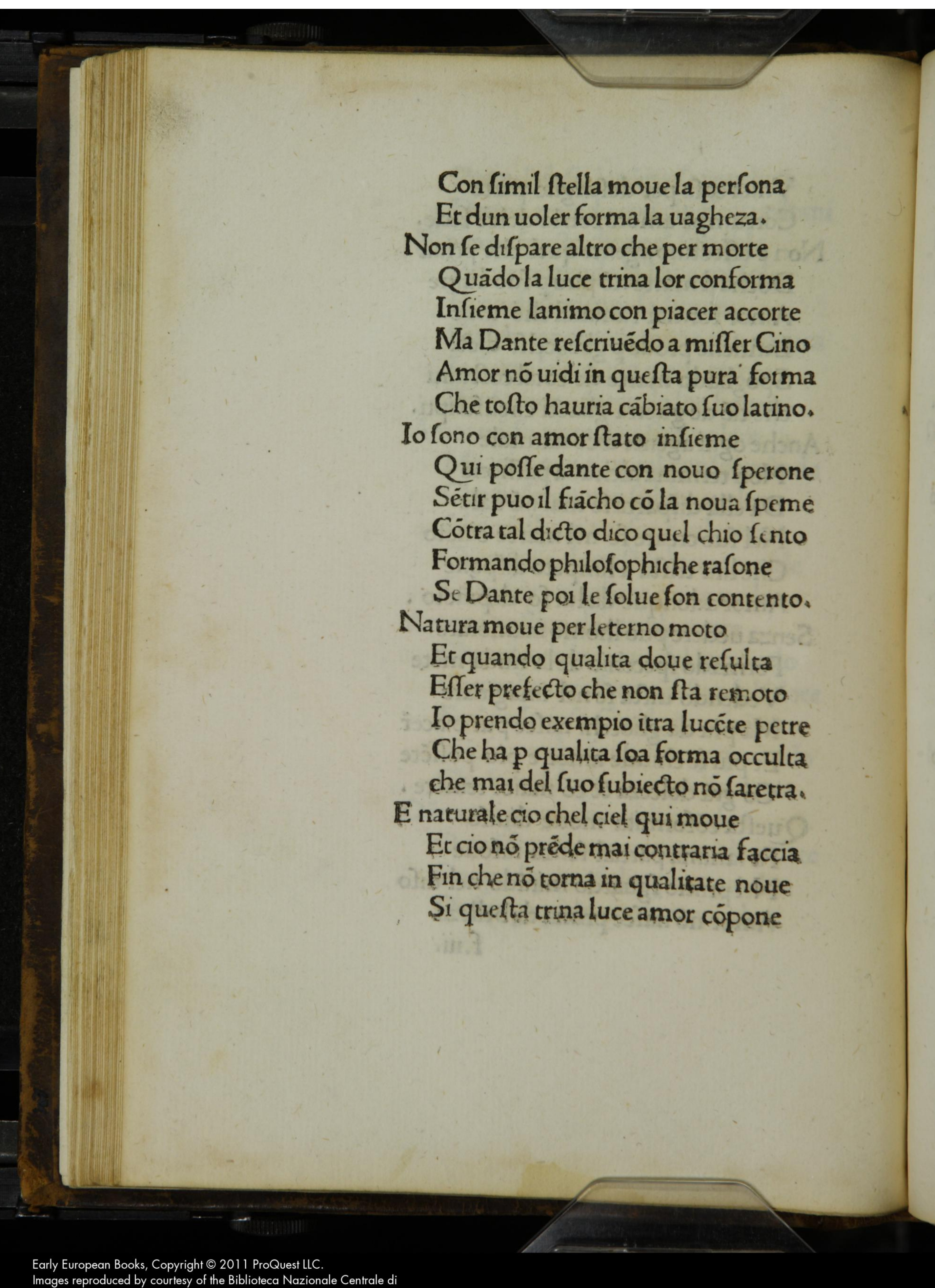
Se del celato ben nõ mõstra segno
O quanto e bella cosa la dolce ira
Che p far doppia pace pur bisogna
Nel tẽpo che damor lo cuor sospira.
Laccesa gelosia cõ lira forte
Et lo pensiero che la fin nõ uede
Dauanti al tẽpo cõduce alla morte
Nasce da lira subita parola.
Per qual la morte subita procede
Che lalma desperando ni ua sola.
Lirato se mitiga per tre cose
Dolce rispondendo ouer tacere
O de partirte fin che lira pose
Gliocchi humani quãdo son irati
Cecano lalma del iusto uedere
Remota stãdo da gliacti beati.
Et pur lira e nel parlare de macti
Sonãdo laiere con lirate uoce
Ma quella de li sauii e ne glifacti
O quãto ha lalma forma de belleza
Che se refrena de gliacti pur atroce
Prẽdẽdo de uirtute la fermeza.
Da puo e lanimo e laccidia ria
Che abandona: comenzar glieffecti

Et cominciãdo nõ segue la uia
Et questa la pigritia tien in brãche
Da costei uengon glipenal defecti
Mõstrãdose del bene sẽpre stãche.
Hor queste donne triste qui le lasso
Intendo de seguir altro camino
Da questa rima cõ piu dolce passo
Et danimali & petre far somiglie
Parlãdo in questa parte piu latino
Che la cõmuna gente qui se suiglie.
Comenza in prima de lalto ualore
Dicẽdo unde ꝓcede & che e amore.
De la uirtu de lamore: & de animali
& de petre pretiose. Libro.iii.
d al terzo cielo se moue tal uirtute
Fa dui corpi ĩ una cosa animata
Sentẽdo colpi de dolce ferute
Conformita de stelle moue effecto
Trãsforma lalma ne la cosa amata
Nõ uariando lesser del subiecto.
Questa uirtu e con lanima uita
Nel suo creare come sole in luce
Che fo a tẽpo lor la forma finita
Lassãdo lhora de gliacerbi giorni
f.ii.

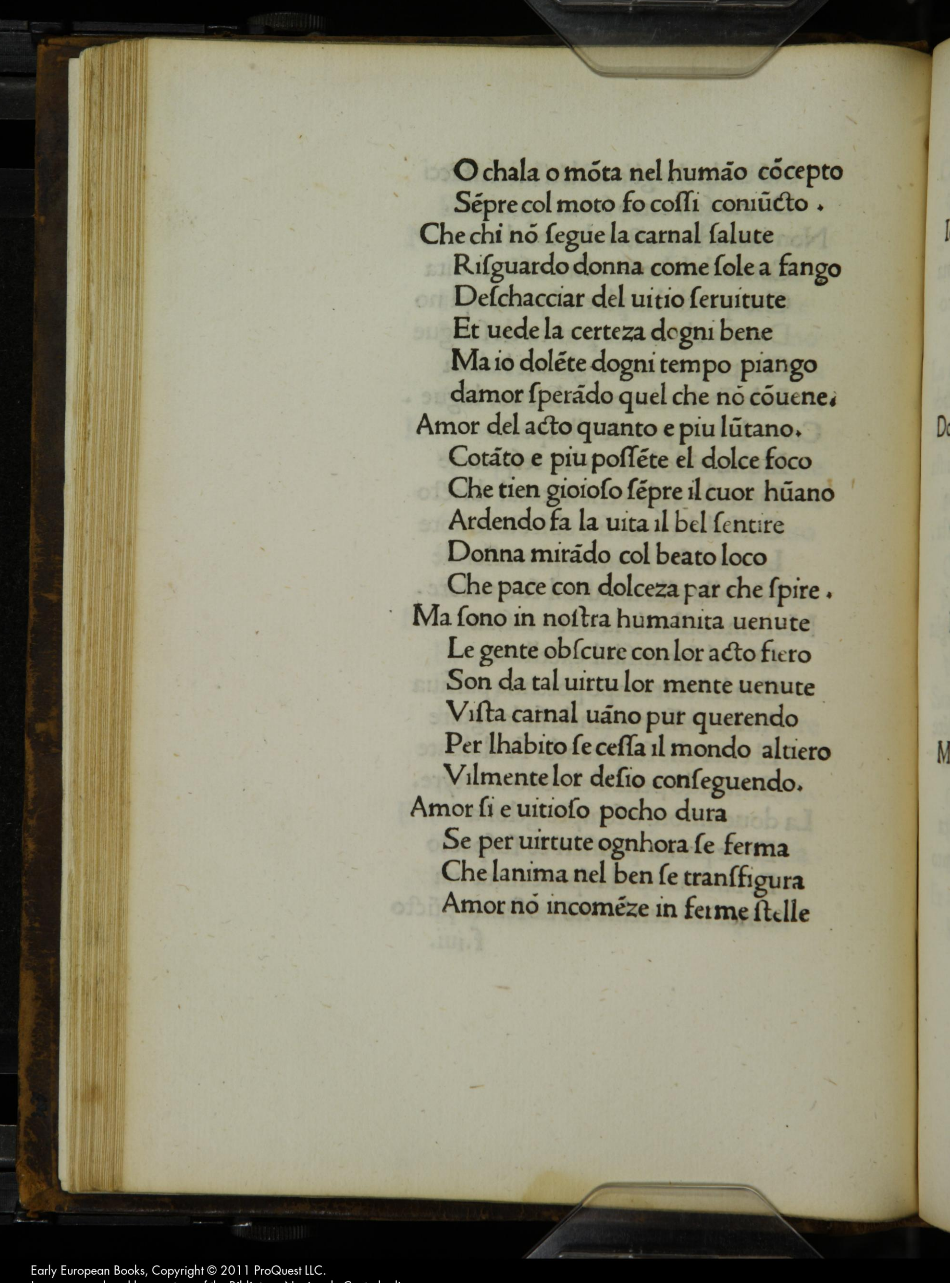


Pur nel desio lanima se conduce
Donna mirãdo con glieffecti adorni
El terzo aspecto dico nel suo stile
Et permutando la luna col sole
Et anche loriente se simile
Ciaschuno amore moue per natura
Insieme lalma per uirtu racole
Piu & meno secondo lor figura.
Amor nõ fo giamai nostro uolere
Ma uien per natural conformitade
Che nasce in noi subito uedere
Gliocchi humani sono calamite
Che tirano de nostra humanitade
Lo spirito col piacer come uedite.
Amor e passion de gentile cuore
Che uien da la uirtu del terzo celo
Che nel creare forma il suo splẽdore
Errãdo scripse Guido caualcãte
Nõ so perche se mosse o p qual zelo
Che ben disegna lo tacer de dante.
Dõna mi prega chio si debia dire
Demõstra che amor moue di marte
Da qual procede limpeto con lire
Destruge pieta con la mercede

Vnita cosa per desdegno parte
Corrumpe amore con la dolce fede.
Non e effectiuo agente quel che priua
Dōcha il marte nō puo p suo lume
Amor formar ī animal che uiue
Lantiche proue p gliexcelsi dicti
Spogliādo marte de cotal costumi
che tiē de guerra gliacti circūscripti.
Anche ogni agente dico naturale
Non termina alchuna passione
Da ella dispartirse mai nō uale
Nel suo creare fo nel marte cincto
Che lira trista a limpeto dispone
Amor adonque da lui fo depincto.
Senza uedere puo lhomo inamorare
Formādo specchio de la nuda mēte
Vedendo uista se nel imaginare
Ma piu da gliocchi nasce pur piacer̄
Et piu se chiude amor e piu possēte
Cō grā dolceza & cō maior temere.
Questa cōformita moue diuiso
Fa lanima partial senza rasone
Nel primo sguardo mirādo nel uiso
Amor nō nasce prima de belleza
f.iii.


Con ſimil ſtella moue la perſona
Et dun uoler forma la uagheza.
Non ſe diſpare altro che per morte
Quãdo la luce trina lor conforma
Inſieme lanimo con piacer accorte
Ma Dante reſcriuẽdo a miſſer Cino
Amor nõ uidi in queſta pura forma
Che toſto hauria cãbiato ſuo latino.
Io ſono con amor ſtato inſieme
Qui poſſe dante con nouo ſperone
Sẽtir puo il fiãcho cõ la noua ſpeme
Cõtra tal dicto dico quel chio ſento
Formando philoſophiche raſone
Se Dante poi le ſolue ſon contento.
Natura moue per leterno moto
Et quando qualita doue reſulta
Eſſer prefecto che non ſta remoto
Io prendo exempio itra lucẽte petre
Che ha p qualita ſoa forma occulta
che mai del ſuo ſubiecto nõ ſaretra.
E naturale cio chel ciel qui moue
Et cio nõ prẽde mai contraria faccia
Fin che nõ torna in qualitate noue
Si queſta trina luce amor cõpone

Nõ uedo che gliaccidẽti lui desſacci
De cio ſon certo ſenza opinione.
Non intendo tractar damor diuino
Come de lalma noſtra e ſũma uita
Che qui de lui plar nõ poſſo aplino
Damor che naſce p uirtu de ſangue
Che per natura ne glinati habita
Io laſſo & dico come lo cuor lãgue.
Come la luce propia allaſpecto
Illuminãdo laiere che reſplende
Facendo a gliocchi natural dilecto
Coſſi del cuore ſi e obiecto amore
Lo qual ſi e limitato non offende
Ne tolle alla uirtute il ſuo ualore.
Ma come offende la uirtu uiſiua
Dico il ſuo uiſibil excellente
Con lei corrumpe potentia paſſiua
Amor coſſi tremando fa languire
El cuor che ſuſpirando fa dolente
Sentendo pena del nouo martyre.
La doue amore e ſempre geloſia
Et de paura penſieri & ſuſpecto
Et lanima con la ſpene tutta uia
amor nel cerchio nõ tiẽ fermo pũcto
f.iiii.

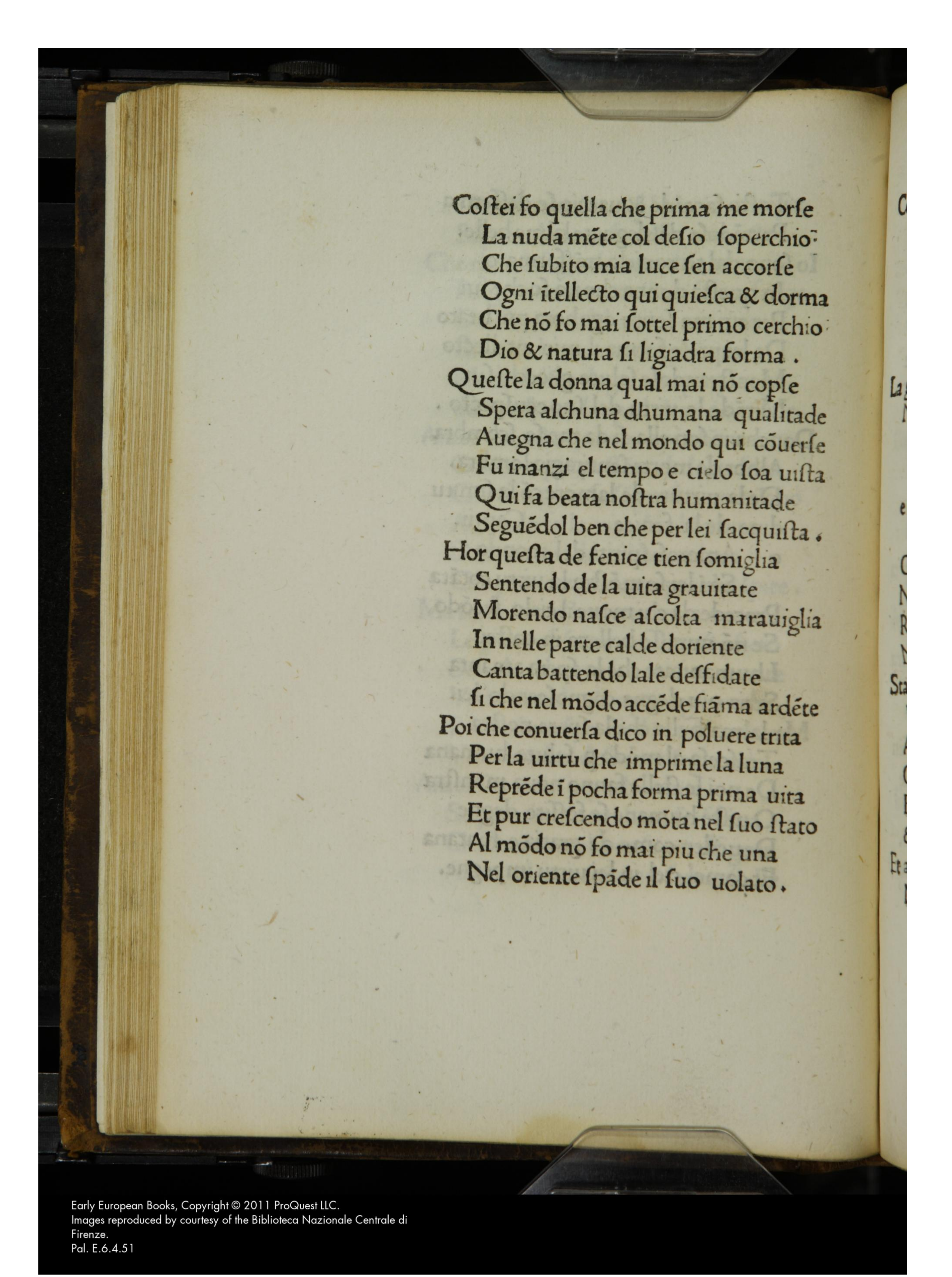


O chala o mõta nel humão cõcepto
Sẽpre col moto ſo coſſi coniũcto .
Che chi nõ ſegue la carnal ſalute
Riſguardo donna come ſole a ſango
Deſchacciar del uitio ſeruitute
Et uede la certeza dogni bene
Ma io dolẽte dogni tempo piango
damor ſperãdo quel che nõ cõuene.
Amor del acto quanto e piu lũtano.
Cotãto e piu poſſẽte el dolce ſoco
Che tien gioioſo ſẽpre il cuor hũano
Ardendo ſa la uita il bel ſentire
Donna mirãdo col beato loco
Che pace con dolceza par che ſpire .
Ma ſono in noſtra humanita uenute
Le gente obſcure con lor acto fiero
Son da tal uirtu lor mente uenute
Viſta carnal uãno pur querendo
Per lhabito ſe ceſſa il mondo altiero
Vilmente lor deſio conſeguendo.
Amor ſi e uitioſo pocho dura
Se per uirtute ognhora ſe ferma
Che lanima nel ben ſe tranſſigura
Amor nõ incomẽze in ferme ſtelle

Tosto saccēde & uaccio se desferma
Partēdose desdegnate lalme belle.
Io sono dal terzo cielo trāsformato
In questa donna che nō so che fui
Per cui me sento ognhora piu beato
Da lei prese forma il mio intellecto
Monstrandose salute gliocchi sui
Mirādo la uirtu del suo conspecto.
Doncha io son ella si da me se scombra
Alhor de morte sentiragio lombra.

De la uirtute de lamore cō la simitu
dine de la fenice. Cap. ii.

O Amorosi spiriti del mondo
Se ī lei se mōstra la uirtu cotāta
Procede da chi moue il cielo secōdo
Se nō mirasse belleza in costei
Lhumanitate che la spera amanta
Seria piu degna cognoscendo lei.
Ma lalma bella che la spera nostra
Trāscesa al mōdo p salute humana
De noi le stelle fanno noua monstra
O uiste humane se fossite degne
De ueder come de gratia e fontana
Et comel ciel in lei uirtu impegne.



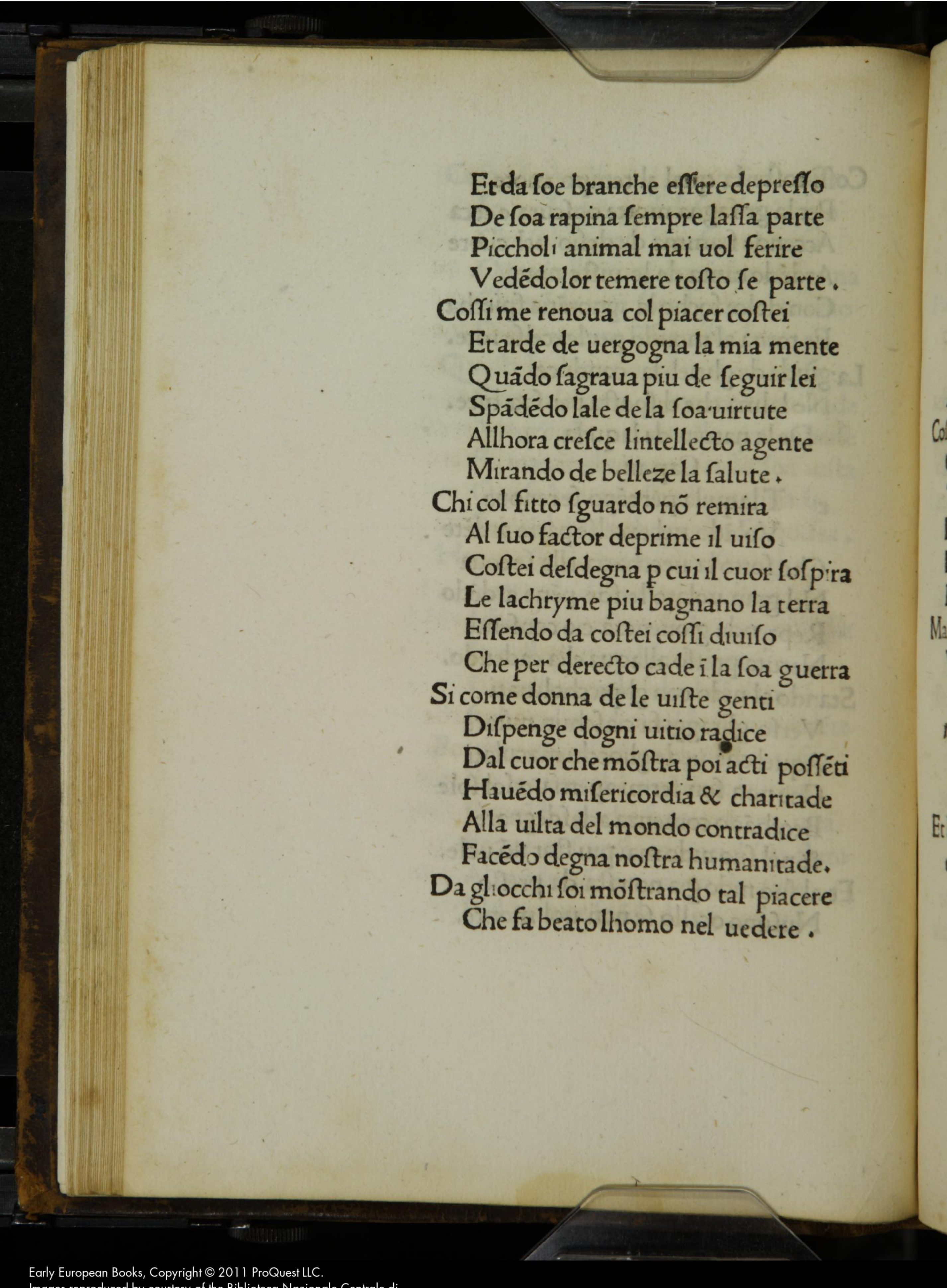
Costei fo quella che prima me morse
La nuda mēte col desio soperchio:
Che subito mia luce sen accorse
Ogni ītellecto qui quiesca & dorma
Che nō fo mai sottel primo cerchio:
Dio & natura si ligiadra forma .
Queste la donna qual mai nō copse
Spera alchuna dhumana qualitade
Auegna che nel mondo qui cōuerse
Fu inanzi el tempo e cielo soa uista
Qui fa beata nostra humanitade
Seguēdol ben che per lei sacquista .
Hor questa de fenice tien somiglia
Sentendo de la uita grauitate
Morendo nasce ascolta marauiglia
In nelle parte calde doriente
Canta battendo lale desfidate
si che nel mōdo accēde fiāma ardēte
Poi che conuersa dico in poluere trita
Per la uirtu che imprime la luna
Reprēde ī pocha forma prima uita
Et pur crescendo mōta nel suo stato
Al mōdo nō fo mai piu che una
Nel oriente spāde il suo uolato .

Cossi costei la qual al tempo more
Per la grifagna morte obscura e ceca
Accende fiamma de desio nel cuore
Ardēdo canta de le uiste note
Con dolce focho la ignorātia spiecha
Et torna al mondo per lexcelse rote.
La guida de glicieli la conduce
Ne lalma che disposta per soa luce.

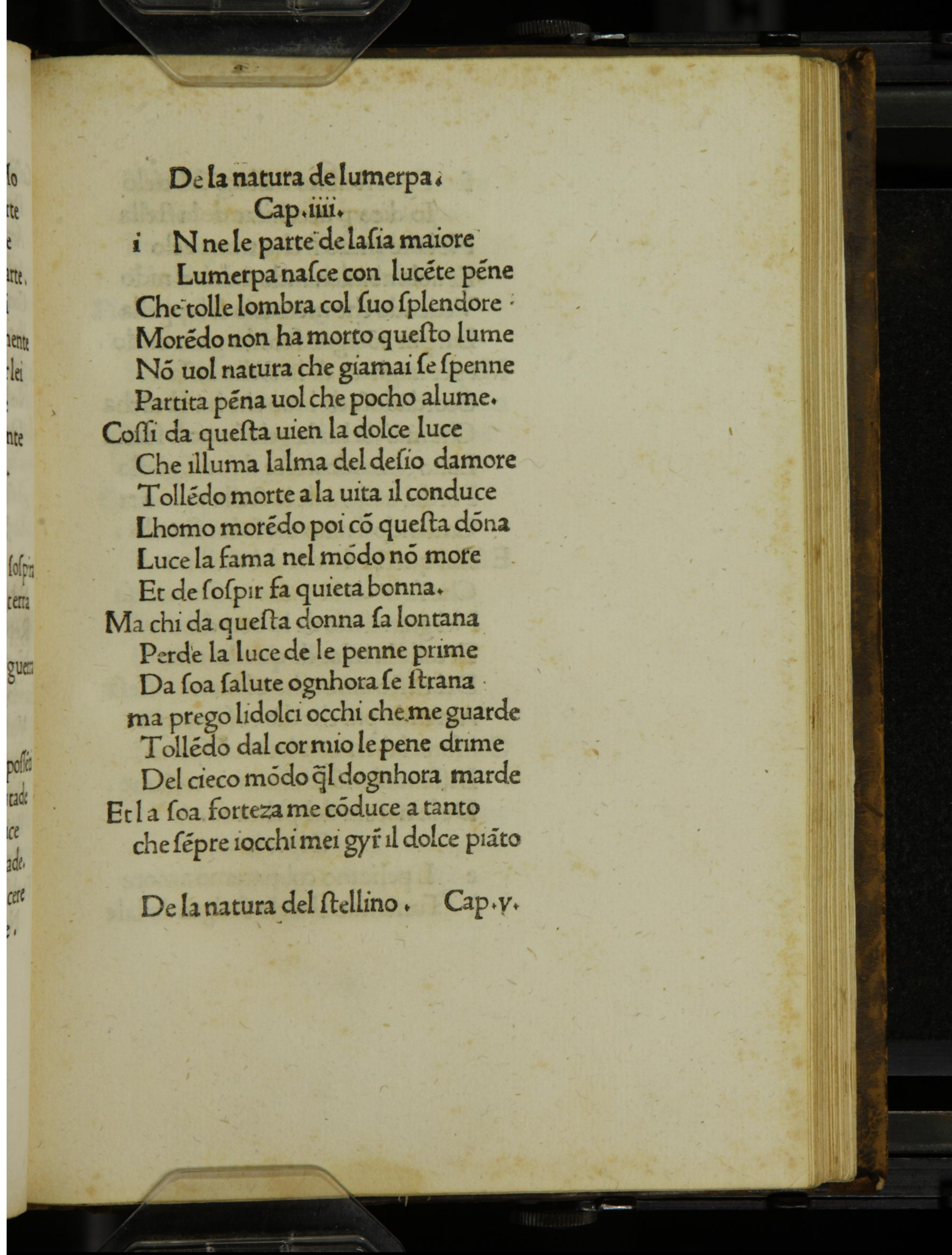
De la natura de laquila.

Cap.iii.

e T laquila per tēpo se renoua
Volādo nel excelse parte ardēte
Che sotto la uecchieza ella se coua
Nel gran uolato le soe pēne ardēdo
Reprende gioueneza cio consente
Natura presso allaqua ella cadendo.
Stando al nido con glipiccholi nati
Verso gliraggi fa ciaschun mirare
Aquel che uede gliocchi maculati
Che non son fermi aperti uersol sole
Becchādo comenza adesdegnare
& nel suo nido mai piu star uō uole.
Et al suo nido gia non sta da presso
Nusuno ocello se non uol morire.



Et da ſoe branche eſſere depreſſo
De ſoa rapina ſempre laſſa parte
Picchol i animal mai uol ferire
Vedẽdo lor temere toſto ſe parte.
Coſſi me renoua col piacer coſtei
Et arde de uergogna la mia mente
Quãdo ſagraua piu de ſeguir lei
Spãdẽdo lale de la ſoa uirtute
Allhora creſce lintellecto agente
Mirando de belleze la ſalute.
Chi col fitto ſguardo nõ remira
Al ſuo factor deprime il uiſo
Coſtei deſdegna p cui il cuor ſoſpira
Le lachryme piu bagnano la terra
Eſſendo da coſtei coſſi diuiſo
Che per derecto cade ĩ la ſoa guerra
Si come donna de le uiſte genti
Diſpenge dogni uitio radice
Dal cuor che mõſtra poi acti poſſẽti
Hauẽdo miſericordia & charitade
Alla uilta del mondo contradice
Facẽdo degna noſtra humanitade.
Da gliocchi ſoi mõſtrando tal piacere
Che fa beato lhomo nel uedere.

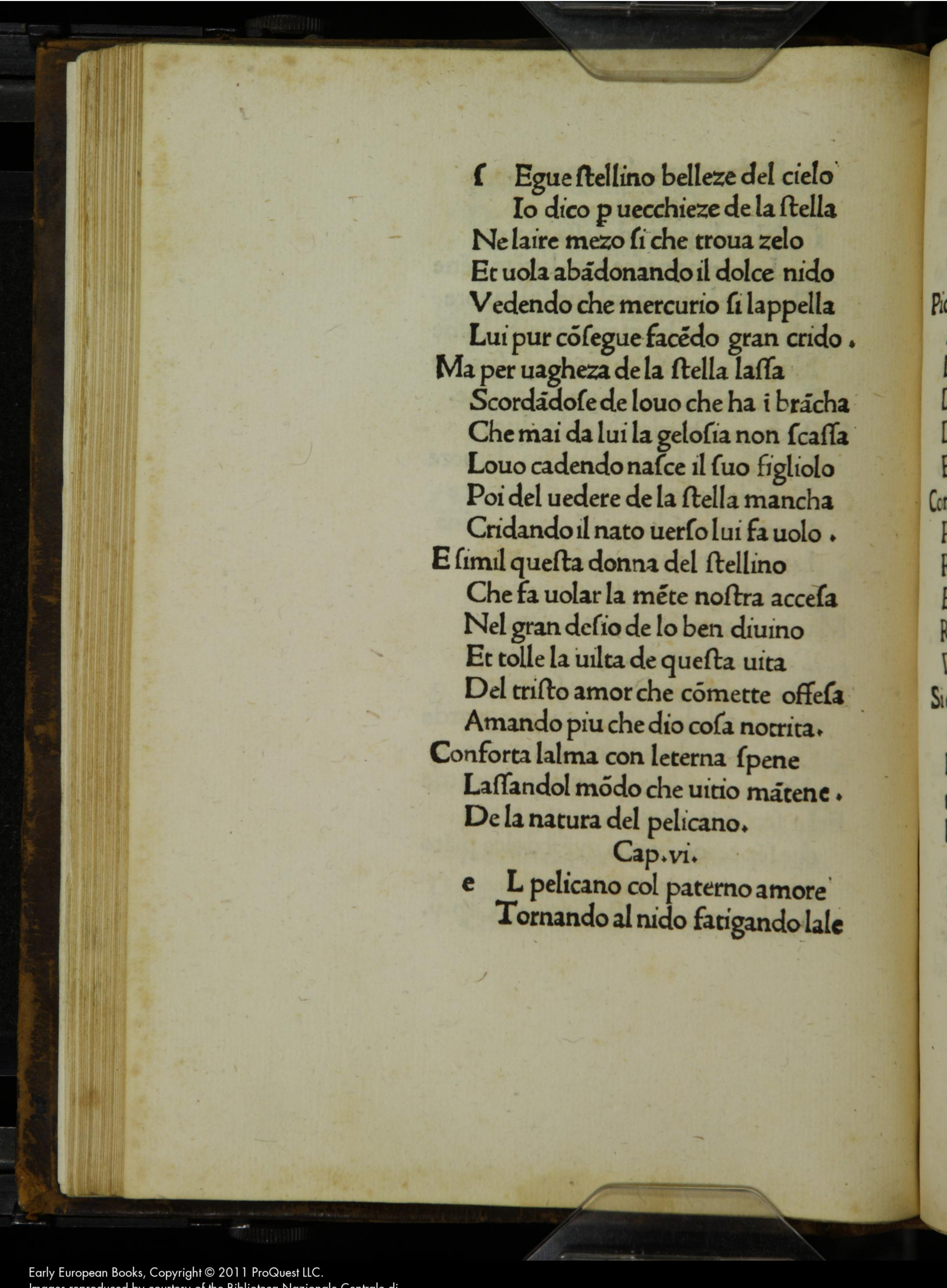


De la natura de lumerpa.

Cap.iiii.

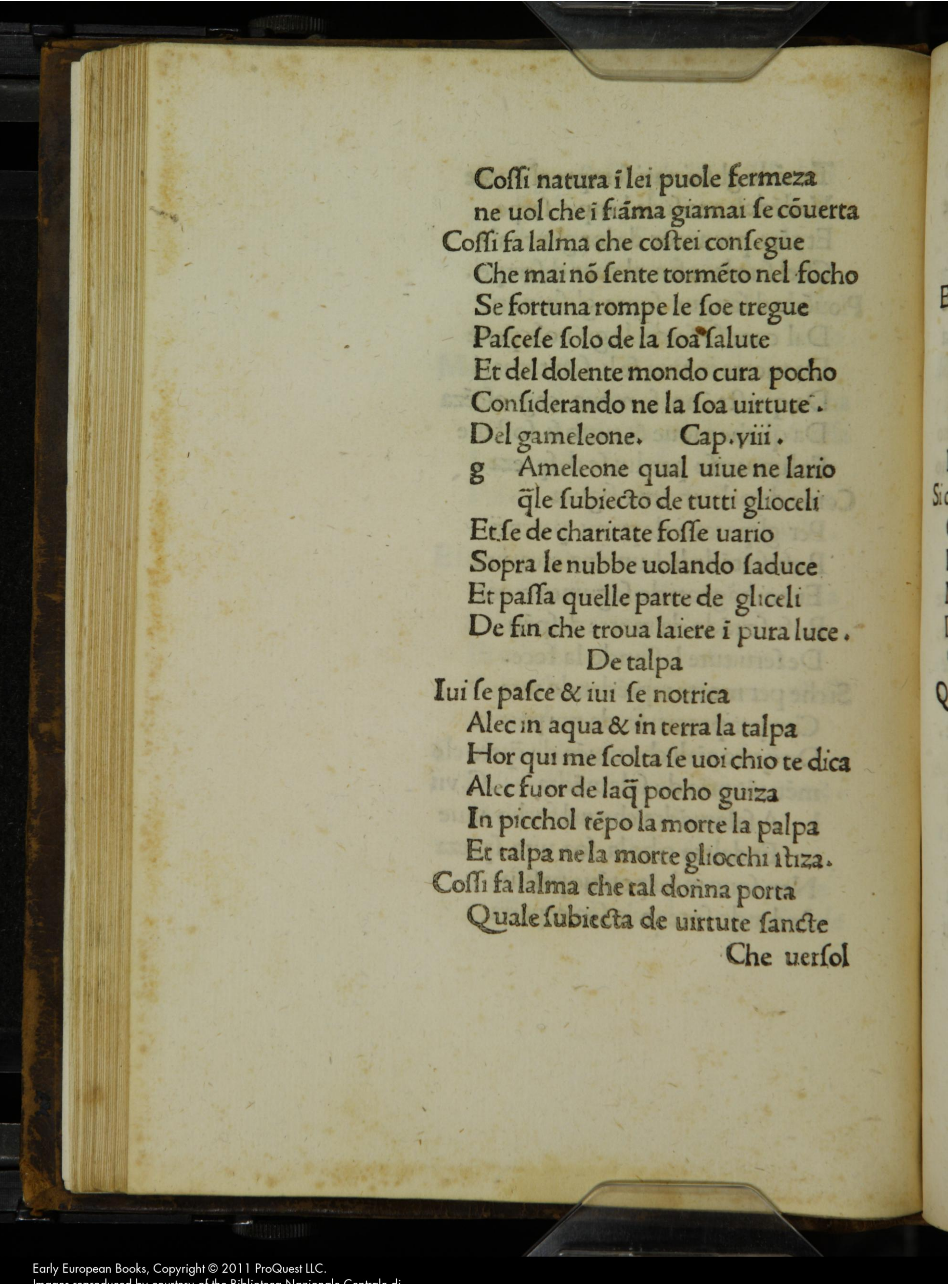
i N ne le parte de laſia maiore
Lumerpa naſce con lucēte pēne
Che tolle lombra col ſuo ſplendore
Morēdo non ha morto queſto lume
Nō uol natura che giamai ſe ſpenne
Partita pēna uol che pocho alume.
Coſſi da queſta uien la dolce luce
Che illuma lalma del deſio damore
Tollēdo morte a la uita il conduce
Lhomo morēdo poi cō queſta dōna
Luce la fama nel mōdo nō more
Et de ſoſpir fa quieta bonna.
Ma chi da queſta donna ſa lontana
Perde la luce de le penne prime
Da ſoa ſalute ognhora ſe ſtrana
ma prego li dolci occhi che me guarde
Tollēdo dal cor mio le pene drime
Del cieco mōdo q̃l dognhora marde
Et la ſoa forteza me cōduce a tanto
che ſēpre iocchi mei gyr̃ il dolce piāto

De la natura del ſtellino. Cap.v.



ſ Egue ſtellino belleze del cielo
Io dico p uecchieze de la ſtella
Ne laire mezo ſi che troua zelo
Et uola abãdonando il dolce nido
Vedendo che mercurio ſi lappella
Lui pur cõſegue facẽdo gran crido.
Ma per uagheza de la ſtella laſſa
Scordãdoſe de louo che ha i brãcha
Che mai da lui la geloſia non ſcaſſa
Louo cadendo naſce il ſuo figliolo
Poi del uedere de la ſtella mancha
Cridando il nato uerſo lui fa uolo.
E ſimil queſta donna del ſtellino
Che fa uolar la mẽte noſtra acceſa
Nel gran deſio de lo ben diuino
Et tolle la uilta de queſta uita
Del triſto amor che cõmette offeſa
Amando piu che dio coſa notrita.
Conforta lalma con leterna ſpene
Laſſandol mõdo che uitio mãtene.
De la natura del pelicano.
Cap.vi.
e L pelicano col paterno amore
Tornando al nido fatigando lale

Tenẽdo glisoi nati sempre al cuore
Vedẽdoli occisi da limpia serpe
Et tãto per amor de lor glinchale
Chel suo lato fin al cuor discerpe.
Piouẽdo il sangue sopra glisoi nati
Dal cuor se sente le grauose pene
Da morte in uita se li son tornati
Da questa ĩ noi se moua cognoscẽza
Da q̃l che moue & tutto si sostene
Et luniuerso per lui se despreza.
Come de pelican tene figura
Per glipeccati de primi parenti
Resuscitãdo la humana creatura
Et noi bagnati de sãguinea croce
Resuscitãdo da morte despẽti
De seruitute lassando la foce.
Si che per morte reprẽdendo uita
Che per peccati fo da noi partita
De q̃ttro aĩali che uiuẽo de q̃ttro ele
mẽti: & prĩo de salamãdra .C.vii
l A salamãdra che nel focho uiue
Et daltro cibo la soa uita spreza
Non sono in lei potẽtie passiue
Ardendo se renoua soa coperta



Coſſi natura ī lei puole fermeza
ne uol che ī fiāma giamai ſe cōuerta
Coſſi fa lalma che coſtei conſegue
Che mai nō ſente tormēto nel focho
Se fortuna rompe le ſoe tregue
Paſceſe ſolo de la ſoa ſalute
Et del dolente mondo cura pocho
Conſiderando ne la ſoa uirtute.

Del gameleone. Cap.viii.

g Ameleone qual uiue ne lario
q̄le ſubiecto de tutti glioceli
Et.ſe de charitate foſſe uario
Sopra le nubbe uolando ſaduce
Et paſſa quelle parte de gliceli
De fin che troua laiere ī pura luce.

De talpa

Iui ſe paſce & iui ſe notrica
Alec in aqua & in terra la talpa
Hor qui me ſcolta ſe uoi chio te dica
Alec fuor de laq̄ pocho guiza
In picchol tēpo la morte la palpa
Et talpa ne la morte gliocchi ītiza.
Coſſi fa lalma che tal donna porta
Quale ſubiecta de uirtute ſancte

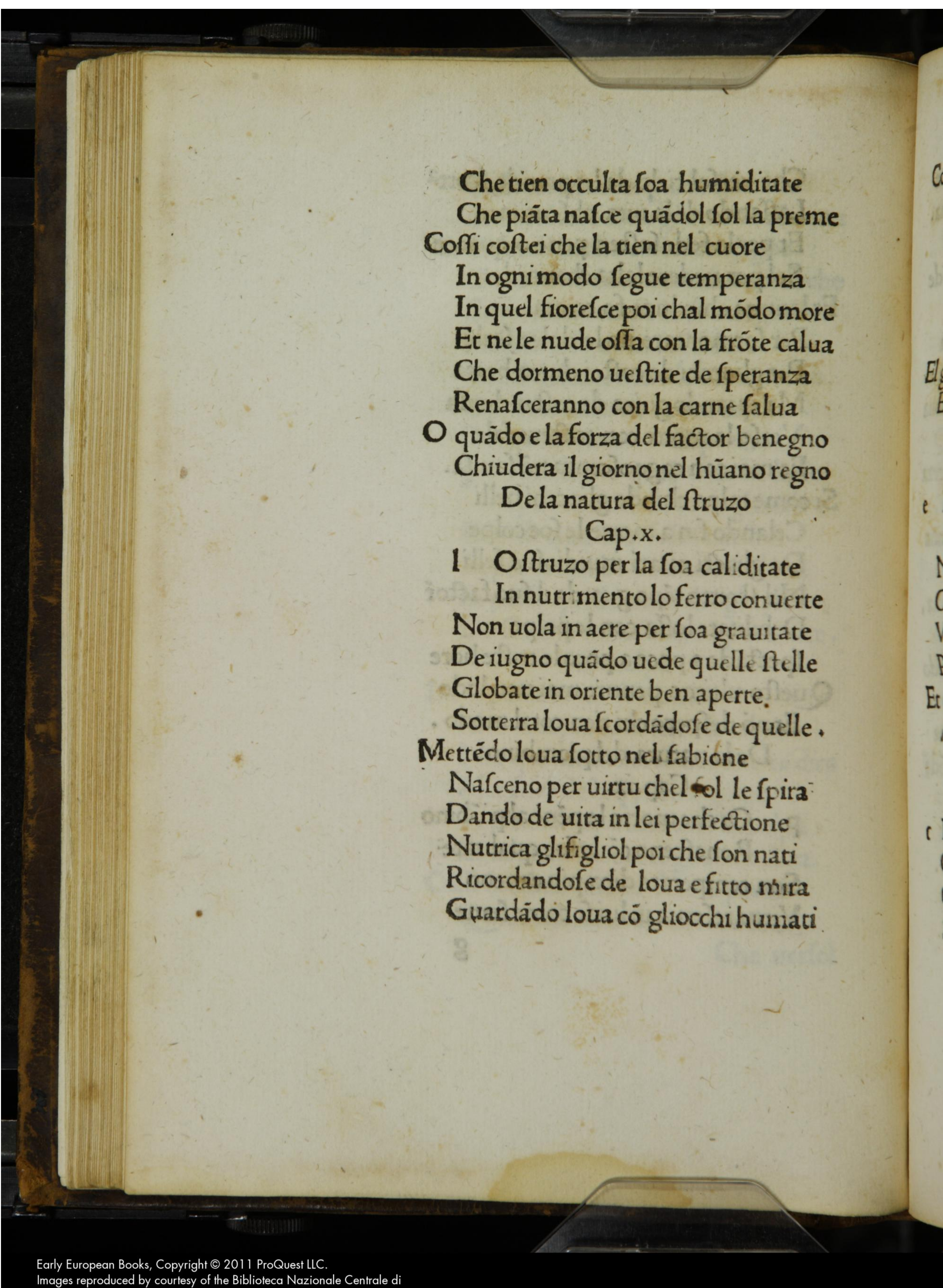
Che uerſol

Che uersol cielo da lei prende ſcorta
Laſſando de la uita obſcuritate
Et per la fede ſoſten pene o quante
Sol per uedere lalta charitade.
Et lanima chin luce fo creata
Per ſormontare ne le dolce ſcale
Per gliocchi de coſtei diuen beata
Ma quando guiza de coſtei diuiſa
Verſo la morte con triſteza ſale
Et mai con cognoſcenza nõ ſauiſa.
Si come talpa chiude gliocchi belli
Celando fin a morte le ſoe colpe
De gliacti auari inuidioſi e felli
Nel ſtretto tẽpo guarda il ſuo factor
Debilitate loſſa con le polpe
ſpectãdo a poco a poco le triſte hore
Queſto ultimo pentire mai non lodo
Et nõ deſpezo chi tien cotal modo.

De la natura del piombino.

Cap.ix.

P Oi che morto le pẽne al piõbino
Renaſceno cõ le ſoe qualitate
Son temperate dico piu e meno
Virtu reſerua in lui ſi come ſeme



Che tien occulta ſoa humiditate
Che piãta naſce quãdol ſol la preme
Coſſi coſtei che la tien nel cuore
In ogni modo ſegue temperanza
In quel fioreſce poi chal mõdo more
Et ne le nude oſſa con la frõte calua
Che dormeno ueſtite de ſperanza
Renaſceranno con la carne ſalua
O quãdo e la forza del factor benegno
Chiudera il giorno nel hũano regno

De la natura del ſtruzo
Cap.x.

l O ſtruzo per la ſoa caliditate
In nutrimento lo ferro conuerte
Non uola in aere per ſoa grauitate
De iugno quãdo uede quelle ſtelle
Globate in oriente ben aperte.
Sotterra loua ſcordãdoſe de quelle.
Mettẽdo loua ſotto nel ſabione
Naſceno per uirtu chel ſol le ſpira
Dando de uita in lei perfectione
Nutrica glifigliol poi che ſon nati
Ricordandoſe de loua e fitto mira
Guardãdo loua cõ gliocchi humati

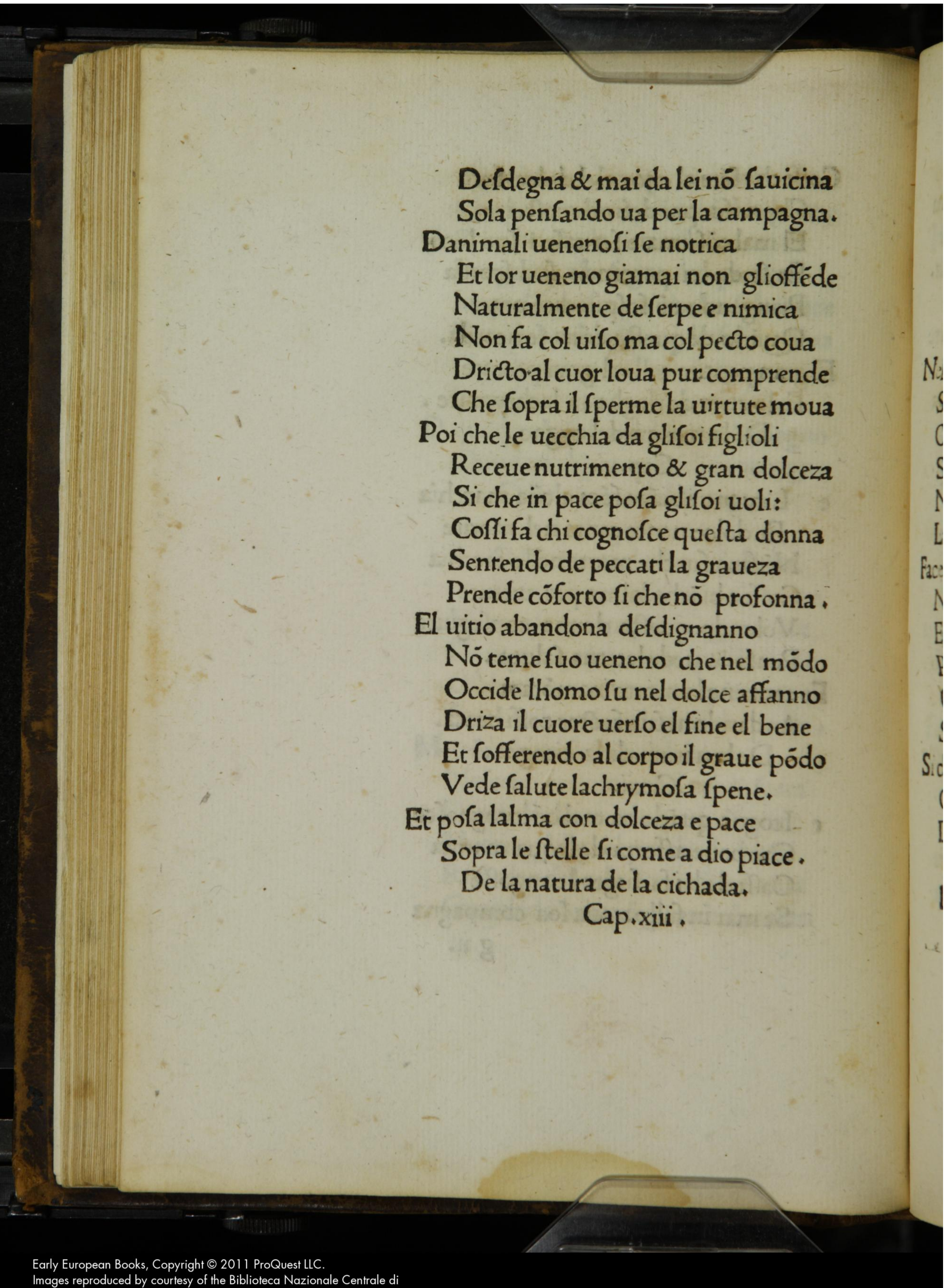
Cossi che sête al cuor del dolce foco
Che nasce per desio de costei
El mal cõsuma e seruase i suo loco
Et se da lei peccando si discorda
Piangendo cõ sospiri dice omei
Quãdo de questa dõna se ricorda.
El gran pentire tolle il gran peccare
Et lo cuor de doglia fa lachrymare.

De la natura del cygno.
Cap.xi.

e L cygno e biãco sêza alcũa macchia
Et dolcemente canta nel morire
Nõ fina fin che morte nõ lo tacchia
Cossi e biãcha lalma per uirtute
Volendo questa donna conseguire
Pensa & uede leterna salute.
Et canta ne la morte inamorata
Andando al suo factor cossi beata.

De la natura de la cicogna.
.C.xii.

c Icogna quãdo ha mal bẽ locognosce
Che beue afforza de laqua marina
Cossi da lei fa fuger le angosse
Se mai in fallo troua soa compagna



Deſdegna & mai da lei nõ ſauicina
Sola penſando ua per la campagna.
Danimali uenenoſi ſe notrica
Et lor ueneno giamai non glioffẽde
Naturalmente de ſerpe e nimica
Non fa col uiſo ma col pecto coua
Dricto al cuor loua pur comprende
Che ſopra il ſperme la uirtute moua
Poi che le uecchia da gliſoi figlioli
Receue nutrimento & gran dolceza
Si che in pace poſa gliſoi uoli:
Coſſi fa chi cognoſce queſta donna
Sentendo de peccati la graueza
Prende cõforto ſi che nõ profonna.
El uitio abandona deſdignanno
Nõ teme ſuo ueneno che nel mõdo
Occide lhomo ſu nel dolce affanno
Driza il cuore uerſo el fine el bene
Et ſofferendo al corpo il graue põdo
Vede ſalute lachrymoſa ſpene.
Et poſa lalma con dolceza e pace
Sopra le ſtelle ſi come a dio piace.

De la natura de la cichada.
Cap. xiii.

c Anta la cichada p lardente sole
si forte che morir i lei fa stuccho
Per natura le dolce oliue cole
Quido e piu puro laiere piu resona
La uoce soa si fa tacer il cuccho
Si chel dolce canto piu non sona.
Nel olio messa subito ella more
Spãdendo aceto sopra lei resurge
Cossi fa questa chi la porta in cuore
Sẽtendo del diuin splẽdor la luce
Non fina la soa prece fin che lurge
La morte dico chal tacer conduce.
Facendo el cãto de la iusta prece
Ne lalma fa tacer ogni uil cosa
Et se pur cade ne la trista nece:
Per penitentia reprende la uita
Che p uergogna piangendo la posa
Satisfacendo con la mente mita.
Si chi retorna in gratia diuina
Quelle beata uita che non fina.

De la noctua dicta barbastello
Cap. xiiii.

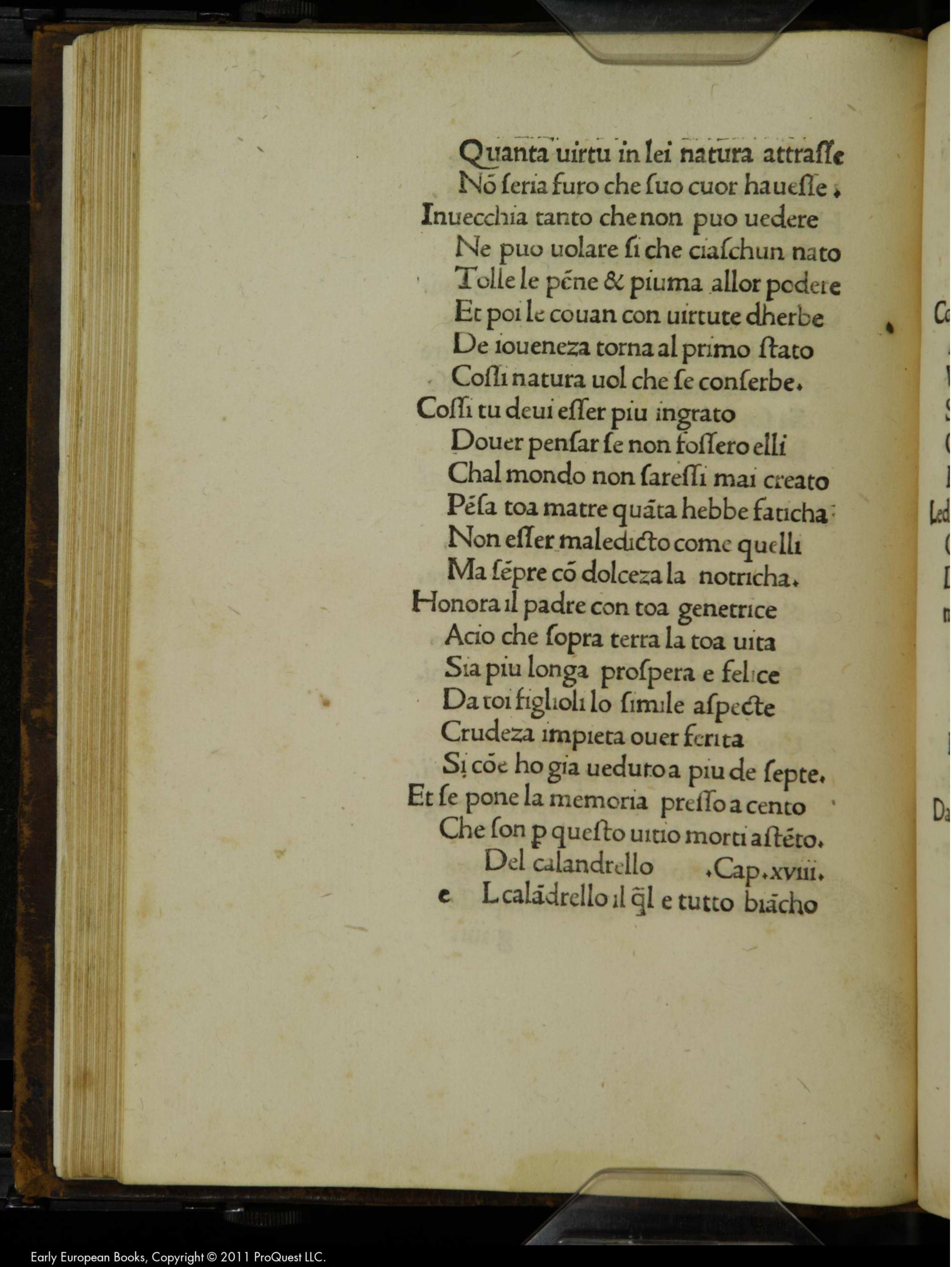
l A noctua querendo il cibo crida
De nocte canta inuolãdo preda

Doue son corpi morti & li sanida
Vede la nocte: ma lo giorno e cecha
A glialtri ocelli e angosciosa e feda
Cōe piu guarda il sole pio sa cecha.
Cossi fa lalma uitiosa & rea
Quādo da questa dōna se disparte
La qual de belleza e summa dea
Accecha gliocchi dogni cognoscēza
Et segue la uiltade in ogni parte
Finche la luce de ueder nō penza.
In fine el bene del eterno amore
Non uede uiuendo ella se more.

De la natura de la perdice
Cap.xv.

iN femina lo maschio trāssfigura
Perdice discordādose del sesso
Quanto puo da glialtri loua fura
Per inuidia le coua & fa figlioli
Da lei ciaschū se parte & sta da cesso
Verso la matre propria si fan uoli.
Cossi e lhomo fuor de cognoscenza
Che questa donna porta nel cuore
Non teme de cōmetter ogni offēza
Et laltrui bene inuidia tolle

La qual te duce a pena & a dolore
Et da toa ſalute anchor te diſtolle.
Hor penſa che lhauer facto de furto
Lo uedi trapaſſar in tempo curto.
De la hyrũdine. C.xvi.
l A hyrũdine doi petre uirtuoſe
Naturalmẽte porta nel ſuo uẽtre
Che ualeno: & ad amor ſon famoſe
Se ſoi figlioli ſon cechi & orbi
Biaſſa la celidonia ſi che centre
El ſano ſucco che ſana lor morbi.
Coſſi ſarrai tu gratioſo ſempre
Se porte amor & charitate dentro
De queſta donna ſeruãdo lor tẽpre.
Sel uitio te cecha glibelli occhi
Cercãdo queſta dẽtro nel tuo cẽtro
Te ſanara ſe al factor te ingenocchi.
Et de ſalute nõ te deſſidare
Che propia natura e lo peccare.
De la natura dela upupa Ca.xvii.
d El ſãgue dela upupa chi ſe ũge
Da ſpiriti dormiẽdo uederaſſe
Eſſer preſſo che nõ par che ſonge
Io nõ uoria che ognhom ſapeſſe



Quanta uirtu in lei natura attraſſe
Nō ſeria furo che ſuo cuor haueſſe.
Inuecchia tanto che non puo uedere
Ne puo uolare ſi che ciaſchun nato
Tolle le pēne & piuma allor podere
Et poi le couan con uirtute dherbe
De ioueneza torna al primo ſtato
Coſſi natura uol che ſe conſerbe.
Coſſi tu deui eſſer piu ingrato
Douer penſar ſe non foſſero elli
Chal mondo non ſareſſi mai creato
Pēſa toa matre quāta hebbe faticha
Non eſſer maledicto come quelli
Ma ſēpre cō dolceza la notricha.
Honora il padre con toa genetrice
Acio che ſopra terra la toa uita
Sia piu longa proſpera e felice
Da toi figlioli lo ſimile aſpecte
Crudeza impieta ouer ferita
Si cōe ho gia ueduto a piu de ſepte.
Et ſe pone la memoria preſſo a cento
Che ſon ꝑ queſto uitio morti aſtēto.

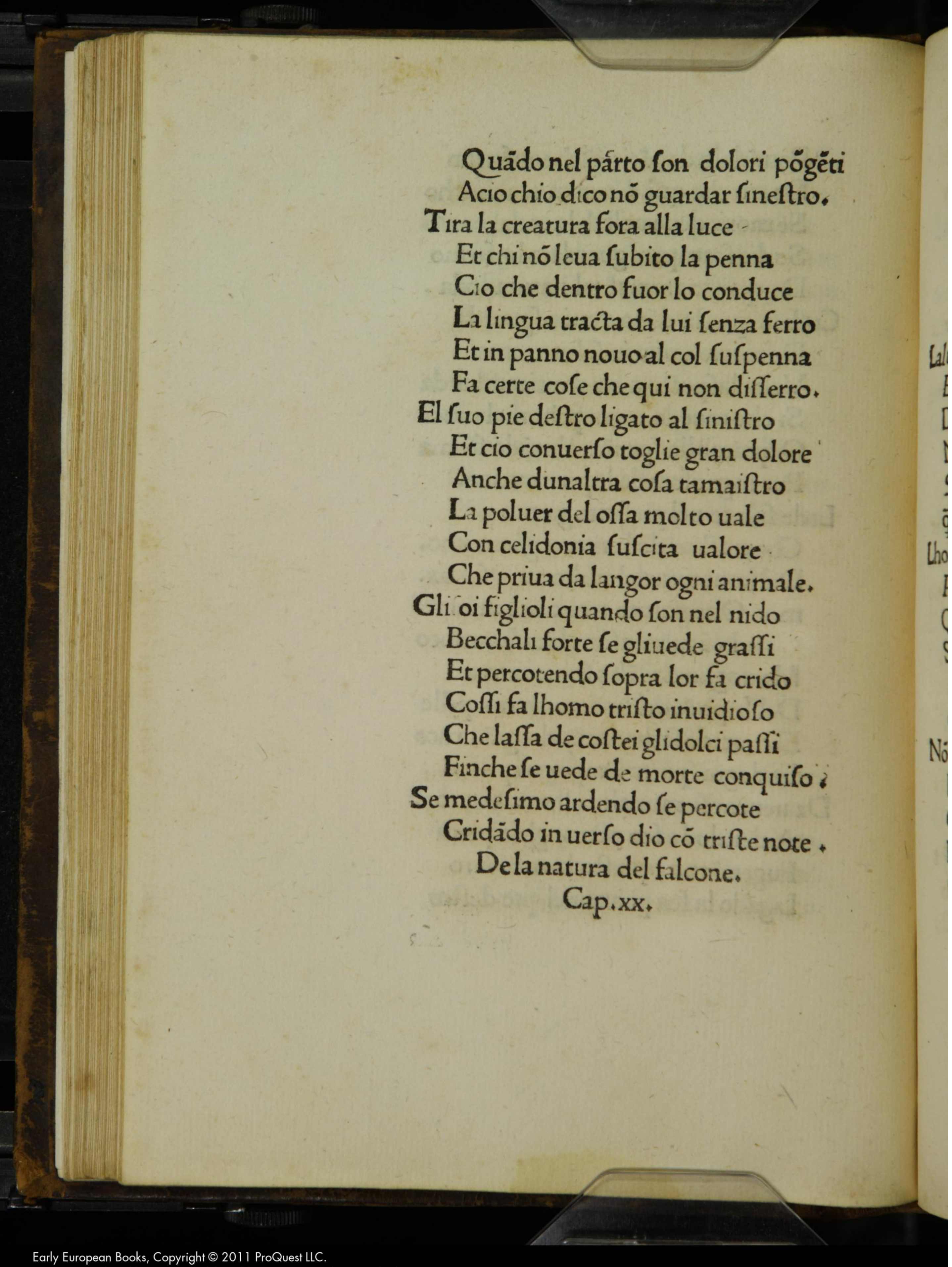
Del calandrello .Cap.xviii.

e L calādrello il q̄l e tutto biācho

Portãdolo dauãti a q̃lche infermo
De cio che qui dico non te mancho
Se morir deue uoltali la coda
Se die ſcampare guardara linfermo
De queſto animal tal natura loda.
Coſſi fa queſta dõna a cui riſguarda
De morte a uita in ſalute torna
Volta laſpecto a cui il uitio imbarda
Si che uiuẽdo more pche mal uiue
O quãto alla ſperãza almõdo ſtorna
Pur cognoſcendo lopere cattiue.
Lede ſalute nel preſente giorno
Che craſtinãdo la morte glientorno.

Del la natura del uultore. C.xix.

m Olte nature trouo nel uultore
Nõ tutte aſſimilãza le reduco
Ma uoglio che ĩ lui ſei uenatore
Del lupo & del lion auolto in pelle
El cuor: de ſathanas & del grã bruco
Et dogni ſpirito limpeto repelle.
Da uenenoſi animali fa lhom ſecuro
Ardendo le ſoe penne gliſerpenti
Fugeno tutti queſto ben te iuro
Ligãdo la ſoa penna nel pie deſtro

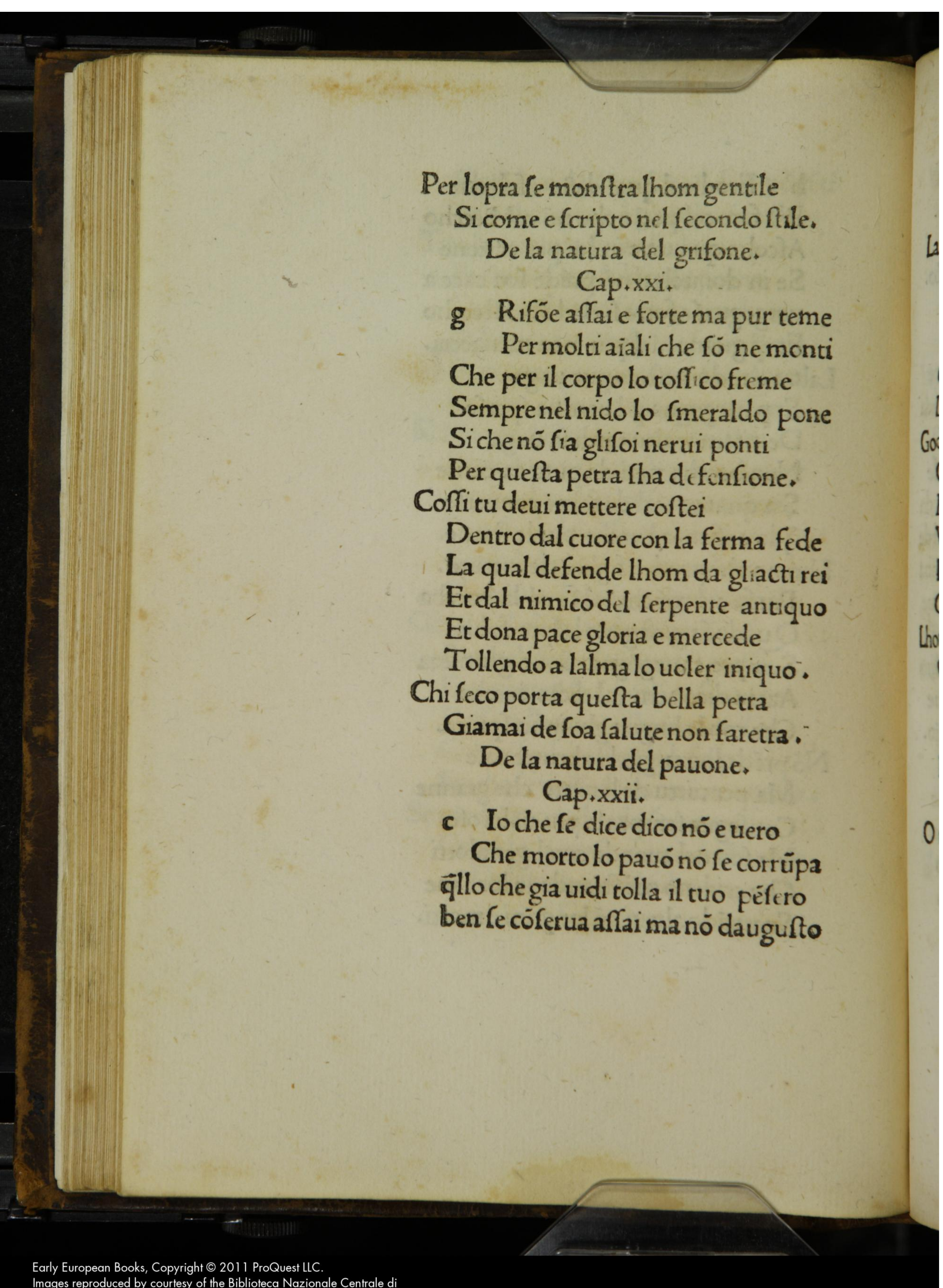


Quãdo nel parto ſon dolori põgẽti
Acio chio dico nõ guardar ſineſtro.
Tira la creatura fora alla luce
Et chi nõ leua ſubito la penna
Cio che dentro fuor lo conduce
La lingua tracta da lui ſenza ferro
Et in panno nouo al col ſuſpenna
Fa certe coſe che qui non diſſerro.
El ſuo pie deſtro ligato al ſiniſtro
Et cio conuerſo toglie gran dolore
Anche dunaltra coſa tamaiſtro
La poluer del oſſa molto uale
Con celidonia ſuſcita ualore
Che priua da langor ogni animale.
Gli ſoi figlioli quando ſon nel nido
Becchali forte ſe gliuede graſſi
Et percotendo ſopra lor fa crido
Coſſi fa lhomo triſto inuidioſo
Che laſſa de coſtei glidolci paſſi
Finche ſe uede de morte conquiſo
Se medeſimo ardendo ſe percote
Cridãdo in uerſo dio cõ triſte note.

De la natura del falcone.

Cap. xx.

h Erodio il qual dicto e falcone
Piu fere col pecto che nõ col beccho
Ascolta quanta e in lui perfectione
Se in doi uolati nõ prẽde soa caccia
uergognase forte si chel sta asteccho
Et q̃l giorno aial piu non menaccia.
Laltro che domestico pur uaga
Et p̃ uergogna p̃ laiere ua sperso
De ritornar alui tardi sa uaga
Non beccha mai de putrida carne
Sia qnanto uol de fame conuerso
q̃do e ifirmo beccha pur le starne.
Lhomo che prodel figliol de uirtute.
Piu fa col cor̃ che nõ fa cõ la boccha
Quãdo sa giongeno laspre ferute
Sempre e uergogna doue gentileza
Azara dico achi tal dicto toccha
Che con la lingua glinimici spreza.
Nõ prẽde lhom gẽtil le brutte cose
Ma per uirtu de lanimo che granne
Consegue sempre le piu ualorose
Ma son nel mondo cotal gentilotti
Che crideno mõstrando le lor sãne
Scornãdo altrui cõ lor grĩni e motti.



Per lopra ſe monſtra lhom gentile
Si come e ſcripto nel ſecondo ſtile.

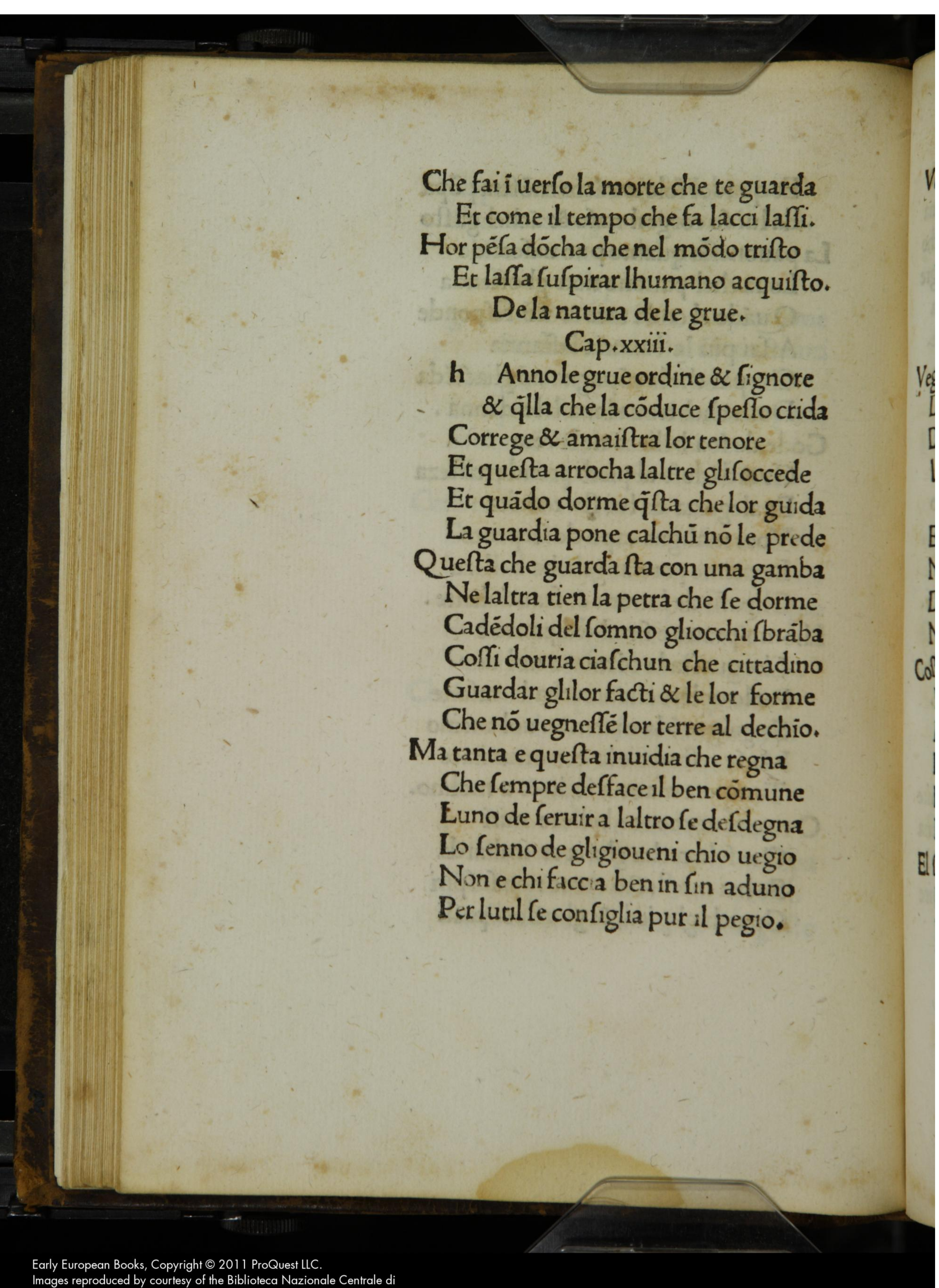
De la natura del grifone.
Cap.xxi.

g Rifõe aſſai e forte ma pur teme
Per molti aīali che ſõ ne monti
Che per il corpo lo toſſico freme
Sempre nel nido lo ſmeraldo pone
Si che nõ ſia gliſoi nerui ponti
Per queſta petra ſha defenſione.
Coſſi tu deui mettere coſtei
Dentro dal cuore con la ferma fede
La qual defende lhom da gliacti rei
Et dal nimico del ſerpente antiquo
Et dona pace gloria e mercede
Tollendo a lalma lo uoler iniquo.
Chi ſeco porta queſta bella petra
Giamai de ſoa ſalute non ſaretra.

De la natura del pauone.
Cap.xxii.

c Io che ſe dice dico nõ e uero
Che morto lo pauõ nõ ſe corrũpa
q̃llo che gia uidi tolla il tuo pẽſero
ben ſe cõſerua aſſai ma nõ dauguſto

Et quãdol sole encãcro mõstra ꝑ õpa
da lui se corge il naso & ãchel gusto
La pauonessa quanto puo nasconde
Loua chel pauone non glioffenda
Quãdo el crida tace & nõ responde
Assai piu la luxuria laffanna
Che par che la cõpagna nõ gliactẽda
Doue chel troua loua li le danna.
Gode de soa belleza ne la rota
Guardãdose al piedi prende tristeza
Et alegreza da lui sta remota
Voce maligna capo de serpente
Le penne pare angelicha belleza
Glipassi de latrone & fraudulente.
Lhomo prauo e simil del pauone
Che guasta la cõmuna utilitate
Per lo uolere che accecha la rasone
Se giõge cõ la man non uol ancino
Ma se restorccie la communitate
Tempera mano a follo & a molino.
O tu chintorno toe belleze miri
Che si la cecha gloria te imbarda
Se hai intellecto come non sospiri
Guarda glipiedi & gliucloci passi



Che fai ĩ uerſo la morte che te guarda
Et come il tempo che fa lacci laſſi.
Hor pẽſa dõcha che nel mõdo triſto
Et laſſa ſuſpirar lhumano acquiſto.

De la natura de le grue.
Cap.xxiii.

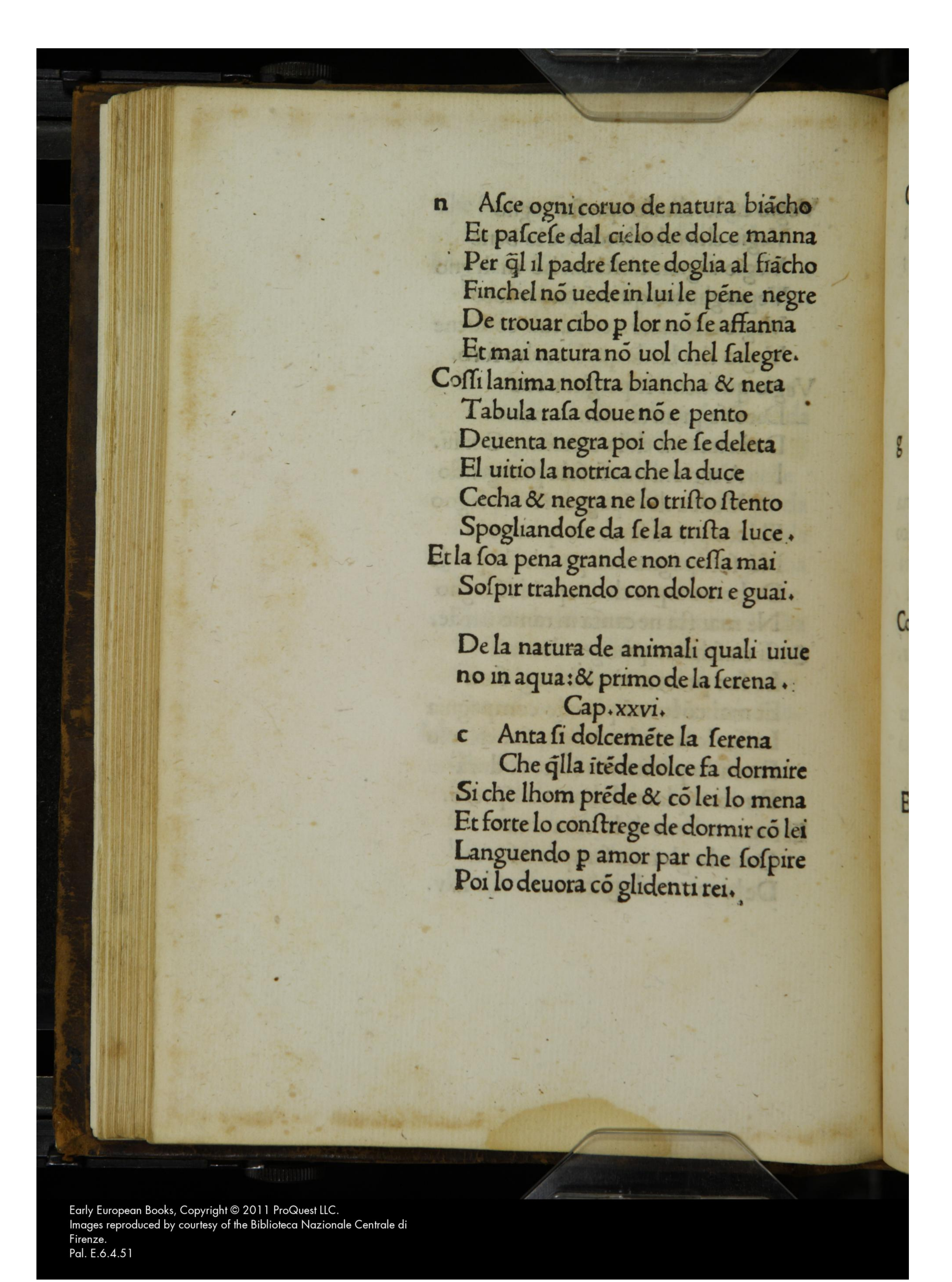
h Anno le grue ordine & ſignore
& q̃lla che la cõduce ſpeſſo crida
Correge & amaiſtra lor tenore
Et queſta arrocha laltre gliſoccede
Et quãdo dorme q̃ſta che lor guida
La guardia pone calchũ nõ le prede
Queſta che guarda ſta con una gamba
Ne laltra tien la petra che ſe dorme
Cadẽdoli del ſomno gliocchi ſbrãba
Coſſi douria ciaſchun che cittadino
Guardar glilor facti & le lor forme
Che nõ uegneſſẽ lor terre al dechĩo.
Ma tanta e queſta inuidia che regna
Che ſempre deſſace il ben cõmune
Luno de ſeruir a laltro ſe deſdegna
Lo ſenno de gligioueni chio uegio
Non e chi faccia ben in ſin aduno
Per lutil ſe conſiglia pur il pegio.

Vegio cader diuiſo queſto regno
Vegio che tolto lordine e lo bene
Vegio regnar ciaſchun hõ malegno
Vegio gliboni qui nõ hauer loco
Vegio che tacer a ciaſchun conuene
Vegio che larde qui locculto foco.
Vegio qui uenir le piaghe noue
Dico ſe pieta cio non remoue.

De la natura de la tortora. C.xiiii.

LA tortora pur ſi ſola piangendo
Vedoa de cõpagnia ĩ ſecco legno
El loco piu deſerto ua querendo
Nõ ſacõpagna mai poi che la perde
De beuer aqua chiara prẽde ſdegno
Ne mai ſta ne canta in ramo uerde.
Coſſi ciaſchuno pianger doueria
Lo ſuo peccato che lalma glifura
Et mai cõ lui nõ prende compagnia
Laſſar lo mondo: & ogni ſuo dilecto
Facendo penitentia forte & dura
Per contẽplar nel diuin conſpecto.
El ſummo bene de leterna uita
Doue la gloria e ſempre infinita.

De la natura de glicorui. Ca xxv.



n Aſce ogni coruo de natura biãcho
Et paſceſe dal cielo de dolce manna
Per q̃l il padre ſente doglia al fiãcho
Finchel nõ uede in lui le pẽne negre
De trouar cibo p lor nõ ſe affanna
Et mai natura nõ uol chel ſalegre.
Coſſi lanima noſtra biancha & neta
Tabula raſa doue nõ e pento
Deuenta negra poi che ſe deleta
El uitio la notrica che la duce
Cecha & negra ne lo triſto ſtento
Spogliandoſe da ſe la triſta luce.
Et la ſoa pena grande non ceſſa mai
Soſpir trahendo con dolori e guai.

De la natura de animali quali uiue
no in aqua: & primo de la ſerena.
Cap.xxvi.

c Anta ſi dolcemẽte la ſerena
Che q̃lla itẽde dolce fa dormire
Si che lhom prẽde & cõ lei lo mena
Et forte lo conſtrege de dormir cõ lei
Languendo p amor par che ſoſpire
Poi lo deuora cõ glidenti rei.

Coſſi fa la dolceza de la uita
Inganna linimico lalma noſtra
Finche lo mette alla doglia infinita:
Coſſi fa lhomo falſo nel ſuo canto
Che cō la lingua lo mel ti demōſtra
Poi retro te ponge in ogni canto.

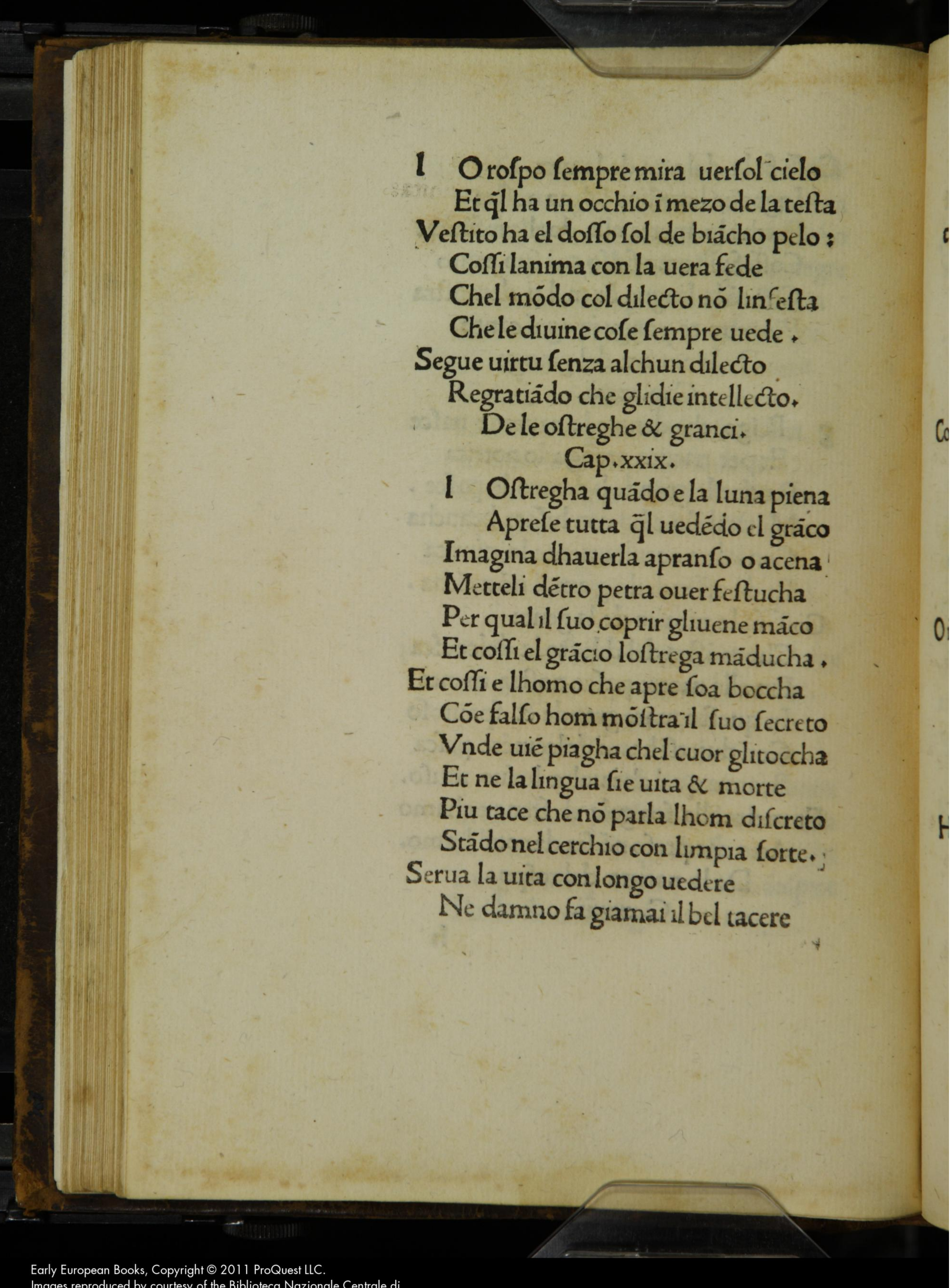
De la natura del grango.

Cap.xxvii.

g Rāgo che dentro le cauerne naſce
Et per natura arengo lo notrica
Finche le grande li dentro lo paſce.
Mōſtrali lo cibo con luſata brancha
Con laltra occultamente lo nimica
Et de offenderlo giamai nō mācha.
Coſſi fa lo nimico de la gente
Che mōſtra del dilecto la dolce eſca;
Fin alla morte paſce noſtra mente
In queſto mare grande & ſpauroſo.
Con diuerſi hami dolcemēte peſca
Beato e quel che uolta lo ſuo muſo.
Et mette alla ſoa gola el freno e chamo
Acio che preſo nō ſia da cotal hamo.

De la natura del roſpo.

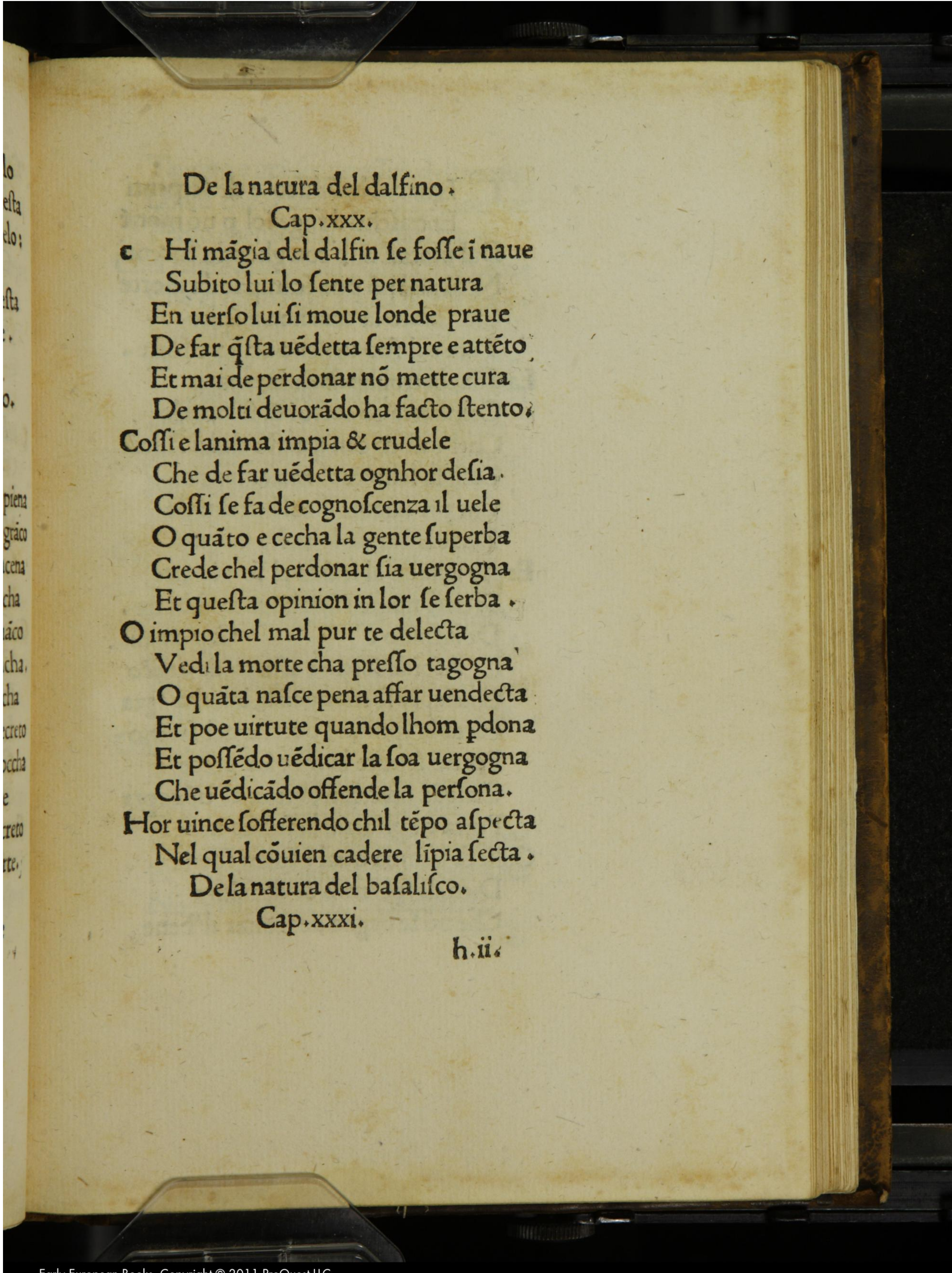
.C.xxviii.



l O rospo sempre mira uersol cielo
Et ql ha un occhio i mezo de la testa
Vestito ha el dosso sol de biācho pelo:
Cossi lanima con la uera fede
Chel mōdo col dilecto nō linfesta
Che le diuine cose sempre uede.
Segue uirtu senza alchun dilecto
Regratiādo che glidie intellecto.

De le ostreghe & granci.
Cap.xxix.

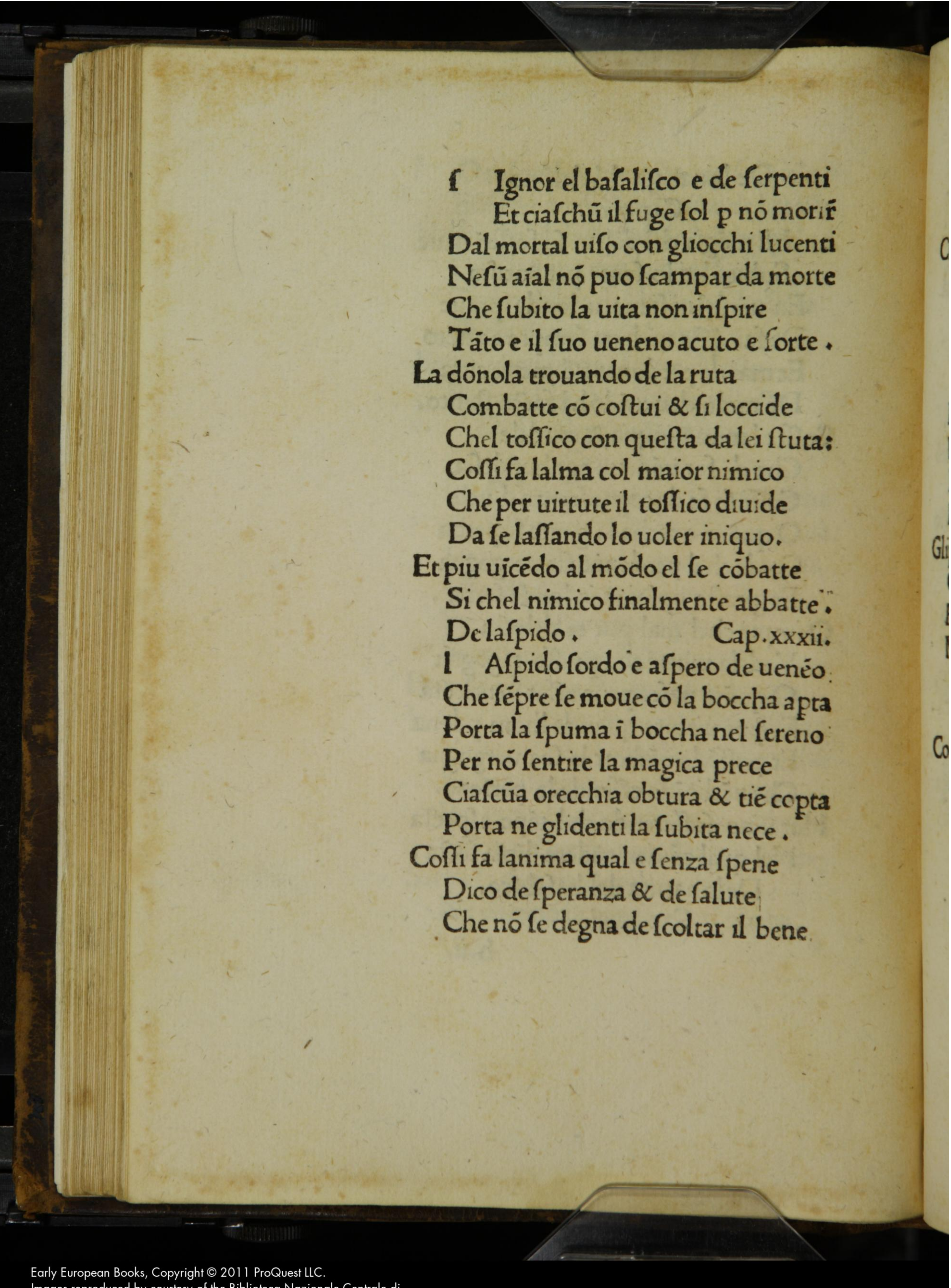
l Ostregha quādo e la luna piena
Aprese tutta ql uedēdo el grāco
Imagina dhauerla apranso o acena
Metteli dētro petra ouer festucha
Per qual il suo coprir gliuene māco
Et cossi el grācio lostrega māducha.
Et cossi e lhomo che apre soa boccha
Cōe falso hom mōstra il suo secreto
Vnde uiē piagha chel cuor glitoccha
Et ne la lingua sie uita & morte
Piu tace che nō parla lhom discreto
Stādo nel cerchio con limpia sorte.
Serua la uita con longo uedere
Ne damno fa giamai il bel tacere



De la natura del dalfino.
Cap.xxx.

CHi mãgia del dalfin ſe foſſe ĩ naue
Subito lui lo ſente per natura
En uerſo lui ſi moue londe praue
De far q̄ſta uẽdetta ſempre e attẽto
Et mai de perdonar nõ mette cura
De molti deuorãdo ha facto ſtento.
Coſſi e lanima impia & crudele
Che de far uẽdetta ognhor deſia.
Coſſi ſe fa de cognoſcenza il uele
O quãto e cecha la gente ſuperba
Crede chel perdonar ſia uergogna
Et queſta opinion in lor ſe ſerba.
O impio chel mal pur te delecta
Vedi la morte cha preſſo tagogna
O quãta naſce pena affar uendecta
Et poe uirtute quando lhom p̄dona
Et poſſẽdo uẽdicar la ſoa uergogna
Che uẽdicãdo offende la perſona.
Hor uince ſofferendo chil tẽpo aſpecta
Nel qual cõuien cadere lĩpia ſecta.

De la natura del baſaliſco.
Cap.xxxi.



ſ Ignor el baſaliſco e de ſerpenti
Et ciaſchũ il fuge ſol p nõ morir̃
Dal mortal uiſo con gliocchi lucenti
Neſũ aĩal nõ puo ſcampar da morte
Che ſubito la uita non inſpire
Tãto e il ſuo ueneno acuto e ſorte .
La dõnola trouando de la ruta
Combatte cõ coſtui & ſi loccide
Chel toſſico con queſta da lei ſtuta:
Coſſi fa lalma col maior nimico
Che per uirtute il toſſico diuide
Da ſe laſſando lo uoler iniquo.
Et piu uĩcẽdo al mõdo el ſe cõbatte
Si chel nimico finalmente abbatte.

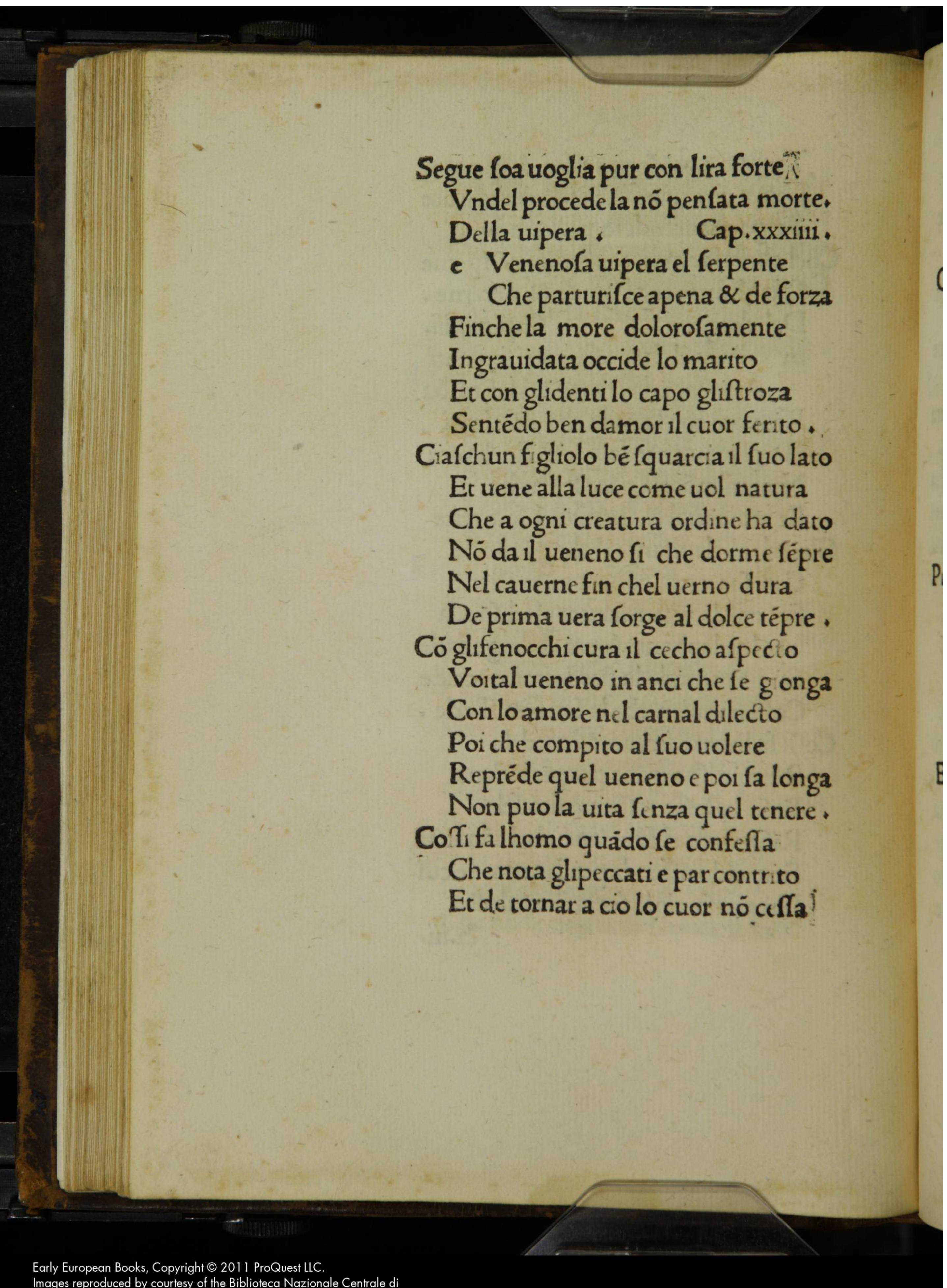
De laſpido . Cap.xxxii.

l Aſpido ſordo e aſpero de uenẽo
Che ſẽpre ſe moue cõ la boccha apta
Porta la ſpuma ĩ boccha nel ſereno
Per nõ ſentire la magica prece
Ciaſcũa orecchia obtura & tiẽ copta
Porta ne glidenti la ſubita nece .
Coſſi fa lanima qual e ſenza ſpene
Dico de ſperanza & de ſalute
Che nõ ſe degna de ſcoltar il bene

Troppo e grã ſegno eſſer deſperato
Lhom che uiuẽdo deſdegna uirtute
Prego chentendi lo parlar beato.
Chel cuore humiliato giamai nõ ſperne
Che el tutto rege guida & decerne.

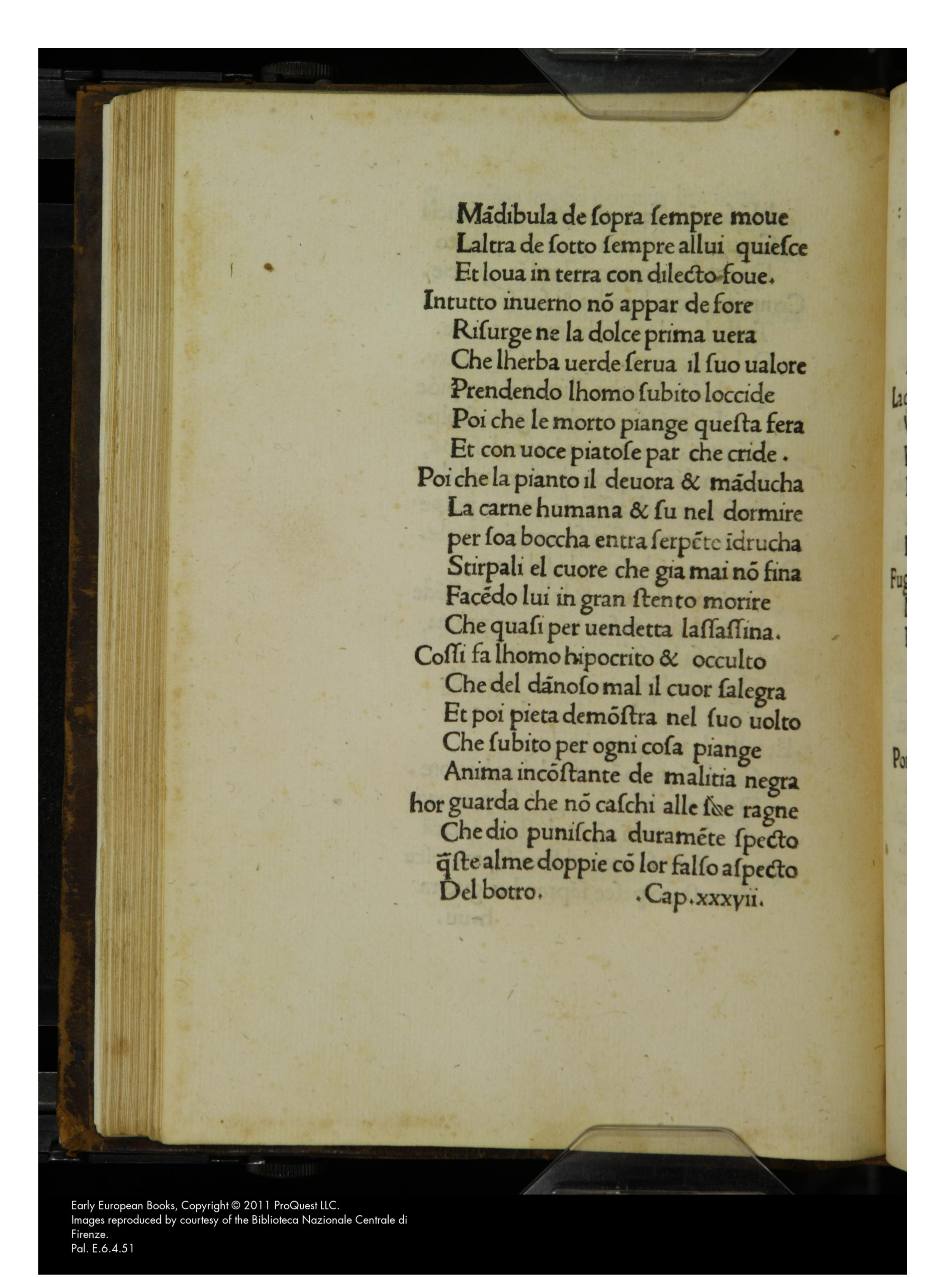
Del dragone. Cap.xxxiii.

m Aior el drago de tutti ſerpenti
Attoſſegãdo il mar̃ & laer̃ turba
Piu noce con la coda cha col denti
Fra gatto:cane:drago:& elephante
Naturalmẽte la pace ſe ſturba
Et mai caual & ſtruzo nõ fo amãte
Glipedi al elephante el drago anoda
Con ſoa coda cõbactendo ſtride
Fin che la uita dal cuor gli diſnoda
Ma lo elephante ſopra el drago cade
Si che morẽdo lo ſuo inimico occide
Coſſi conuien che la ſoa uita ſbade.
Coſſi fa lhomo impio & crudele
Rompe ſoa gãba per perir altrui
Et ſe inſteſſo toſſica il ſuo fele
Riſguarda el fine ĩanci chel cõmecti
Et quãdo offende perche come e cui
Nõ penſa cio la ſecta de malecti.



Segue ſoa uoglia pur con lira forte
Vndel procede la nõ penſata morte.
Della uipera. Cap.xxxiiii.
e Venenoſa uipera el ſerpente
Che parturiſce apena & de forza
Finche la more doloroſamente
Ingrauidata occide lo marito
Et con glidenti lo capo gliſtroza
Sentẽdo ben damor il cuor ferito.
Ciaſchun figliolo bẽ ſquarcia il ſuo lato
Et uene alla luce come uol natura
Che a ogni creatura ordine ha dato
Nõ da il ueneno ſi che dorme ſẽpre
Nel cauerne fin chel uerno dura
De prima uera ſorge al dolce tẽpre.
Cõ glifenocchi cura il cecho aſpecto
Voi tal ueneno in anci che ſe gionga
Con lo amore nel carnal dilecto
Poi che compito al ſuo uolere
Reprẽde quel ueneno e poi ſa longa
Non puo la uita ſenza quel tenere.
Coſi fa lhomo quãdo ſe confeſſa
Che nota glipeccati e par contrito
Et de tornar a cio lo cuor nõ ceſſa

Nō se cōfesse anche par che ciancie
Chiuncha ritorna puo che partito
Da quel peccato con lardāte guācie.
Contrito cuore boccha & satisfare
Tolle la colpa del human peccare.
Del scorpione. Cap.xxxv.
q Vādo la luna illuma el scorpiōe
La prīa faccia che figura scolpe
Nō puo dal scorpion hauer lesione
Son molti scorpion che hanno lale
Et son grandi assai de maior polpe
Et lo ueneno assai fa magior male.
Pur more quādo sente la saliua
De lhom deiuno & laltra nol offēde
Possa il disnar soa uita non priua:
Cossi fa labstinentia fugire
Ogni maligno uitio che dipende
Da gola qual conduce al morire.
Et tolle de uirtu ogni ualore
Che lhō piu nō cura daltro honore.
Del crocodillo Cap.xxxvi.
d Inuerno i aq̄ & di state i terra
Riposa crocodillo e sēpre cresce
Et crestato pesce sēpre a lui guerra



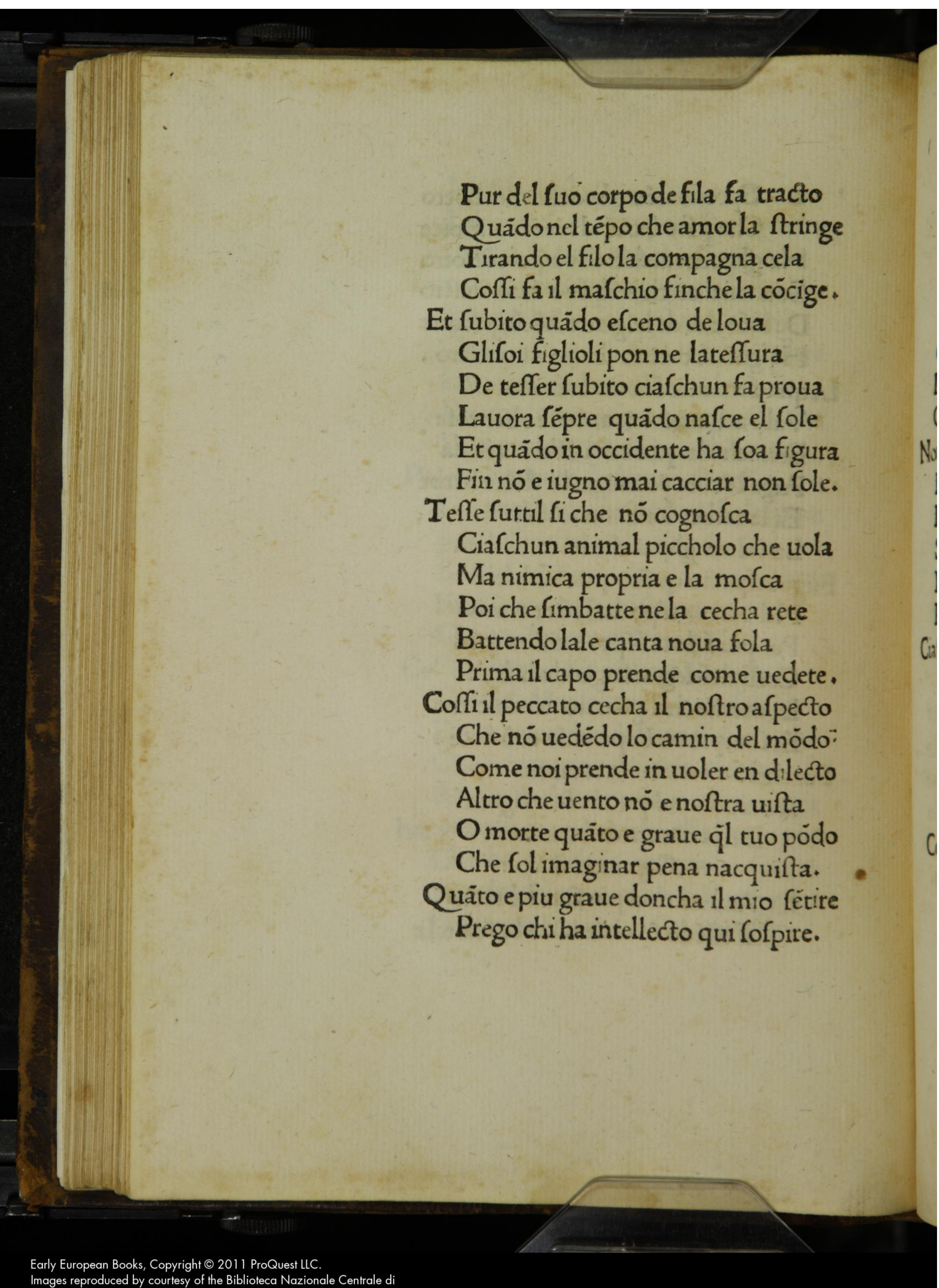
Mādibula de ſopra ſempre moue
Laltra de ſotto ſempre allui quieſce
Et loua in terra con dilecto foue.
Intutto inuerno nō appar de fore
Riſurge ne la dolce prima uera
Che lherba uerde ſerua il ſuo ualore
Prendendo lhomo ſubito loccide
Poi che le morto piange queſta fera
Et con uoce piatoſe par che cride.
Poi che la pianto il deuora & māducha
La carne humana & ſu nel dormire
per ſoa boccha entra ſerpēte idrucha
Stirpali el cuore che gia mai nō fina
Facēdo lui in gran ſtento morire
Che quaſi per uendetta laſſaſſina.
Coſſi fa lhomo hipocrito & occulto
Che del dānoſo mal il cuor ſalegra
Et poi pieta demōſtra nel ſuo uolto
Che ſubito per ogni coſa piange
Anima incōſtante de malitia negra
hor guarda che nō caſchi alle ſoe ragne
Che dio puniſcha duramēte ſpecto
q̃ſte alme doppie cō lor falſo aſpecto
Del botro. .Cap.xxxvii.

a Spro uenẽo dico che nel botro
Che p fredeza fa le mẽbra morte
Ha gliocchi ardẽti el corpo cõe otro
Se tu mai cerchi nel ſuo lato deſtro
De loſo che de le gente nõ ſon ſcorte
Ha grã uirtute & de cio tamaeſtro.
La qua feruente ſubito la freda
Vale ad amore & amolte altre coſe
Et anche la quartana febre aſſeda
Fuge la ruta & mãgia le dolce herbe
Et la radice lor fa uenenoſe
La ſaliua glipar che lo conſerbe.
Fuge laſpecto quãto puo del ſole
Nel bruno tẽpo laſſa le cauerne
Per piu ſalute ſẽpre lombra cole.
Coſſi deſdegna fugendo la luce
La mente chel peccato nõ deſcerne
Et ſempre ne la pena ſe conduce.
Poi chel factor tien la creatura
A cui celar nõ puo la ſoa figura.

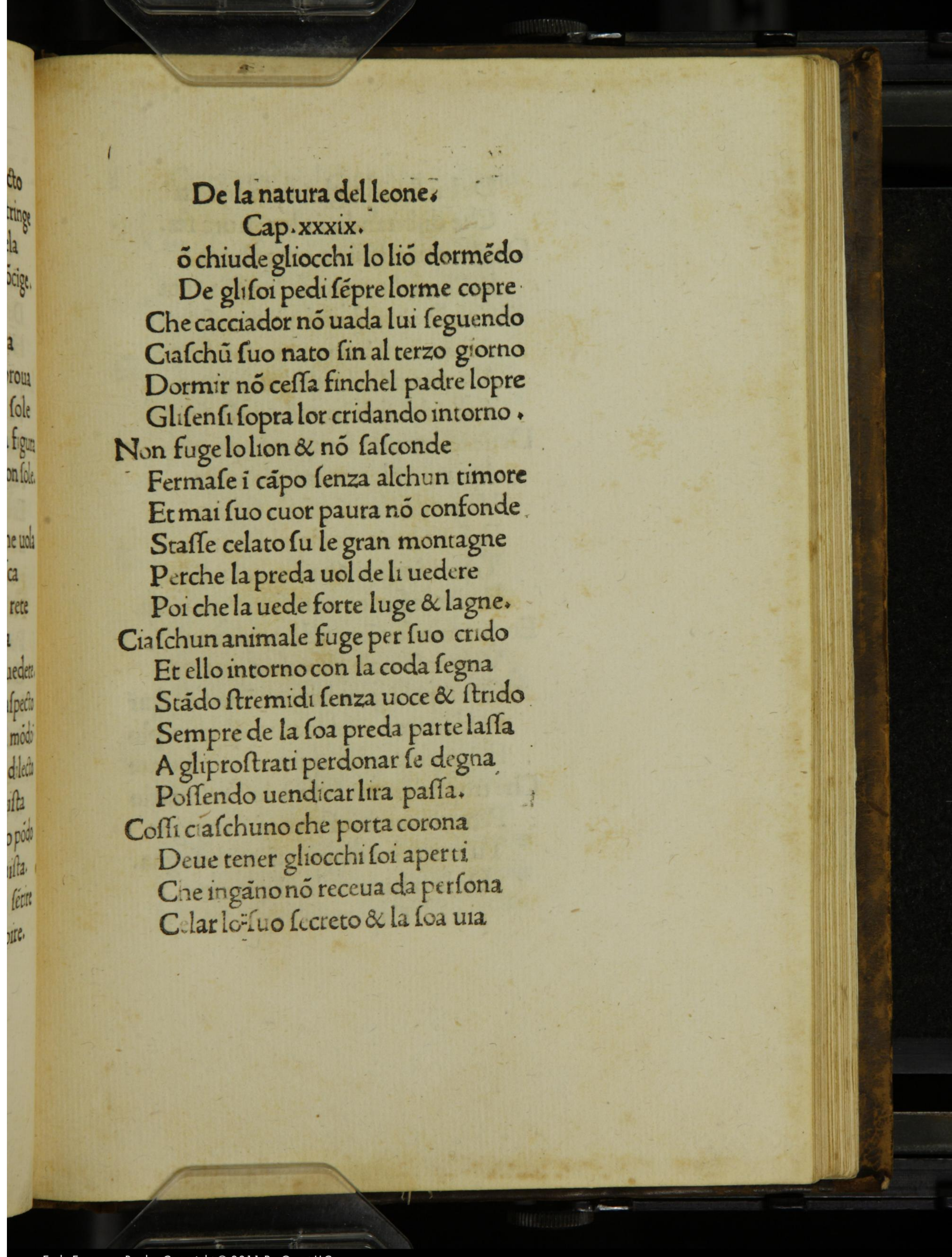
Della natura della aranea.

.Cap.xxxviii.

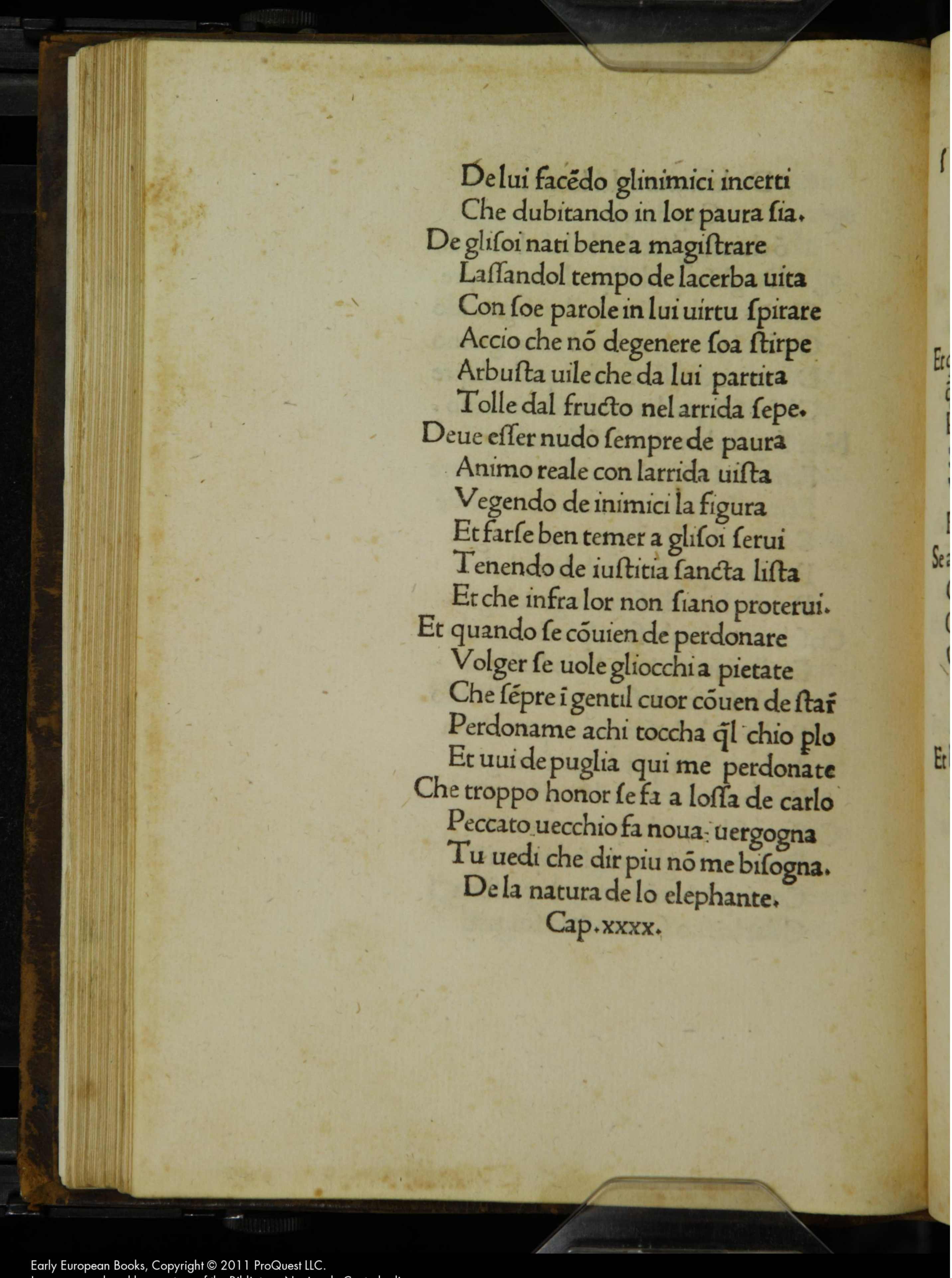
l Aranea chia piu ſuttil il tacto
Teſſẽdo & ordenãdo la ſoa tela



Pur del ſuo corpo de fila fa tracto
Quãdo nel tẽpo che amor la ſtringe
Tirando el filo la compagna cela
Coſſi fa il maſchio finche la cõcige.
Et ſubito quãdo eſceno de loua
Gliſoi figlioli pon ne lateſſura
De teſſer ſubito ciaſchun fa proua
Lauora ſẽpre quãdo naſce el ſole
Et quãdo in occidente ha ſoa figura
Fin nõ e iugno mai cacciar non ſole.
Teſſe ſuttil ſi che nõ cognoſca
Ciaſchun animal piccholo che uola
Ma nimica propria e la moſca
Poi che ſimbatte ne la cecha rete
Battendo lale canta noua fola
Prima il capo prende come uedete.
Coſſi il peccato cecha il noſtro aſpecto
Che nõ uedẽdo lo camin del mõdo:
Come noi prende in uoler en dilecto
Altro che uento nõ e noſtra uiſta
O morte quãto e graue ql̃ tuo põdo
Che ſol imaginar pena nacquiſta.
Quãto e piu graue doncha il mio ſẽtire
Prego chi ha intellecto qui ſoſpire.

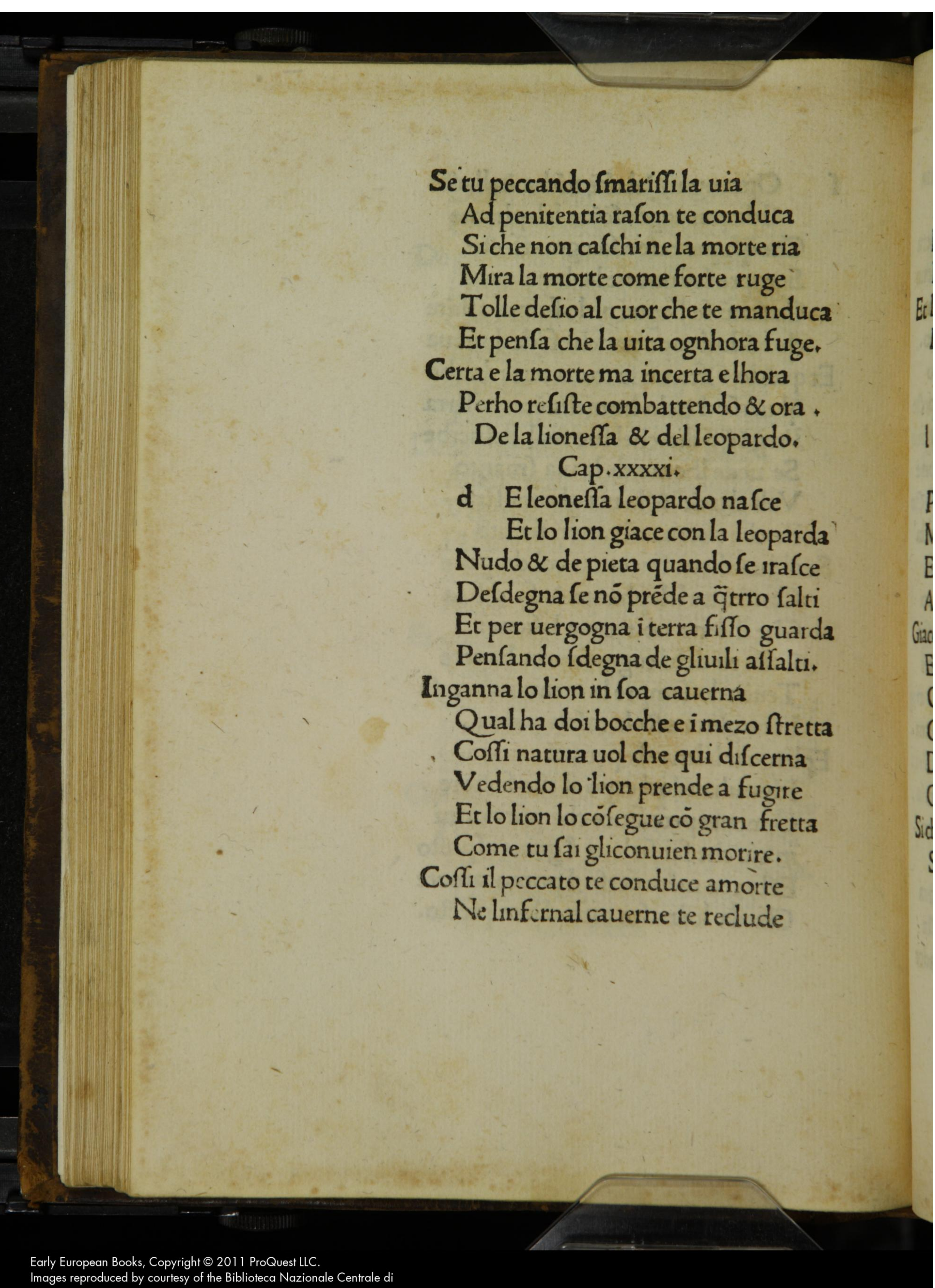


De la natura del leone.
Cap. xxxix.
ō chiude gliocchi lo liō dormēdo
De gli soi pedi sēpre lorme copre
Che cacciador nō uada lui seguendo
Ciaschū suo nato sin al terzo giorno
Dormir nō cessa finchel padre lopre
Gli sensi sopra lor cridando intorno.
Non fuge lo lion & nō sasconde
Fermase i cāpo senza alchun timore
Et mai suo cuor paura nō confonde.
Stasse celato su le gran montagne
Perche la preda uol de li uedere
Poi che la uede forte luge & lagne.
Ciaschun animale fuge per suo crido
Et ello intorno con la coda segna
Stādo stremidi senza uoce & strido
Sempre de la soa preda parte lassa
A gli prostrati perdonar se degna
Possendo uendicar lira passa.
Cossi ciaschuno che porta corona
Deue tener gliocchi soi aperti
Che ingāno nō receua da persona
Celar lo suo secreto & la soa uia


De lui facẽdo glinimici incerti
Che dubitando in lor paura ſia.
De gliſoi nati bene a magiſtrare
Laſſandol tempo de lacerba uita
Con ſoe parole in lui uirtu ſpirare
Accio che nõ degenere ſoa ſtirpe
Arbuſta uile che da lui partita
Tolle dal fructo nel arrida ſepe.
Deue eſſer nudo ſempre de paura
Animo reale con larrida uiſta
Vegendo de inimici la figura
Et farſe ben temer a gliſoi ſerui
Tenendo de iuſtitia ſancta liſta
Et che infra lor non ſiano proterui.
Et quando ſe cõuien de perdonare
Volger ſe uole gliocchi a pietate
Che ſẽpre ĩ gentil cuor cõuen de ſtar̃
Perdoname achi toccha q̃l chio ꝑlo
Et uui de puglia qui me perdonate
Che troppo honor ſe fa a loſſa de carlo
Peccato uecchio fa noua: uergogna
Tu uedi che dir piu nõ me biſogna.

De la natura de lo elephante.
Cap. xxxx.

S Opra ogni aial che nõ ha itellecto
Ha piu cognoscéza lelephante
Che q̄si per rason fa ogni effecto
Sempre saduna ne la luna noua
Ciaschũ se bagna ne lo fiume astãte
chinãdo il capo par che fede il moua
Et quãdo e ĩfermo se troua certe herbe
q̄l uerso il cielo humelmẽte mõstrra
Pregã q̄si dio chel suo mal desnerbe
Se uede lhomo de la uia smarito
Vali dauãti & la uia glimonstra
Finche ritorna al camin sentito.
Se al hor lhom sincontra col dragone
Combatte lelephante & fa difesa
Che lhomo nõ receua lesione:
Cossi tu debi cognoscenza hauere
Tenendo sempre la memoria accesa
Et ne glitoi acti la rason uedere.
Et bagnar lalma de peccati enormi
Humiliando il capo al tuo factore
O mente peccatrice che pur dormi
in cio che fai su leua il graue aspecto
Et la toa mẽte uerso il primo amore
Che da lui nasce tutto il ben ꝑfecto.


Se tu peccando smarissi la uia
Ad penitentia rason te conduca
Si che non caschi ne la morte ria
Mira la morte come forte ruge
Tolle desio al cuor che te manduca
Et pensa che la uita ognhora fuge.
Certa e la morte ma incerta e lhora
Perho resiste combattendo & ora.

De la lionessa & del leopardo.
Cap.xxxxi.

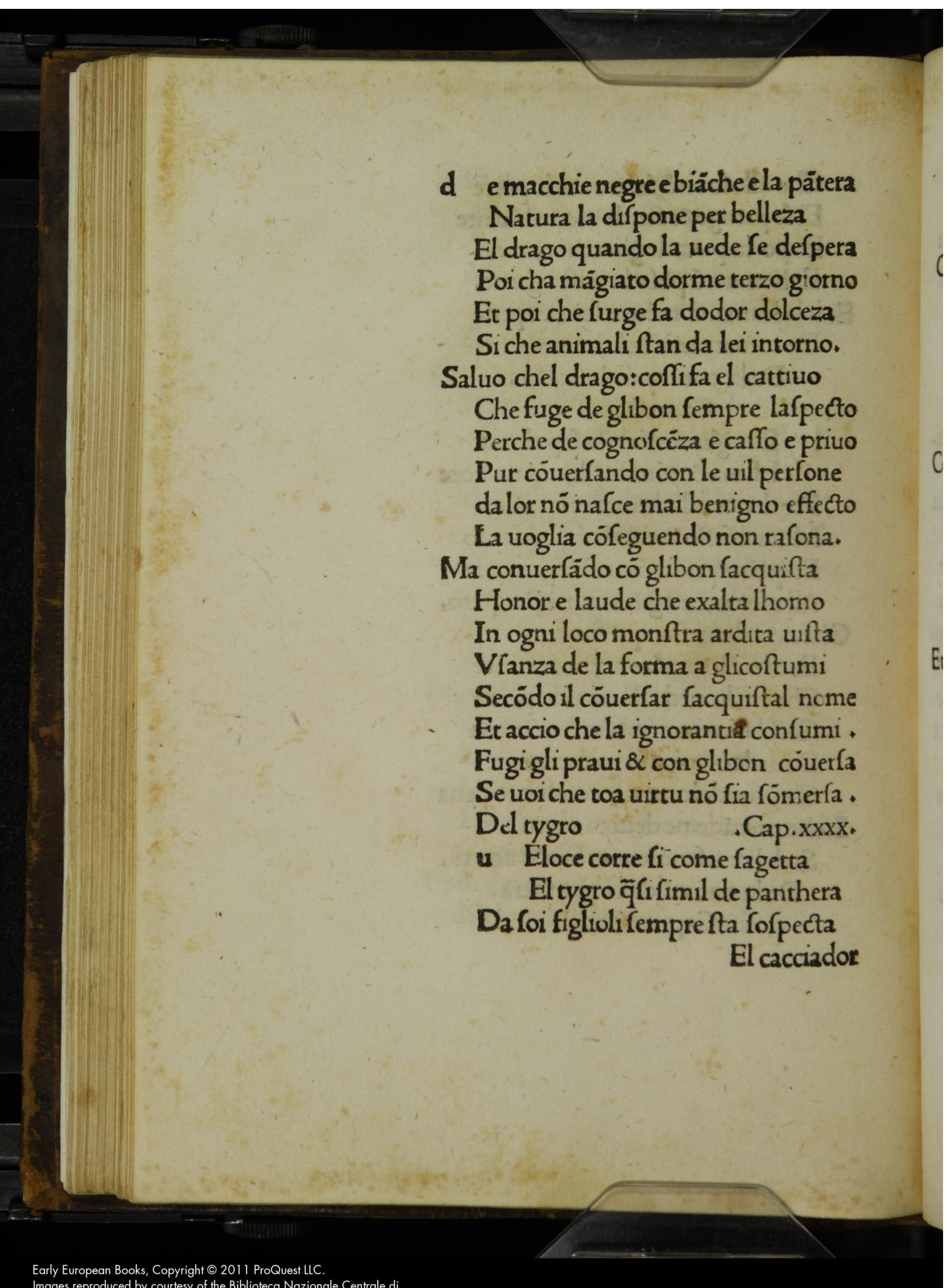
dE leonessa leopardo nasce
Et lo lion giace con la leoparda
Nudo & de pieta quando se irasce
Desdegna se nõ prẽde a q̃trro salti
Et per uergogna ĩ terra fisso guarda
Pensando sdegna de gliuili assalti.
Inganna lo lion in soa cauerna
Qual ha doi bocche e ĩ mezo stretta
Cossi natura uol che qui discerna
Vedendo lo lion prende a fugire
Et lo lion lo cõsegue cõ gran fretta
Come tu sai gliconuien morire.
Cossi il peccato te conduce amorte
Ne linfernal cauerne te reclude

Che alloſcir nõ ſai trouar le porte
El ſe piange & ſtride eternalmente
Et poi la pietade gliocchi chiude
Et li mai nõ poſa la triſta gente.
Et li la humana mẽte e ſenza ſpene
De tornare mai nel diuino bene.

De la natura de la hiena.
Ca. xxxxii.

I Eua glimorti de la ſepultura
Hiena & cõtrafa lhumana uoce
Per deuorar la humana creatura
Muta il ſeſſo animal ah ſodomito
Et quãto puo a cani ſempre noce
Alla ſoa uoce ogni animal ſta quito.
Giace con lioneſſa queſta fera
Et di coſtor naſce animal feroce
Che chi lo uede de uita deſpera:
Coſſil nimico a morte ſi te mena
Dãdo laudito allo parlar atroce
Che condolceza ne conduce a pena
Si che peccãdo ne deuora morti
Si del re uſcitare non ſiamo acorti.

De la natura de la panthera.
Cap. xxxxiii.

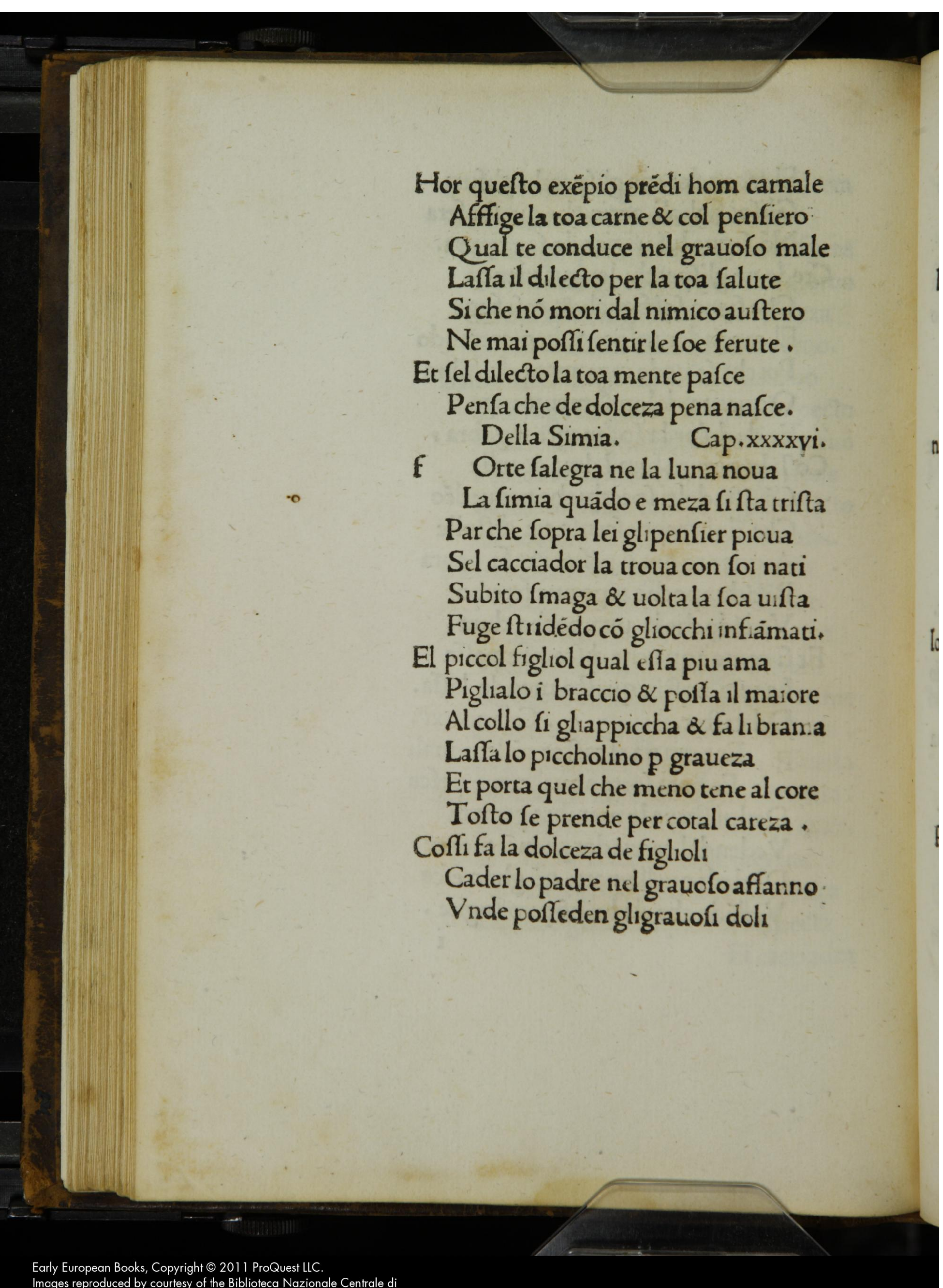


d e macchie negre e biãche e la pãtera
Natura la dispone per belleza
El drago quando la uede se despera
Poi cha mãgiato dorme terzo giorno
Et poi che surge fa dodor dolceza
Si che animali stan da lei intorno.
Saluo chel drago: cossi fa el cattiuo
Che fuge de glibon sempre laspecto
Perche de cognoscẽza e casso e priuo
Pur cõuersando con le uil persone
da lor nõ nasce mai benigno effecto
La uoglia cõseguendo non rasona.
Ma conuersãdo cõ glibon sacquista
Honor e laude che exalta lhomo
In ogni loco monstra ardita uista
Vsanza de la forma a glicostumi
Secõdo il cõuersar sacquistal nome
Et accio che la ignorantia consumi.
Fugi gli praui & con glibon cõuersa
Se uoi che toa uirtu nõ sia sõmersa.
Del tygro .Cap.xxxx.
u Eloce corre si come sagetta
El tygro q̃si simil de panthera
Da soi figlioli sempre sta sospecta
El cacciador

El cacciador con glispecchi glifura
Glisoi figlioli accio che questa fera
Nõ segua lui uegiando soa figura.
Crede ne glispecchi lei guardando
Che siano soi figlioli & cosi fuge
El cacciador ueloce & ben corrando
Poi che se uede ingannata da lõbra
O quanto dolorosamente ruge
Et de dolor la soa mente ingõbra.
Cosi lo nimico fura lalma & tolle
Cõ q̃sti dolci specchi che noi uedẽo
Che de la cognoscensa ne distolle
Ai quanto qui il pẽsier me fa paura
Pẽsãdo apocho tẽpo oue seremo
Vedẽdo che la uita pocho dura.
Et si come aqua che discorre e passa
La uita nostra questo mondo lassa.

Del castor. • Cap.xxxxv.

p Er terra ua il castor cõ liannmali
Et nota sotto aqua come pesce
Da lui stirpa le membra genitali
Vedendol cacciador per nõ morire
De darli quella parte nõ glincresce
Vedẽdo che da lui nõ puo fugire.

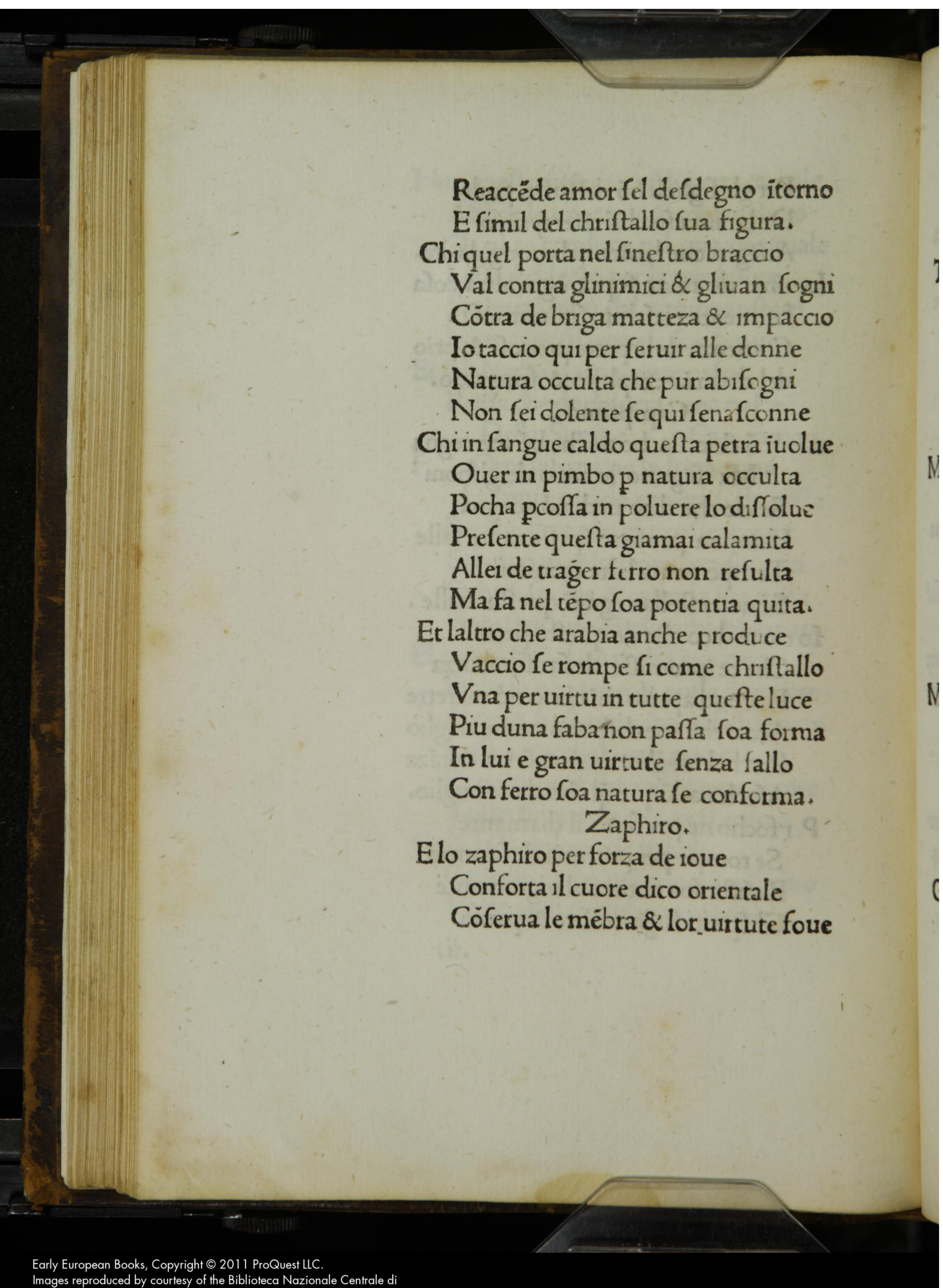


Hor queſto exẽpio prẽdi hom carnale
Afffige la toa carne & col penſiero
Qual te conduce nel grauoſo male
Laſſa il dilecto per la toa ſalute
Si che nó mori dal nimico auſtero
Ne mai poſſi ſentir le ſoe ferute.
Et ſel dilecto la toa mente paſce
Penſa che de dolceza pena naſce.

Della Simia. Cap.xxxxvi.

f Orte ſalegra ne la luna noua
La ſimia quãdo e meza ſi ſta triſta
Par che ſopra lei glipenſier pioua
Sel cacciador la troua con ſoi nati
Subito ſmaga & uolta la ſoa uiſta
Fuge ſtridẽdo cõ gliocchi infiãmati.
El piccol figliol qual eſſa piu ama
Piglialo i braccio & poſſa il maiore
Al collo ſi gliappiccha & fa li brama
Laſſa lo picchollino ꝑ graueza
Et porta quel che meno tene al core
Toſto ſe prende per cotal careza.
Coſſi fa la dolceza de figlioli
Cader lo padre nel grauoſo affanno
Vnde poſſeden gligrauoſi doli

Per gli figlioli nõ del iusto padre
De lanima soa lui esser tyrãno
Auegna che lamor nel cuor glіladre.
Lanima de amar sopra ogni altra cosa
La mente ciaschun sia uirtuosa.
Comenza de le petre pretiose & prío
del diamãte: zaphiro: & smeraldo.
Cap. primo.
n ō chio sia bō ne che bō me tegna
Ma seguiro lo uitio de gliboni
Se cio che dico uedi nō auegna
Lhuman pensiero spesse uolte falle
Tempo muta lalte opinioni
Se noua stella regna ĩ questa ualle.
Io cio te dico che de queste petre
Che te ĩpromisse de far similanza
Piace ad apollo chĩ cio io nō maretre
Accio che me despono nome doglio
Perchel meglior de cio nō ha dotãza
Ascolta adōque q̃l che dir te uoglio.
Per focho ne per ferro il diamante
Se rompe per potentia de saturno
Resista soa natura al nigromante
Glispiriti fuga tossico & paura



Reaccēde amor ſel deſdegno ītorno
E ſimil del chriſtallo ſua figura.
Chi quel porta nel ſineſtro braccio
Val contra glinimici & gliuan ſogni
Cōtra de briga matteza & impaccio
Io taccio qui per ſeruir alle donne
Natura occulta che pur abiſogni
Non ſei dolente ſe qui ſenaſconne
Chi in ſangue caldo queſta petra iuolue
Ouer in pimbo p natura occulta
Pocha pcoſſa in poluere lo diſſolue
Preſente queſta giamai calamita
Allei de trager ferro non reſulta
Ma fa nel tēpo ſoa potentia quita.
Et laltro che arabia anche produce
Vaccio ſe rompe ſi come chriſtallo
Vna per uirtu in tutte queſte luce
Piu duna faba non paſſa ſoa forma
In lui e gran uirtute ſenza ſallo
Con ferro ſoa natura ſe conforma.

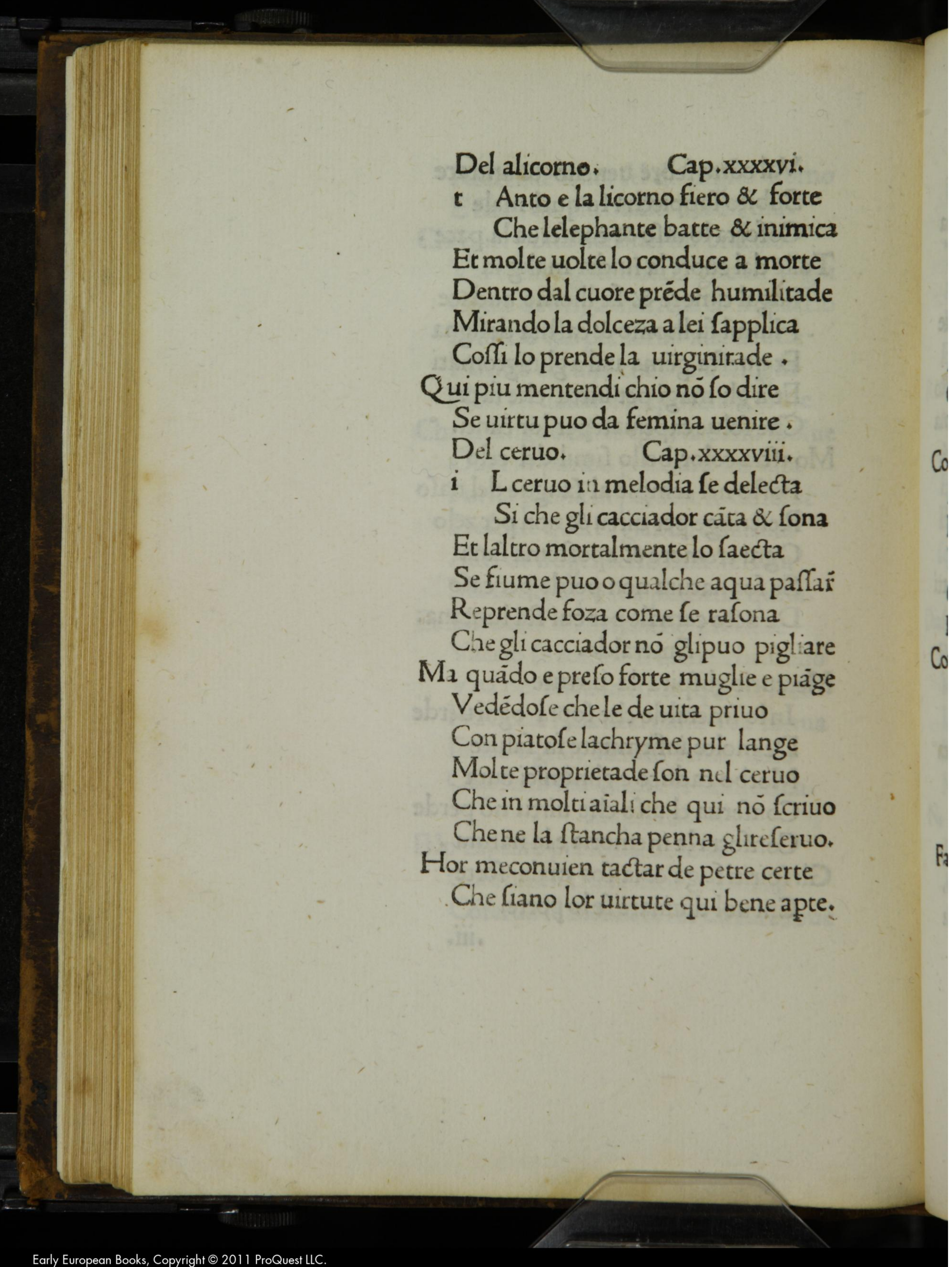
Zaphiro.

E lo zaphiro per forza de ioue
Conforta il cuore dico orientale
Cōſerua le mēbra & lor uirtute foue

Val cōtra febre ueneno & antrace
Subito ſappiccha ſu quel male
Cōforta lo uiſo & conſerua la pace.
Tolle dal cuore la īuidia maligna
Fugal timore & fa lhomo audace:
Humil fa lhomo & caſtita deſigna
Et queſta gēma ual a glinigromāti
Et a gli magi per uirtu che face
Che ſolue captiuati per lor canti.
Monſtra color bello ſimil del celo
Poſto nel tempie al ſangue del naſo
Reſtringe per uirtu & non per zelo
Ogni tremore & apoſtema ſana
Se ſoa natura non perde per caſo
De acto carnale per cui ſta luntana.

Smeraldo.

Mercurio gliſpira la uirtute
In lo ſmeraldo che ſopra ogni uerde
De molte infirmitate fa ſalute
Morbo caduco e glinimici cura
Conſerua el uiſo che uirtu nō perde
Conforta la memoria e la natura.:
Gli ſpiriti fuga & la ſoa mala ſorte
Chi uol diuinare ſe lo porte.



Del alicorno. Cap.xxxxvi.

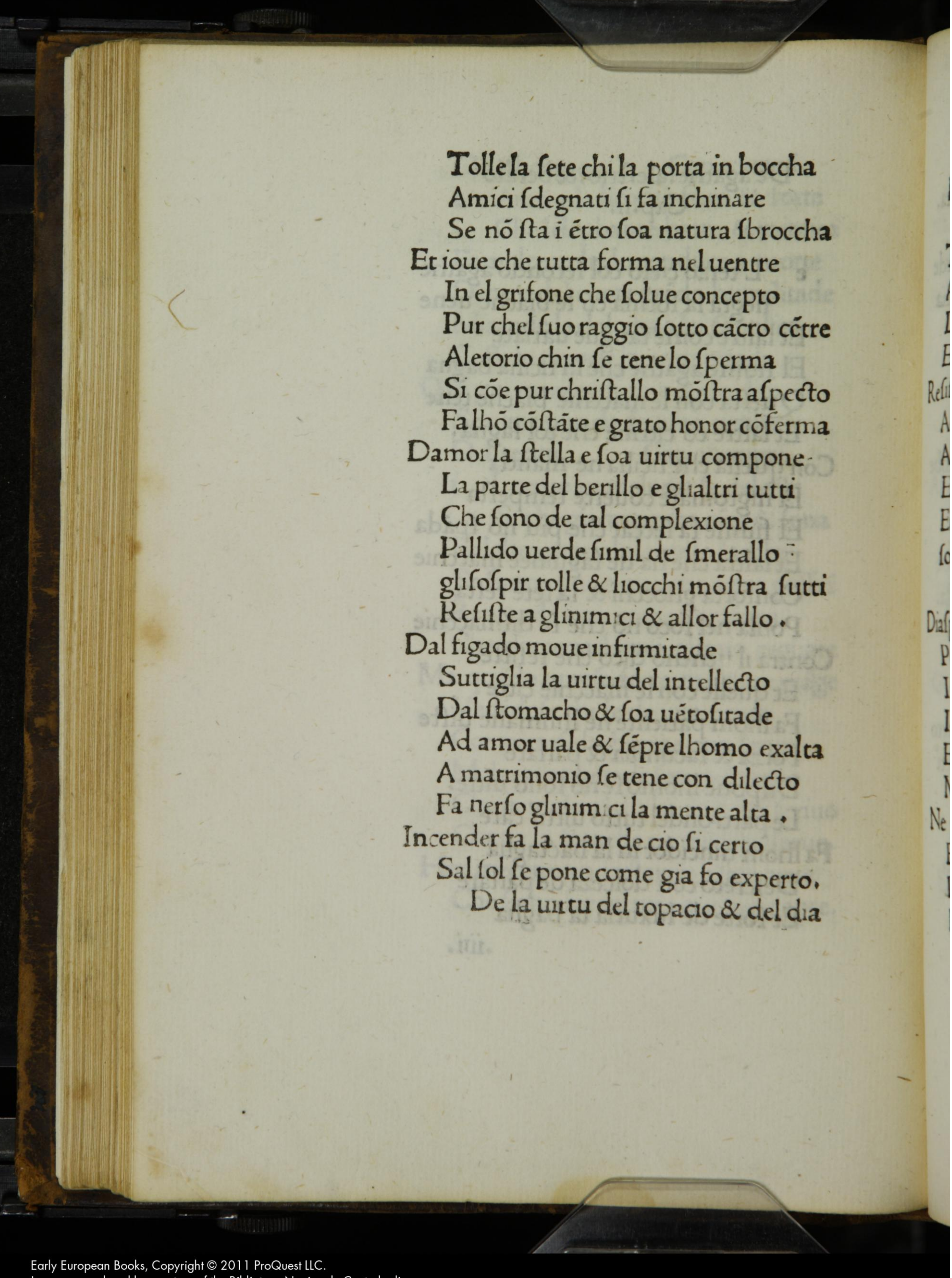
t Anto e la licorno fiero & forte
Che lelephante batte & inimica
Et molte uolte lo conduce a morte
Dentro dal cuore prēde humilitade
Mirando la dolceza a lei sapplica
Cossi lo prende la uirginitade.
Qui piu mentendi chio nō so dire
Se uirtu puo da femina uenire.

Del ceruo. Cap.xxxxviii.

i L ceruo in melodia se delecta
Si che gli cacciador cāta & sona
Et laltro mortalmente lo saecta
Se fiume puo o qualche aqua passar̃
Reprende foza come se rasona
Che gli cacciador nō glipuo pigliare
Ma quādo e preso forte muglie e piāge
Vedēdose che le de uita priuo
Con piatose lachryme pur lange
Molte proprietade son nel ceruo
Che in molti aīali che qui nō scriuo
Che ne la stancha penna glireseruo.
Hor meconuien tactar de petre certe
Che siano lor uirtute qui bene apte.

De agathe: alestrio: & berillo.
Cap. ii.

e L terzo cielo col secondo agathe
negra la forma cõ le biãche uene
Et laltre come sangue uariate
El fiume agathe che in sicilia bagna
Questa con le macchie biãche tene
Et laltre cõ citrine che tol lagna.
Con quella che sicilia ne manda
El nigromãte cõuerte tempesta
El fiume fa seccar che piu nõ spãda
Et laltra che ha de sãguinee macchie
Conforta gliocchi & la sete resta
Ponla nel foco nõ che se dismacchie
Contra il ueneno dico che resiste
Et quelle con le macchie citre
Fa lhom patiente ne lhumane uiste
Forza & facundia & parlare
Dispone lhomo se nõ sono uitre.
Le parti ondel tutto uirtu care
Fa lhom uincidor in la bactaglia
Descreto con dolceza de parlare
Et forte de luxuria ta baglia



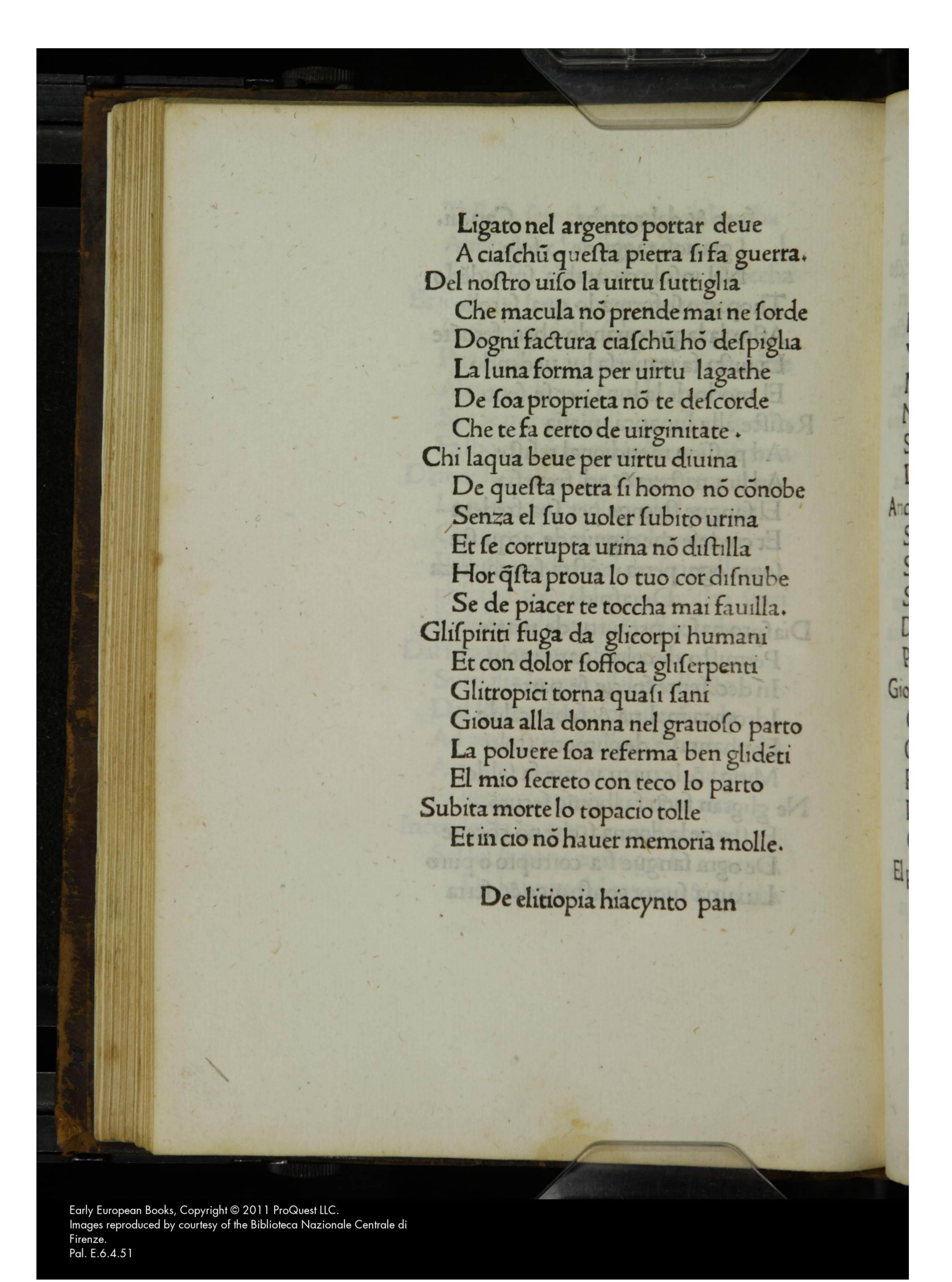
Tolle la ſete chi la porta in boccha
  Amici ſdegnati ſi fa inchinare
  Se nõ ſta i ẽtro ſoa natura ſbroccha
Et ioue che tutta forma nel uentre
  In el griſone che ſolue concepto
  Pur chel ſuo raggio ſotto cãcro cẽtre
  Aletorio chin ſe tene lo ſperma
  Si cõe pur chriſtallo mõſtra aſpecto
  Fa lhõ cõſtãte e grato honor cõferma
Damor la ſtella e ſoa uirtu compone
  La parte del berillo e glialtri tutti
  Che ſono de tal complexione
  Pallido uerde ſimil de ſmerallo
  gliſoſpir tolle & liocchi mõſtra ſutti
  Reſiſte a glinimici & allor fallo .
Dal figado moue infirmitade
  Suttiglia la uirtu del intellecto
  Dal ſtomacho & ſoa uẽtoſitade
  Ad amor uale & ſẽpre lhomo exalta
  A matrimonio ſe tene con dilecto
  Fa nerſo glinimici la mente alta .
Incender fa la man de cio ſi certo
  Sal ſol ſe pone come gia fo experto.
    De la uirtu del topacio & del dia

ſpro & del agathe. .Cap.iii.

l I gratioſi raggi de lo ſole
Nel inſula de arabia ſplendẽdo
Thopacio ſe forma lo qual ſe tolle
Afireda laqua quando e ben feructe
La uiſta fa trauerſa lui uedendo
El modo de la luna per ſe ſente.
Reſiſte alla lunatica malia
Ad paſſion meridional reſiſte
Ad lira triſteza & ad freneſia
El ſangue ſtrenge per ſoa fredeza
Et credeſe che dignitade acquiſte
ſopra ogni petra mõſtra ſoa chiareza

De iaſpide.

Diaſpro naſce per uirtu de marte
Permiſto de colori uarii molti
In deceſepte ſpecie ſe parte
Idropica malitia & febre calde
Et phantaſia de glimotti ſtolti
Mitiga & le uirtu in noi fa ſalde.
Ne gligi an facti fa lhomo ſecuro
Et ſtrege la donna ſi che nõ cõceue
De ogni ſangue ſia corrupto o puro
Luxuria ſudor conſtringe & ſcra



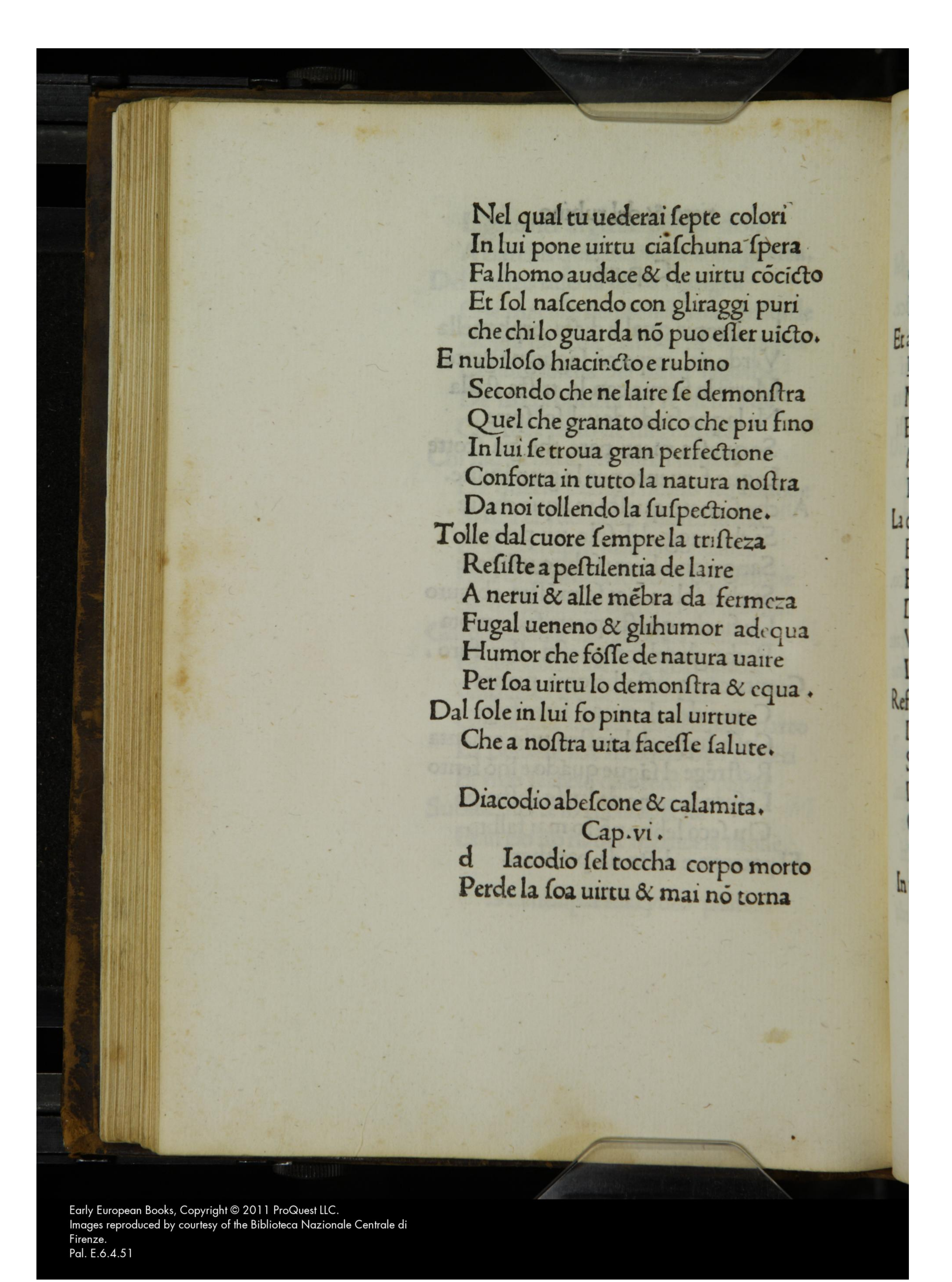
Ligato nel argento portar deue
A ciaschũ questa pietra si fa guerra.
Del nostro uiso la uirtu suttiglia
Che macula nõ prende mai ne sorde
Dogni factura ciaschũ hõ despiglia
La luna forma per uirtu lagathe
De soa proprieta nõ te descorde
Che te fa certo de uirginitate.
Chi laqua beue per uirtu diuina
De questa petra si homo nõ cõnobe
Senza el suo uoler subito urina
Et se corrupta urina nõ distilla
Hor q̃sta proua lo tuo cor disnube
Se de piacer te toccha mai fauilla.
Glispiriti fuga da glicorpi humani
Et con dolor soffoca gliserpenti
Glitropici torna quasi sani
Gioua alla donna nel grauoso parto
La poluere soa referma ben glidẽti
El mio secreto con teco lo parto
Subita morte lo topacio tolle
Et in cio nõ hauer memoria molle.

De elitiopia hiacynto pan

tiero & del rubino.

.Cap.iiii.

I Itropia qual e dicta orphanella
Verde del corpo cõ ſãguigne gotte
Marte la forma con la triſta ſtella
Ne laque frede douel ſol ſpire
Se queſta metti pare che gia ſcotte
Laqua feruente per lo gran bulire.
Anche ſi metti queſta in aque chiare
Si che raggi del ſole iui percota
Sanguigno laiere ſubito trãſpare
Si chel ſole a noi ſe mõſtra obſcuro
De finche queſta pietra ſia remota
Pocho gliuol con queſta eſſer furo.
Gionta con queſta litropia pianta
Come de calamita il ferro fuge
Coſſi fugandol noſtro uiſo amanta
Reſtrẽge el ſãgue quãdo e lhõ ferito
Laſpro ueneno da lui ſe deſtruge
Chi ſeco lebbe nõ fo mai fallito
El pateron e dicto da panthera

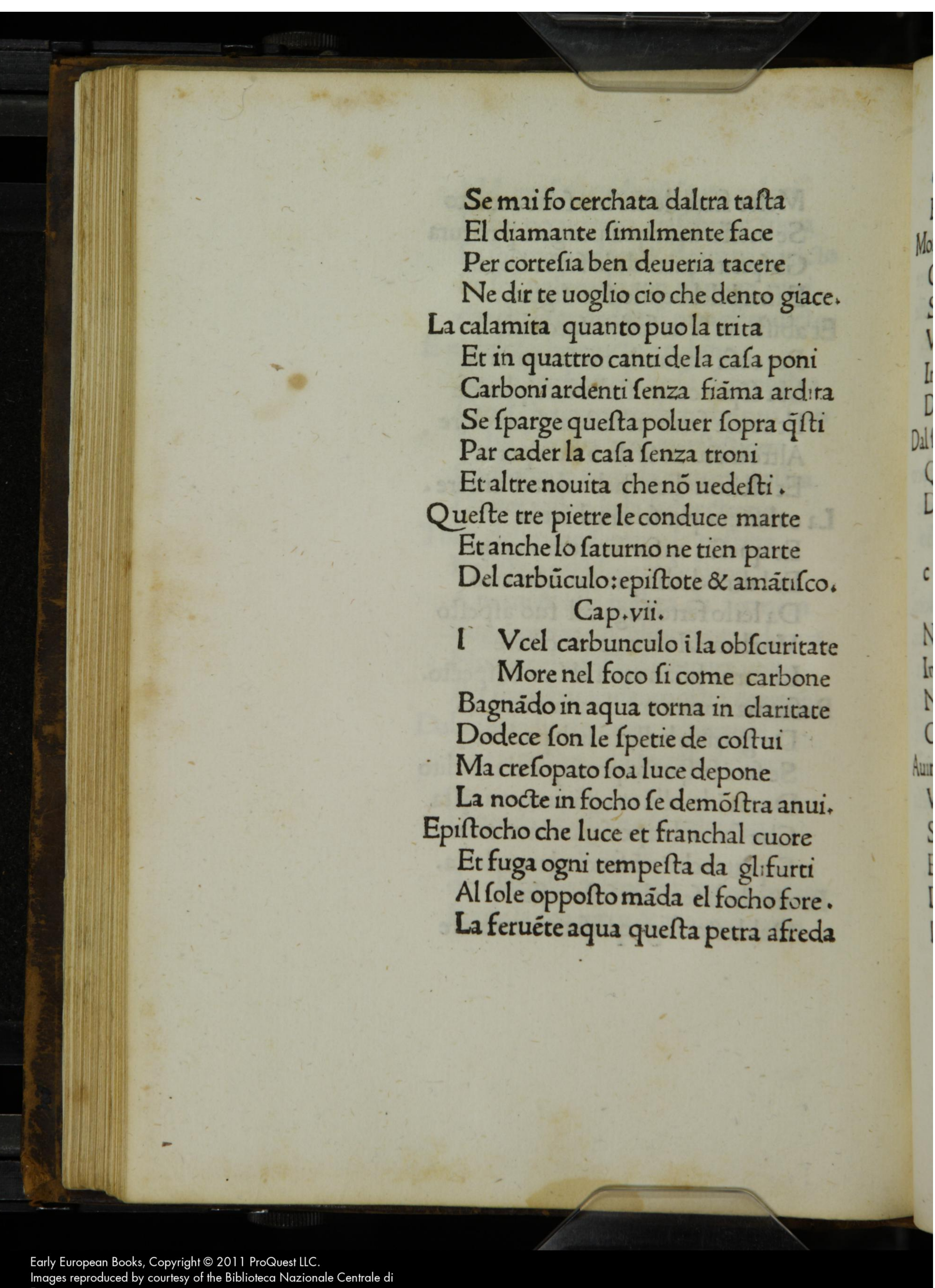


Nel qual tu uederai ſepte colori
In lui pone uirtu ciaſchuna ſpera
Fa lhomo audace & de uirtu cõcicto
Et ſol naſcendo con gliraggi puri
che chi lo guarda nõ puo eſſer uicto.
E nubiloſo hiacincto e rubino
Secondo che ne laire ſe demonſtra
Quel che granato dico che piu fino
In lui ſe troua gran perfectione
Conforta in tutto la natura noſtra
Da noi tollendo la ſuſpectione.
Tolle dal cuore ſempre la triſteza
Reſiſte a peſtilentia de laire
A nerui & alle mẽbra da fermeza
Fugal ueneno & glihumor adequa
Humor che foſſe de natura uaire
Per ſoa uirtu lo demonſtra & equa.
Dal ſole in lui fo pinta tal uirtute
Che a noſtra uita faceſſe ſalute.

Diacodio abeſcone & calamita.
Cap.vi.

d Iacodio ſel toccha corpo morto
Perde la ſoa uirtu & mai nõ torna

Molte fiate de cio me ſono accorto
Se meſſo in acqua uengon p natura
Gli ſpiriti tutti de la ſecta borna
E ſimil del berillo ſoa figura.
Et abiſtone ſe in focho ſaccende
Per coſa naturale nõ ſe ramorta
Ma ſẽpre come ſtella li reſplende
Et come ferro in uiſta il ſuo colore
Altre uirtu in ſe dico non porta
Et alchun dice chel uale ad amore.
La calamita per ſe tira il ferro
Et queſta naſce in india maiore
Et laltra dethiopia ſio non erro
Da lei lo ferro fuga col ſuo aſpeſto
Vnaltra calamita e de colore
La carne hũana tira al ſuo cõſpecto.
Reforma amore tra donna e marito
De gratia e belleza nel parlare
Se ſei ĩ ſuſpecto poni qui el tuo dito
Dormãdo alla toa dõna metti q̃ſta
Che ſotto il capo ſe conuien celare
Si piano che nõ facci a lei moleſta.
In uer de ti ſe uolta ſe le caſta
Dal lecto fuge quaſi con tremore

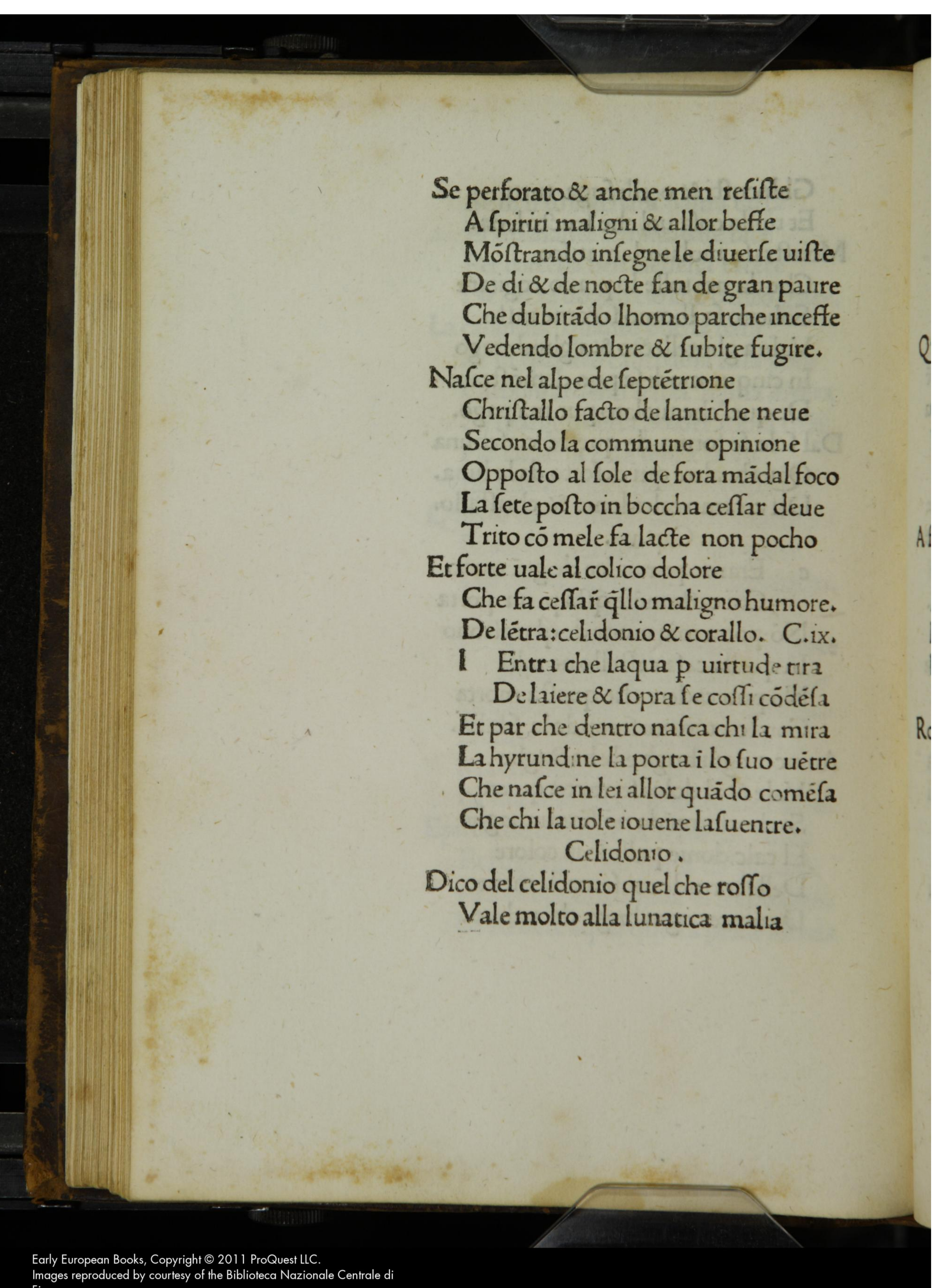


Se mai fo cerchata daltra tasta
El diamante similmente face
Per cortesia ben deueria tacere
Ne dir te uoglio cio che dento giace.
La calamita quanto puo la trita
Et in quattro canti de la casa poni
Carboni ardenti senza fiãma ardita
Se sparge questa poluer sopra q̃sti
Par cader la casa senza troni
Et altre nouita che nõ uedesti.
Queste tre pietre le conduce marte
Et anche lo saturno ne tien parte
Del carbũculo: epistote & amãtisco.

Cap. vii.

I Vcel carbunculo i la obscuritate
More nel foco si come carbone
Bagnãdo in aqua torna in claritate
Dodece son le spetie de costui
Ma cresopato soa luce depone
La nocte in focho se demõstra anui.
Epistocho che luce et franchal cuore
Et fuga ogni tempesta da gli furti
Al sole opposto mãda el focho fore.
La feruẽte aqua questa petra afreda

Glilocusti & ocelli fuga tutti:
Et nulla cosa uol che fructo leda.
Monstrase uiolato lamatisco:
Che da noi tolle lo prauo cogitare
Solicito fa lhomo si come iusto
Vale a glintellecto & a glimbriago
In cinque modi se puo demõstrare
De quel che uiolato pur ma pago.
Dal sole se forma de queste ciaschuna
Queste altre qui desotto da la luna.
Del ceramo calcidonio & christallo.
Cap.vii.
c Eramo pur nasce de grã trono
Chi castaméte q̃sta petra porta
Nõ porra mai morir de ql trastono
In quella casa castello ne uilla
Nõ puo cadere che questa morta
Con soa uirtute secondo la sibilla.
Auincer ogni briga e le bactaglie
Vale & al dolce sono con quiete
Si che dormédo nõ séte trauaglie
El calcidonio pallido in colore
Delle uirtude conserua le mente
De uincer ogni briga da ualore.


Se perforato & anche men reſiſte
A ſpiriti maligni & allor beffe
Mõſtrando inſegne le diuerſe uiſte
De di & de nocte fan de gran paure
Che dubitãdo lhomo parche inceſſe
Vedendo lombre & ſubite fugire.
Naſce nel alpe de ſeptẽtrione
Chriſtallo facto de lantiche neue
Secondo la commune opinione
Oppoſto al ſole de fora mãdal foco
La ſete poſto in boccha ceſſar deue
Trito cõ mele fa lacte non pocho
Et forte uale al colico dolore
Che fa ceſſar̃ q̃llo maligno humore.
De lẽtra: celidonio & corallo. C.ix.
I Entra che laqua p̱ uirtude tira
De laiere & ſopra ſe coſſi cõdẽſa
Et par che dentro naſca chi la mira
La hyrundine la porta i lo ſuo uẽtre
Che naſce in lei allor quãdo comẽſa
Che chi la uole iouene laſuentre.
Celidonio.
Dico del celidonio quel che roſſo
Vale molto alla lunatica malia

Et anche che foſſe da matteza moſſo
Grato & facundo fa lhomo piacere
Laltro che negro tolle tutta uia
Lira & le febre quantel mio uedere .

Corallo.

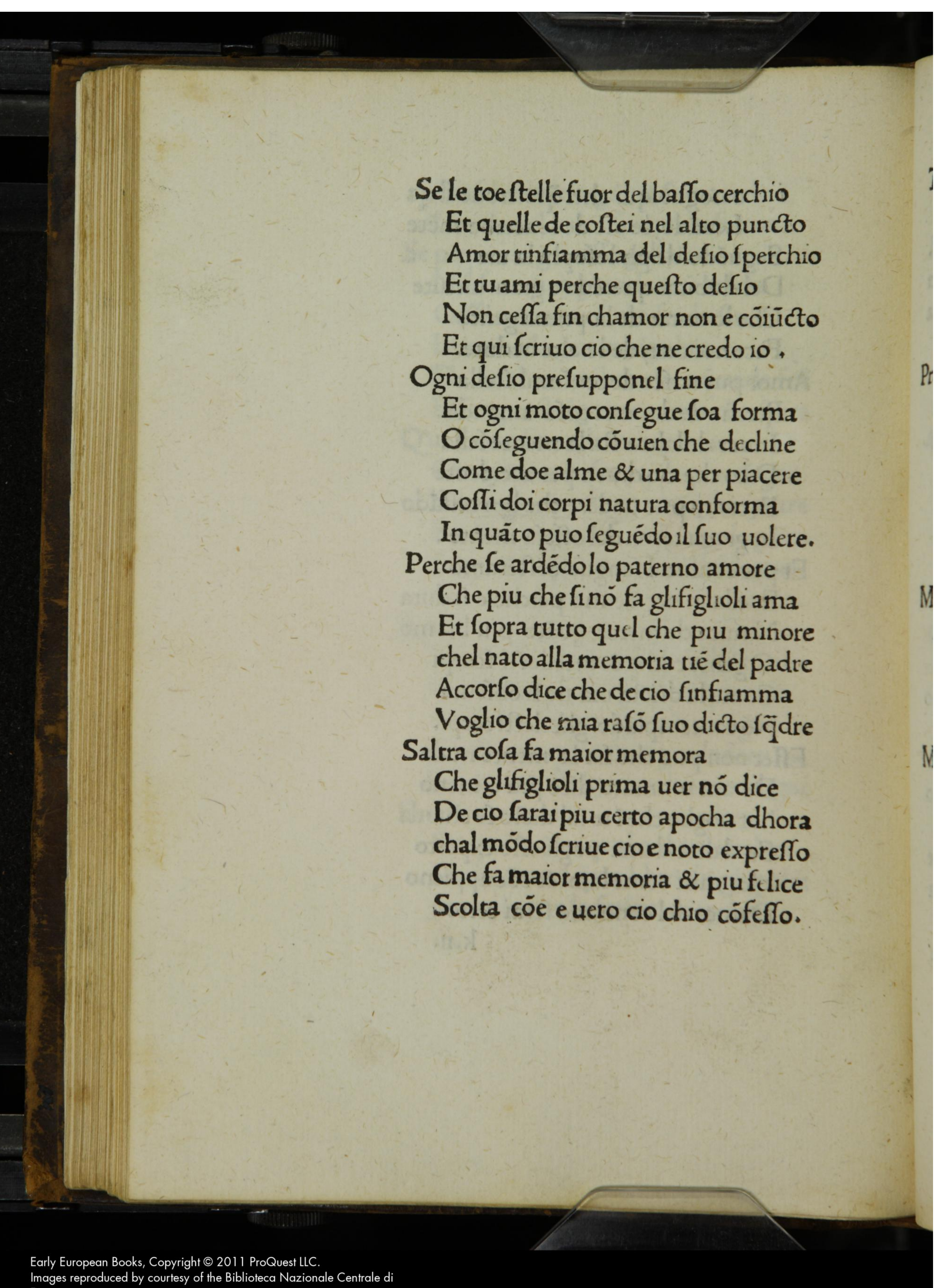
Queſto ſe monſtra nudo de belleza
In lui e gran uirtute ſenza fallo
Che dogni humore tolle la graueza
Nel roſſo mare de laqua coperto
E legno per natura lo corallo
In laire ſe fa petra queſte certo.
A fulgure reſiſte & ad tempeſta
Gliſpiriti fuga col caduco morbo
Fa la fortuna in noi felice & preſta
Multiplica glifructi el ſãgue ſtregne
Lo ſtomacho cõforta hor nõ ſi orbo
Ne de portarlo toa mẽte deſdegne .
Roſſo & biancho corallo ſi troua
E in tutti credo chel ſia una proua .

Delle margarite. Cap.x.

n E le marine conche margarite
Naſcẽo certe ma q̃lle del celo
Credo che ſian de uirtu compite
Della celeſte roſata ſi ſe forma

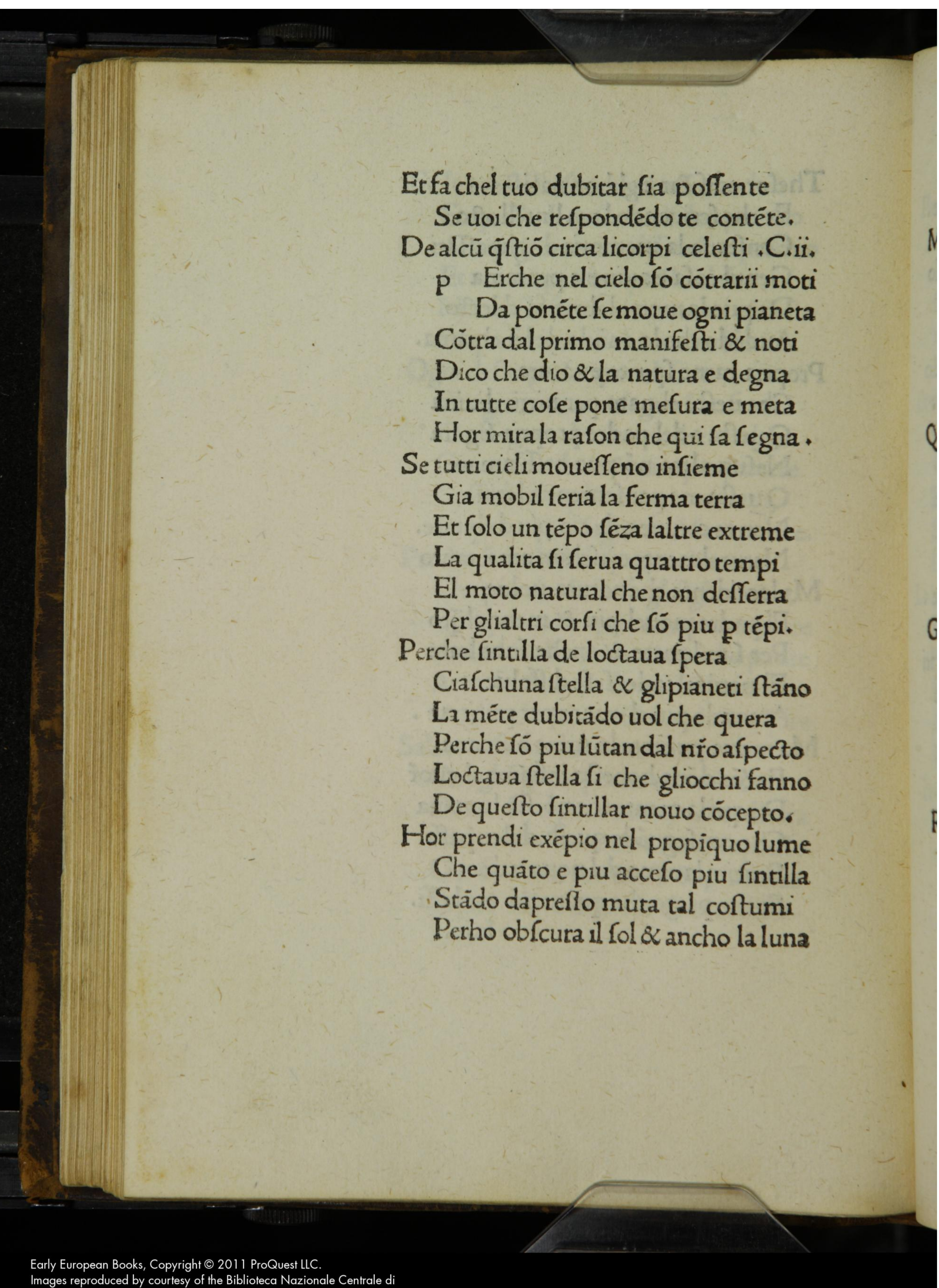
Ciaſchuna margarita ſenza uelo
La uita nel ualor ſempre reforma.
Se perpetuo giaceſſe gallaſia
Nel foco non prende mai colore
Coſſi natura uol che freda ſia
La corniola pur mitiga lira
De ciaſchun mẽbro che nõ uada foř
El ſangue ſtrẽge per uirtu che ſpira
Qui faccio fine alle ſacre petre
Che q tu troui ſcripte le piu degne
hor prego che chi po che q̃ſto ĩpetre
Se dherbe qui nõ tracto ne de piãte
Prego chi lege che nõ ſe deſdegne
Che a medici lo laſſo che ne cante.
Et leue la uirtute intellectiua
Vedendo ben che dognhora la luna
Et dal ſaturno ſe ne la ſempreuiua
Et dodece herbe de cotanti ſigni
Ciaſchuna quando regna la fortuna
Remoue & ſtrẽge tutti hũor maligni
Et tu a me hor mai uorria uedere
De qui inanzi qual e il tuo uolere.
Incomenza il q̃rto libro de gli ꝓblẽi
naturali circa la ſciẽtia mondana.

i o uoglio qui chel q̃re troue il qa
Leuãdo le ale de le acerbe mēte
Seguēdo de philoſophi la uia
Del dubitar querēdo e gran uirtute
Che lo mirar de la prima gente
Face noi certi de le alte uedute.
Amor pur naſce de conſimil ſtella
Perche de doi una coſa amando
Inuer de laltro ſta la mente fella
Dico che cio diuen per accidente
Et cio tu puo uedere che lun ceſſãdo
In gratia torna del offeſa mente.
Et pur conſimil ſangue coſtei amo
Et ella in uer de me perche e ſi dura
Nimica de merce quãto piu bramo
O gente cecha & intellecti ſcorpi
Come la dricta uia ue ſi obſcura
Nō contemplãdo gliceleſti corpi.
Eſſer non puo che ſia la mente nuda
De amar amato dico piu o meno
hor uoglio che i te tal dicto ſe chiuda
Se daltra dama uogli eſſe experto
Hor miri come lami & cōe appieno
Damor del contrario ſerai certo



Se le toe ſtelle fuor del baſſo cerchio
Et quelle de coſtei nel alto puncto
Amor tinfiamma del deſio ſperchio
Et tu ami perche queſto deſio
Non ceſſa fin chamor non e cõiũcto
Et qui ſcriuo cio che ne credo io .
Ogni deſio preſupponel fine
Et ogni moto conſegue ſoa forma
O cõſeguendo cõuien che decline
Come doe alme & una per piacere
Coſſi doi corpi natura conforma
In quãto puo ſeguẽdo il ſuo uolere.
Perche ſe ardẽdo lo paterno amore
Che piu che ſi nõ fa glifiglioli ama
Et ſopra tutto quel che piu minore
chel nato alla memoria tiẽ del padre
Accorſo dice che de cio ſinfiamma
Voglio che mia raſõ ſuo dicto ſq̃dre
Saltra coſa fa maior memora
Che glifiglioli prima uer nõ dice
De cio ſarai piu certo apocha dhora
chal mõdo ſcriue cio e noto expreſſo
Che fa maior memoria & piu felice
Scolta cõe e uero cio chio cõfeſſo.

Thesor edificar e glibon nati
Et che scriuendo leua lintellecto
Conserua la memoria de glipassati
Gentil cosa e auiuere per fama
Da puo la morte lalma fa dilecto
Audẽdo che lo mõdo de lei chiama.
Propria carne spirito e natura
Che ueste el nato per uirtu diuina
Questa e del padre propria figura
Nesun altro nõ puo cossi amare
Questa me par sententia latina
Non te conuien de cio piu dubitare.
Naturalmente ciaschun ama tanto
Ma laccidente che natura uolue
El padre mouel piu & meno alq̃to
Per simil parte & anche subtiltate
El natural uoler si se dissolue
Amando piu el minor per puritate.
Ma moue puritate la mẽte humana
Et cõe dõna honesta infiãma il cuor̃
De qui la mente toa nõ sia luntana
Che conseguẽdo quelli dolci passi
Sentira lanima del nouo ualore
Si che prego che qui tu nõ me lassi.

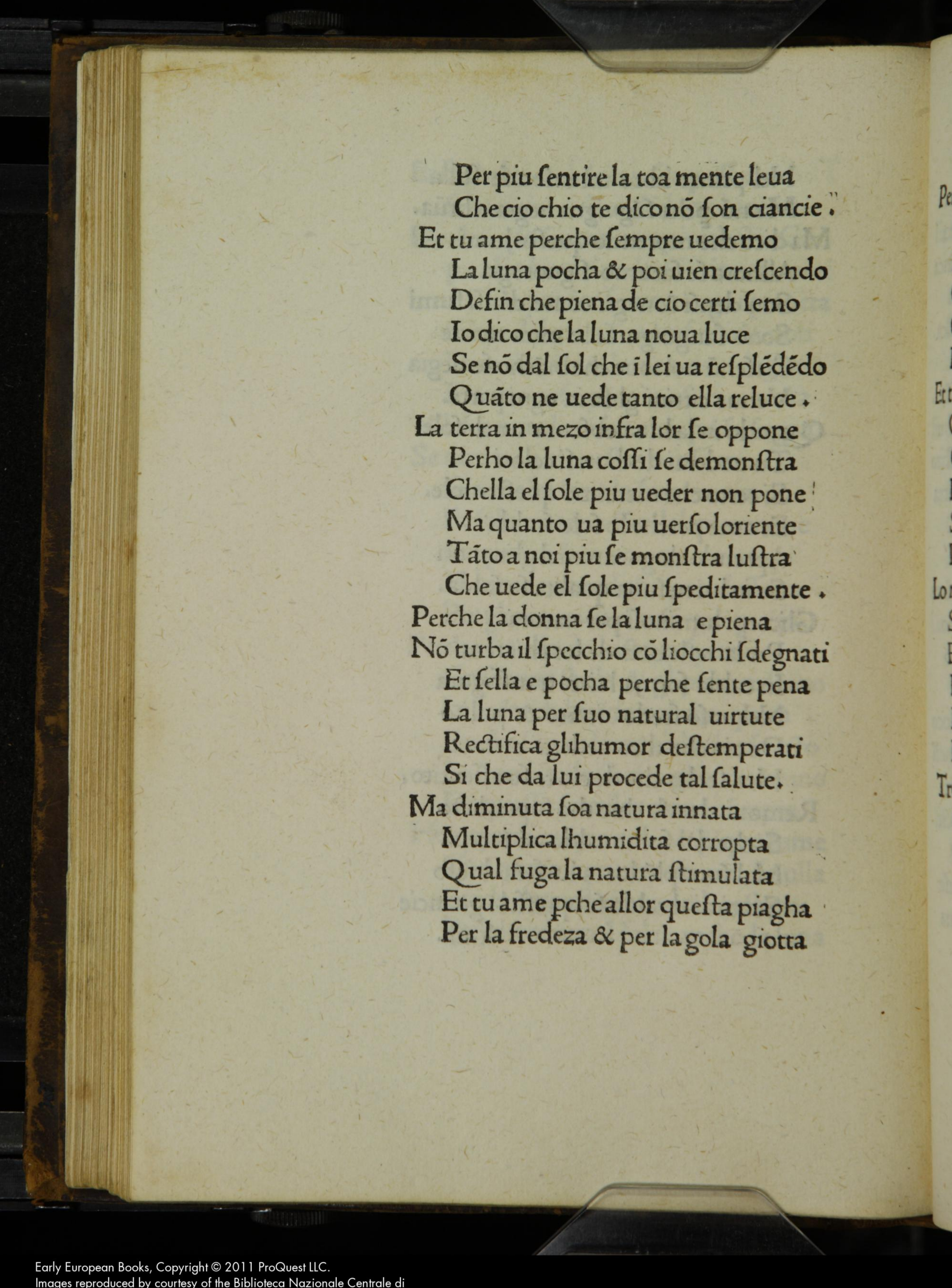


Et fa chel tuo dubitar ſia poſſente
Se uoi che reſpondẽdo te contẽte.

De alcũ qſtiõ circa li corpi celeſti .C.ii.

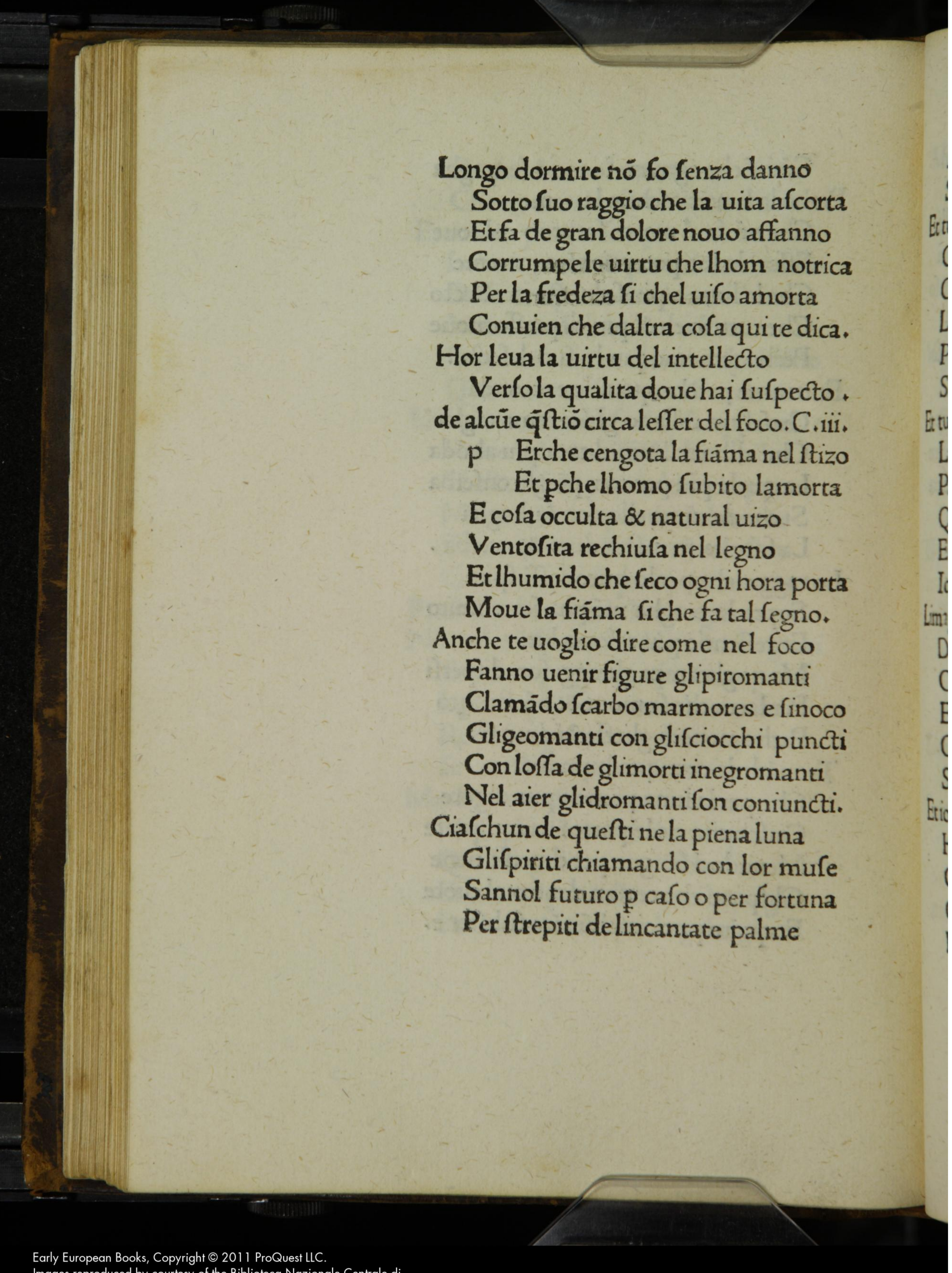
P Erche nel cielo ſõ cõtrarii moti
Da ponẽte ſe moue ogni pianeta
Cõtra dal primo manifeſti & noti
Dico che dio & la natura e degna
In tutte coſe pone meſura e meta
Hor mira la raſon che qui ſa ſegna.
Se tutti cieli moueſſeno inſieme
Gia mobil ſeria la ferma terra
Et ſolo un tẽpo ſẽza laltre extreme
La qualita ſi ſerua quattro tempi
El moto natural che non deſſerra
Per glialtri corſi che ſõ piu p tẽpi.
Perche ſintilla de loctaua ſpera
Ciaſchuna ſtella & gli pianeti ſtãno
La mẽte dubitãdo uol che quera
Perche ſõ piu lũtan dal nr̃o aſpecto
Loctaua ſtella ſi che gliocchi fanno
De queſto ſintillar nouo cõcepto.
Hor prendi exẽpio nel propiquo lume
Che quãto e piu acceſo piu ſintilla
Stãdo dapreſſo muta tal coſtumi
Perho obſcura il ſol & ancho la luna

Nel primo libro tal rason se stilla
Ma nõ pche sãguigna negra o brũa.
Ma dico che morendo questi lumi
Allhora se saturno signoregia
Son densi & negri come densi fumi
Sono sanguigni se le mira marte
Ciaschũ uol ioue che biãcho se uegia
Venus citrini glisa in ogni parte.
Quando in la luna obscura o nel sole
Tu uederai de diuersi colori
Si certo che mercurio questo uole.
Et ame perche lo sole scalda
Aprendo dogni animal gliuapori
Se in lui nesuna qualita se salda.
Glicorpi luminosi per natura
Per la reflexion de lor chiareza
In calda forma laiere transfigura
Nel uaso fredo uitrato & pulito
De cio che dico uederai certeza
Hor scolta che de cio te fo assentito.
Remoui el uaso chio tho supradicto
Si che dal focho caldo nõ receua
Mal suo splẽdor in lui fera dricto
Sentirai el caldo sappressi le guancie



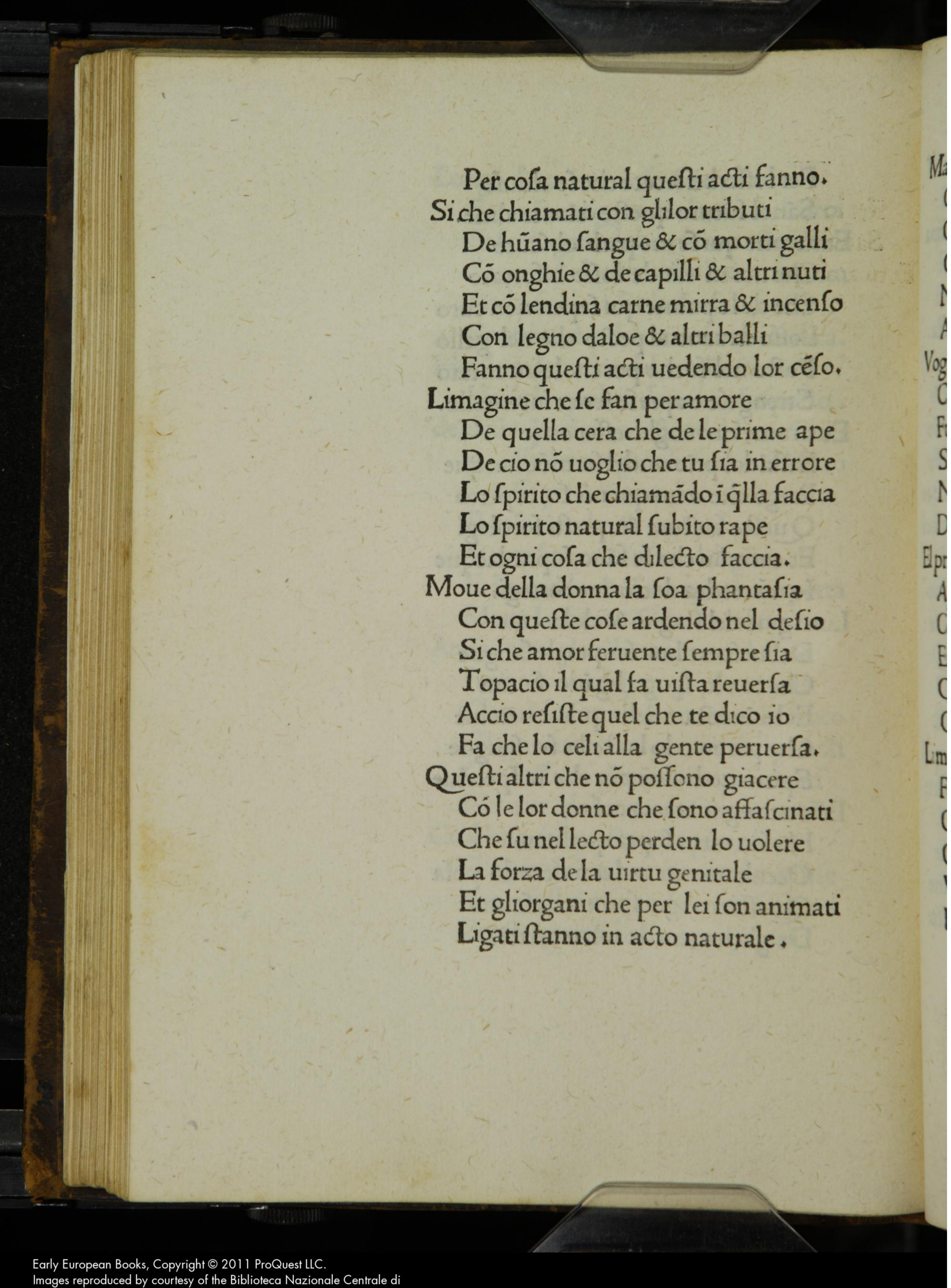
Per piu ſentire la toa mente leua
Che cio chio te dico nõ ſon ciancie.
Et tu ame perche ſempre uedemo
La luna pocha & poi uien creſcendo
Defin che piena de cio certi ſemo
Io dico che la luna noua luce
Se nõ dal ſol che ĩ lei ua reſplẽdẽdo
Quãto ne uede tanto ella reluce.
La terra in mezo infra lor ſe oppone
Perho la luna coſſi ſe demonſtra
Chella el ſole piu ueder non pone
Ma quanto ua piu uerſo loriente
Tãto a noi piu ſe monſtra luſtra
Che uede el ſole piu ſpeditamente.
Perche la donna ſe la luna e piena
Nõ turba il ſpecchio cõ liocchi ſdegnati
Et ſella e pocha perche ſente pena
La luna per ſuo natural uirtute
Rectifica glihumor deſtemperati
Si che da lui procede tal ſalute.
Ma diminuta ſoa natura innata
Multiplica lhumidita corropta
Qual fuga la natura ſtimulata
Et tu ame pche allor queſta piagha
Per la fredeza & per la gola giotta

Cõuiẽ che ogni mese accio se tragha
Perho la luna ciaschun la teme
Che nõ fa il marte saturno col ioue
Essendo lor potentie tãto extreme
Che la luna e piu subiecta in effecto
Che tutti icieli & piu depresso moue
Perho tememo piu lo suo defecto.
Et tu ame perche quando e rotonda
Ciaschun uillano glisoi rami taglia
Che allhora lhumiditade piu abõda
La quale piu per tem po gliconserba
Si che de ruina ella non sa baglia
La fabrica monstra dura & acerba.
Lo raggio che per lo buco cossi spira
Sopra la piagha uiẽ piu forte unito
Et reflendo piu reforza lira
Ma ne glicampi gliraggi son dispersi
Per laere che se moue & nõ sta qto
Perho tu uedi glieffecti diuersi.
Trouãdo la corrupta humiditate
Che per la luna prende piu uigore
Ciaschuna de le parte ĩ lei comprate
Menãdo il sangue per diuerse uene
Glispiriti che corren dentro al cuore
Et quãto puo ciaschũ tãto substene.



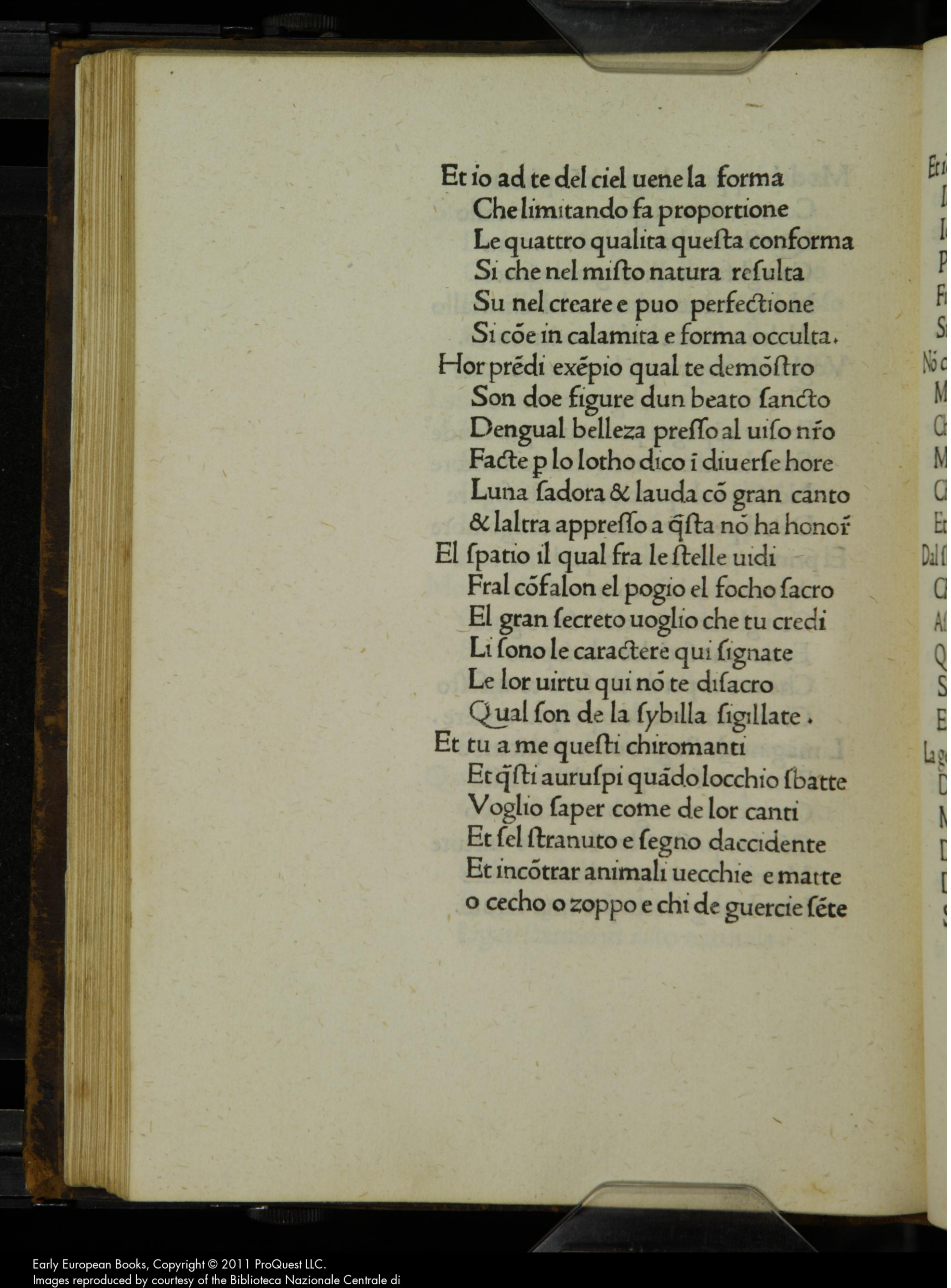
Longo dormire nõ ſo ſenza danno
Sotto ſuo raggio che la uita aſcorta
Et fa de gran dolore nouo affanno
Corrumpe le uirtu che lhom notrica
Per la fredeza ſi chel uiſo amorta
Conuien che daltra coſa qui te dica.
Hor leua la uirtu del intellecto
Verſo la qualita doue hai ſuſpecto.
de alcũe q̃ſtiõ circa leſſer del foco. C.iii.
p Erche cengota la fiãma nel ſtizo
Et pche lhomo ſubito lamorta
E coſa occulta & natural uizo
Ventoſita rechiuſa nel legno
Et lhumido che ſeco ogni hora porta
Moue la fiãma ſi che fa tal ſegno.
Anche te uoglio dire come nel foco
Fanno uenir figure glipiromanti
Clamãdo ſcarbo marmores e ſinoco
Gligeomanti con gliſciocchi puncti
Con loſſa de glimorti inegromanti
Nel aier glidromanti ſon coniuncti.
Ciaſchun de queſti ne la piena luna
Gliſpiriti chiamando con lor muſe
Sannol futuro p caſo o per fortuna
Per ſtrepiti de lincantate palme

Per losſo biforcato che ſe chiuſe
Sãnol futuro queſte dãnate alme.
Et tu ame qui ſe me parli obſcuro
Che uoi tu dir de loſſo biforcato
Che de le palme qui ſaper non curo
Loſſo dauanti al pecto che nel gallo
Poſto nel focho poi che le incantato
Strengeſe o apreſe ſenza interuallo.
Et tu ame qui uoglio eſſer certo
Laſſãdol prio undel ſermõe nacque
Prego che uero qui nõ ſia coperto
Queſte facture & queſti ſortilegi
Et carmini che ſe fãno ſupra lacque
Io nõ credea de cio me corregi.
Limagine del ſtagno & de la cira
Del ueſpertilion ſcripta de ſangue
Che con lo ſpago ligãdo ſe tira
Et lo ãnoctare delle praue uecchie
Che par in celo la ſtella ſia ſangue
Spiriti uedi alcũ pur che te ſpecchie
Et io ate ogni creata coſa
Ha ſoa uirtu ſopra qualitate
Occultamente in lei naſcendo poſa
Queſti maligni ſpiriti che ſanno
De glielementi le uirtu celate



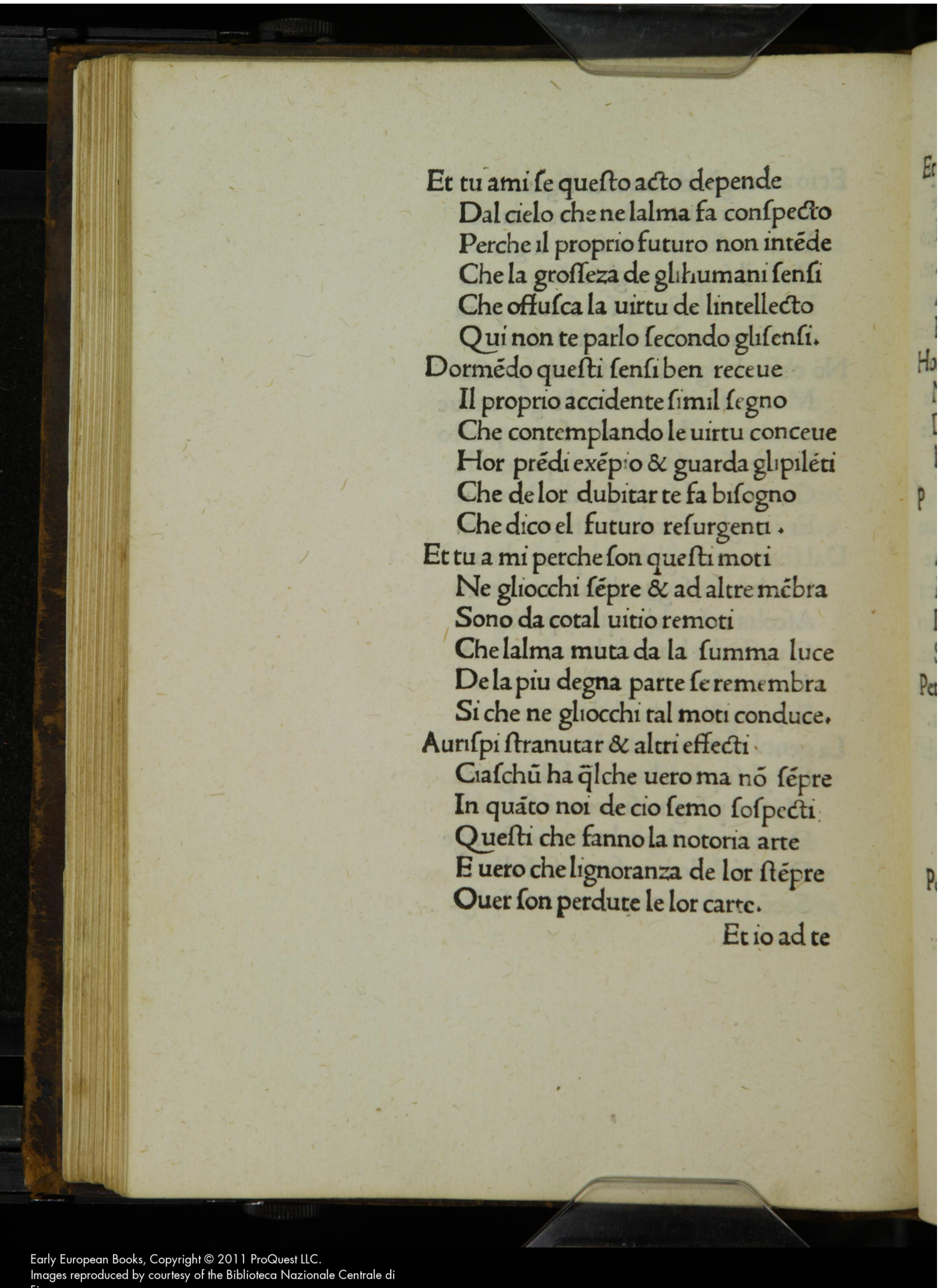
Per coſa natural queſti acti fanno.
Si che chiamati con glilor tributi
De hũano ſangue & cõ morti galli
Cõ onghie & de capilli & altri nuti
Et cõ lendina carne mirra & incenſo
Con legno daloe & altri balli
Fanno queſti acti uedendo lor cẽſo.
Limagine che ſe fan per amore
De quella cera che de le prime ape
De cio nõ uoglio che tu ſia in errore
Lo ſpirito che chiamãdo ĩ q̃lla faccia
Lo ſpirito natural ſubito rape
Et ogni coſa che dilecto faccia.
Moue della donna la ſoa phantaſia
Con queſte coſe ardendo nel deſio
Si che amor feruente ſempre ſia
Topacio il qual fa uiſta reuerſa
Accio reſiſte quel che te dico io
Fa che lo celi alla gente peruerſa.
Queſti altri che nõ poſſono giacere
Cõ le lor donne che ſono affaſcinati
Che ſu nel lecto perden lo uolere
La forza de la uirtu genitale
Et gliorgani che per lei ſon animati
Ligati ſtanno in acto naturale.

Ma del cappone la gratiosa pietra
Coniuncta con gli rami del corallo
Questa fredeza de lor se aretra
Con gli fanciulli uirgini lo forto
Nel specchio nel uitro nel christallo
Alchun incãta cõ lor ueder curto.
Voglio che sappi qui la noua fraude
Che fanno le maligne creature
Fra lor cõpagni per hauer piu laude
Stando nel aier reflectendo lombre
Nõ son nel specchio le uiste figure
De tal pensiero toa mente sgombre
El primo qual incontra quel che fura
Appareli col furto manifesto
Con gli accidenti de la soa figura
Et tu ame si dolce e lo sapere
Che me di perdonar se io te infesto
Chio me mouo ĩ cio per piu uedere.
Limagine de stagno ouer de piombo
Facte pur su laspecti delle stelle
Caractere trianguli con salumbo
Cõe sacquista i lor forma e uirtute
Vorria de cio saper dime nouelle
Hor leua gliocchi per mia salute.



Et io ad te del ciel uene la forma
Che limitando fa proportione
Le quattro qualita queſta conforma
Si che nel miſto natura reſulta
Su nel creare e puo perfectione
Si cõe in calamita e forma occulta.
Hor prẽdi exẽpio qual te demõſtro
Son doe figure dun beato ſancto
Dengual belleza preſſo al uiſo nr̃o
Facte ꝑ lo lotho dico ĩ diuerſe hore
Luna ſadora & lauda cõ gran canto
& laltra appreſſo a q̃ſta nõ ha honor̃
El ſpatio il qual fra le ſtelle uidi
Fral cõfalon el pogio el focho ſacro
El gran ſecreto uoglio che tu credi
Li ſono le caractere qui ſignate
Le lor uirtu qui nõ te diſacro
Qual ſon de la ſybilla ſigillate.
Et tu a me queſti chiromanti
Et q̃ſti auruſpi quãdo locchio ſbatte
Voglio ſaper come de lor canti
Et ſel ſtranuto e ſegno daccidente
Et incõtrar animali uecchie e matte
o cecho o zoppo e chi de guercie ſẽte

Et io ad te glichiromanti signi
In quanto in noi sono per natura
Io dico che de nota sono digni
Passa il segno per glisensi humani
Fin a lintellecto cō soa forma pura
Si che intendi glieffecti luntani.
Nō che tal segno sia cason de questo
Ma nui fa certo unde el segno moue
Che tanto el iudicar se fa piu presto
Metter se uol la man ī aqua calda
Che gliaccidenti segni ella remoue
Et con glinatural riman poi salda.
Dal sbattere de gliocchi qui te dico
Che bene e segno de futuri euento
Ascolta rason che qui tapplico
Questi doi lumi de la nostra uita
Sono casone de questi accidenti
Et poi natura che da lor notrita
La gentil alma che rememorata
Da glisuperni lumi & da lor guida
Mōstra p segno si come e formata
Denanti al cāto col tener se strenge
Denāti da lo ben forte se fida
Secōdo che de sopra in lor se spēge



Et tu ami ſe queſto acto depende
Dal cielo che ne lalma fa conſpecto
Perche il proprio futuro non intēde
Che la groſſeza de gli humani ſenſi
Che offuſca la uirtu de lintellecto
Qui non te parlo ſecondo gli ſenſi.
Dormēdo queſti ſenſi ben receue
Il proprio accidente ſimil ſegno
Che contemplando le uirtu conceue
Hor prēdi exēpio & guarda gli pilēti
Che de lor dubitar te fa biſogno
Che dico el futuro reſurgenti.
Et tu a mi perche ſon queſti moti
Ne gliocchi ſēpre & ad altre mēbra
Sono da cotal uitio remoti
Che lalma muta da la ſumma luce
De la piu degna parte ſe remembra
Si che ne gliocchi tal moti conduce.
Auriſpi ſtranutar & altri effecti.
Ciaſchū ha q̄lche uero ma nō ſēpre
In quāto noi de cio ſemo ſoſpecti.
Queſti che fanno la notoria arte
E uero che lignoranza de lor ſtēpre
Ouer ſon perdute le lor carte.
Et io ad te

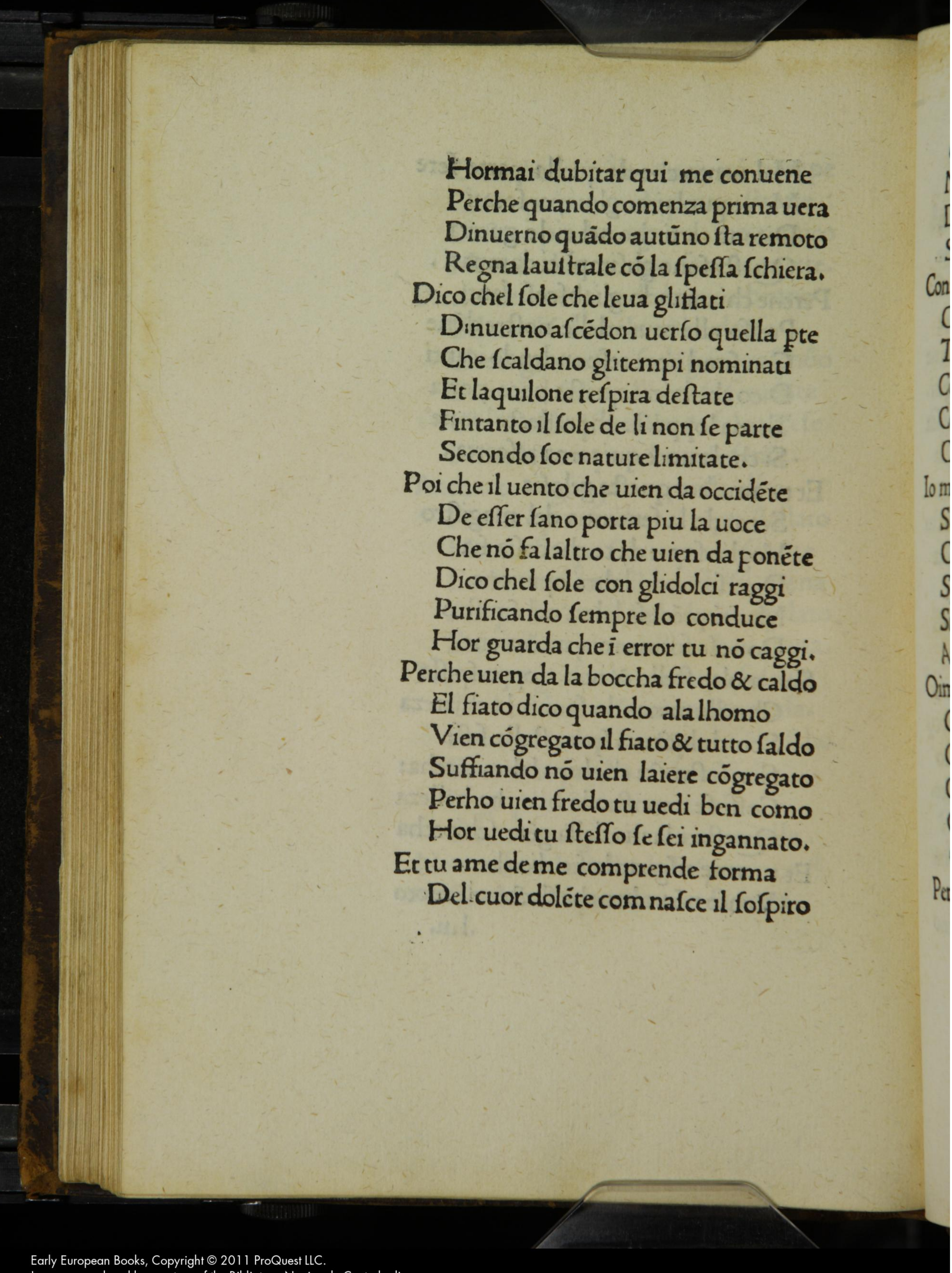
Et io ad te in cio ta testol uero dio
Che in quelle arte son le prece sācte
Et utile secōdo il parer mio
Sō molti glichiamati & pochi electi
Ad conseguire le uirtute tante
Et contemplar glidiuin conspecti.
Hormai resurga in te la mente noua
Nel dubitar per uedere la proua.

De alchūe questioni naturali cercha laiere. Cap.iiii.

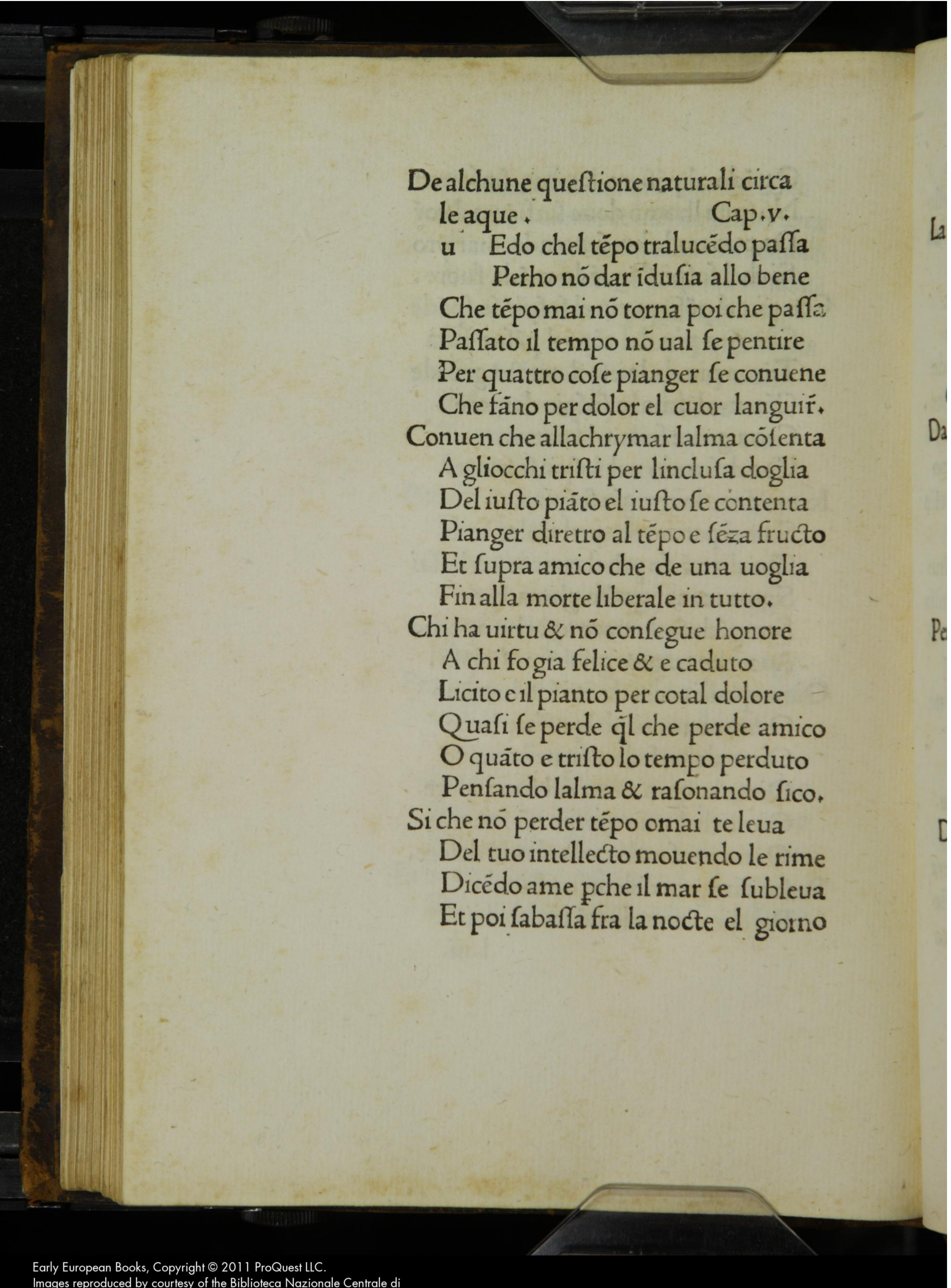
P Erche e piu fredo q̄do e piu serēo
Dico chel uēto che uien daqlone
Allhora mette gliuapor al decheno
Ma respirando poi el meridiano
La soa caldeza gliuapor compone
Si che fa il tēpo quasi dolce e piano.
Perche e piu fredo nascēdo laurora
In meza nocte quandol sol se cela
Che la rosata stilla cio in quella hora
In meza nocte allhora e piu freda
Che remoto piu el sol piu congela
La sera presso al sol & perho e freda
Perche destate son maior le uampe
La nocte assai piu chel giorno dico
l

O tu che scriui toa man nõ ciampe
Che laquilon tene le penne strette
Destate perche regna il suo nimico
Ma nel celato tempo fuor le mette.
Perche destate quando laiere e bruno
Celato el sole da le nube dense
Che se gran uãpa fa lãguir ciaschũo
Dico chel sole e allhora si feruente
Che scalda q̃ste nube & fale accese
Perho la uampa nel aier se sente.
Anchio te uoglio piu expresso dire
Perche e piu fredo nel tẽpo stellato
Hor scolta qui se cio tu uoi sentire
Exalta il caldo & lhumido su mena
Per quella humiditate laiere e gelato
Et la rosata pioue allhor ben piena.
Pero non e gia fredo in tempo foscho
Chel caldo se reserua & non exala.
Brina nõ cade ne in cãpo ne ĩ boscho
Et tu ame perche uedo la stella
Fugir ꝑ laiere o in terra cala
De cio te uoglio dir certa nouella.
Non cadeno le stelle delle spere
Che luna copreria tutta la terra

Mal uento che da quella parte fere
Moue pur laiere gliuapor focati
Dicono certi che nel cielo guerra
Questi sono glisimplici damnati.
Perche chiamando gliabscosi fanti
Presso alle mure delle nostre dõne
Con simil uoce respondendo icanti
Dico che laiere questa uoce porta
Torna loppos̄to che reflecte lonne
Si che la uoce qui torna rescorta.
Et tu ame hor questa gelosia
Secondo la sententia del magistro
Voglio saper da te che cosia sia
Dico secondo laltra opinione
Ma nõ prẽdese laltra nel sinistro
Doue se forma mia intentione.
Son molte stelle & non troppo spisse
Che illuminando fanno la chiareza
Son de loctaua spera stelle fisse
Son si strecte che luna laltra toccha:
Cossi se monstra la biancha belleza
Questa e la uia della gẽte schioccha
Et tu ame risguarda sio dico bene
Vento nõ e altro che flecter de moto


Hormai dubitar qui me conuene
Perche quando comenza prima uera
Dinuerno quãdo autũno ſta remoto
Regna lauſtrale cõ la ſpeſſa ſchiera.
Dico chel ſole che leua gliſtati
Dinuerno aſcẽdon uerſo quella pte
Che ſcaldano glitempi nominati
Et laquilone reſpira deſtate
Fintanto il ſole de li non ſe parte
Secondo ſoe nature limitate.
Poi che il uento che uien da occidẽte
De eſſer ſano porta piu la uoce
Che nõ fa laltro che uien da ponẽte
Dico chel ſole con glidolci raggi
Purificando ſempre lo conduce
Hor guarda che ĩ error tu nõ caggi.
Perche uien da la boccha fredo & caldo
El fiato dico quando ala lhomo
Vien cõgregato il fiato & tutto ſaldo
Suffiando nõ uien laiere cõgregato
Perho uien fredo tu uedi ben como
Hor uedi tu ſteſſo ſe ſei ingannato.
Et tu ame de me comprende forma
Del cuor dolẽte com naſce il ſoſpiro

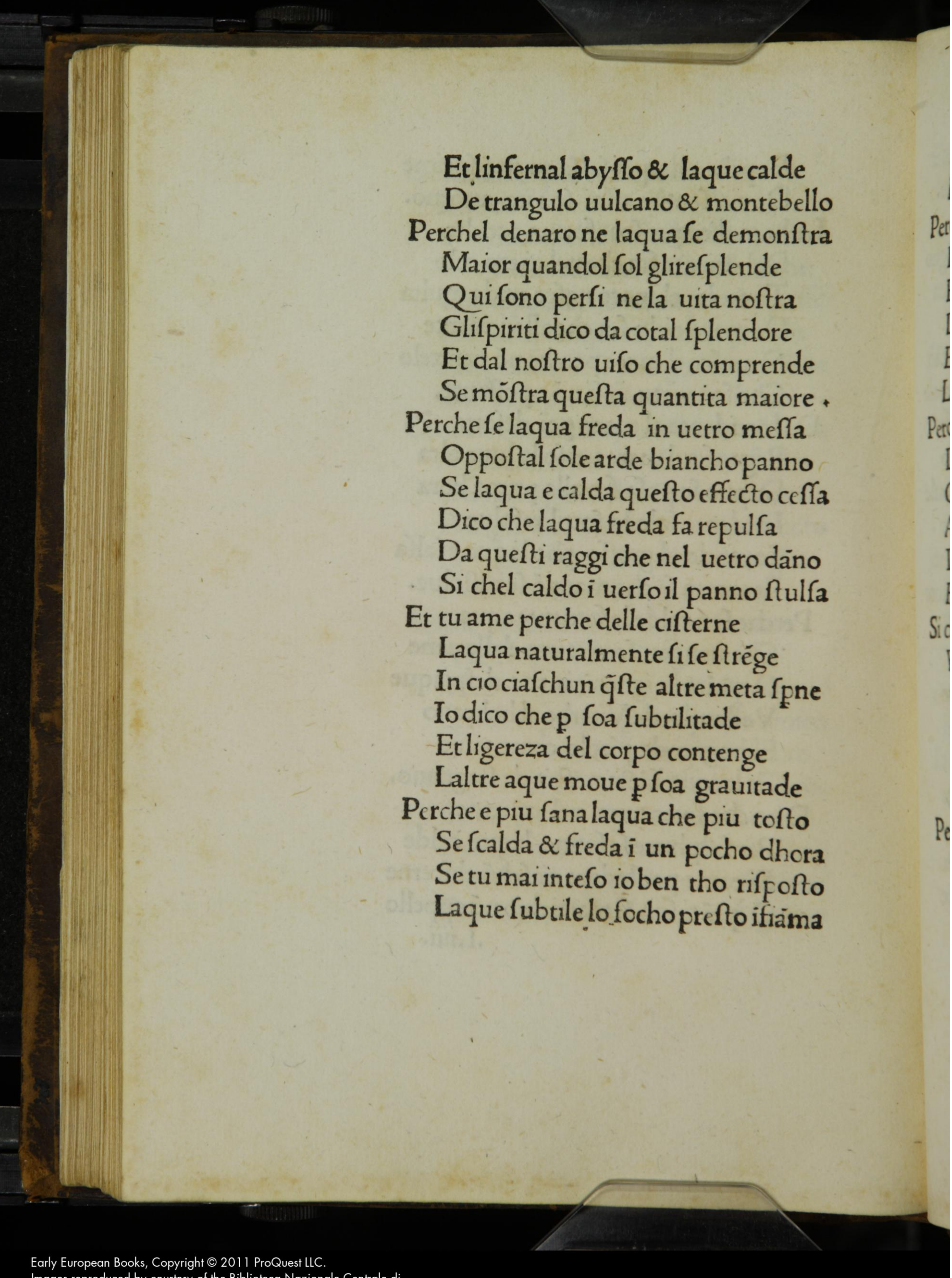
Quãdo al pẽsiero lanima sinforma
Nõ spira lhomo doue sinfiãma il cor̃
Da puo tra laiere sentendo martyro
Si chel sospir lãguẽdo mãda fuore.
Con piu el pẽsiero piu el sospir se spãde
Che q̃to piu del tẽpo il pẽsier fura
Tãto e piu de laiere il tracto grande
Cõtenta lalma lo sospir damore
Certa gente forma la natura
Che desiando nel sospir se more.
Io me ricordo che gia sospirai
Su nel partire da quel dolce loco
Che dir nõ so pchel cuore non lassai
Spero tornar: passo glimartyri
Strugẽdose il cuore apocho apocho
Anci che tragha gliultimi suspiri.
Oime quelli occhi da cui son luntano
Oime memoria del passato bene
Oime dolce fede de quella mano
Oime la gran uirtu del suo ualore
Oime chel mio morire nõ me tene
Oime pensando quãtol mio dolore.
Perho piangete dolenti occhi mei
Poi che morendo nõ uedete lei.



De alchune questione naturali circa
le aque. Cap.v.

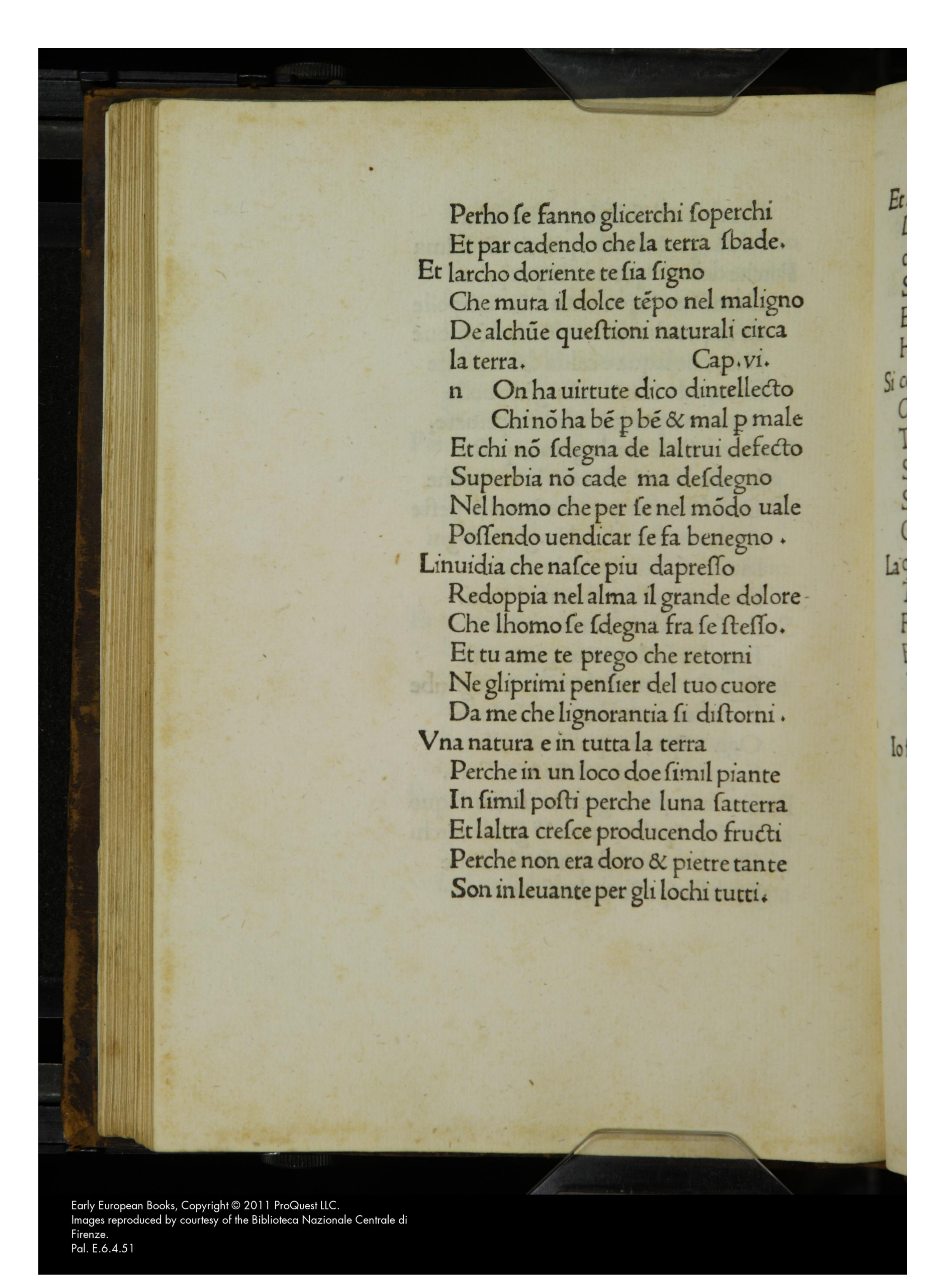
u Edo chel tẽpo tralucẽdo passa
Perho nõ dar ĩdusia allo bene
Che tẽpo mai nõ torna poi che passa
Passato il tempo nõ ual se pentire
Per quattro cose pianger se conuene
Che fãno per dolor el cuor languir.
Conuen che allachrymar lalma cõsenta
A gliocchi tristi per linclusa doglia
Del iusto piãto el iusto se contenta
Pianger diretro al tẽpo e sẽza fructo
Et supra amico che de una uoglia
Fin alla morte liberale in tutto.
Chi ha uirtu & nõ consegue honore
A chi fo gia felice & e caduto
Licito e il pianto per cotal dolore
Quasi se perde q̃l che perde amico
O quãto e tristo lo tempo perduto
Pensando lalma & rasonando sico.
Si che nõ perder tẽpo omai te leua
Del tuo intellecto mouendo le rime
Dicẽdo ame p̃che il mar se subleua
Et poi sabassa fra la nocte el giorno

Et pche allaqua salsa tu me sprime
De cio sentire assai son ito attorno.
La luna dico per soa forma occulta
Dal oriente fin che nel mezo celo
Tirando el mare nasce unda multa
De mezo cielo fin che alloccidente
Si cresce el mare perche nō tien zelo
Che soa uirtu in si nō e possente.
Da loccidente al mezo poi desotta
Rigonfia il mare uerso la luna alta
Dapuo se posa fin alla prima hora
Lardente sole lo sottil resolue
Laxando el grosso pho laqua e salsa
Et amara si che mai nō se dissolue.
Perche son calde le feruente aque
Che uengon sotto terra dalle uene
O quāto la ignorātia me despiaque
Vedendo de Viterbo il bolicano
El bagno da pizolo come uene
Et lacqua sācta nostra de stagnano.
Dico che sotto terra nel cauerne
Per sulphure se fanno laque calde
Si come per lodore ciaschū discerne
O quā ti son si matti chio nō appello



Et linfernal abyſſo & laque calde
De trangulo uulcano & montebello
Perchel denaro ne laqua ſe demonſtra
Maior quandol ſol glireſplende
Qui ſono perſi ne la uita noſtra
Gliſpiriti dico da cotal ſplendore
Et dal noſtro uiſo che comprende
Se mõſtra queſta quantita maiore.
Perche ſe laqua freda in uetro meſſa
Oppoſtal ſole arde biancho panno
Se laqua e calda queſto effecto ceſſa
Dico che laqua freda fa repulſa
Da queſti raggi che nel uetro dãno
Si chel caldo ĩ uerſo il panno ſtulſa
Et tu ame perche delle ciſterne
Laqua naturalmente ſi ſe ſtrẽge
In cio ciaſchun q̃ſte altre meta ſꝑne
Io dico che ꝑ ſoa ſubtilitade
Et ligereza del corpo contenge
Laltre aque moue ꝑ ſoa grauitade
Perche e piu ſana laqua che piu toſto
Se ſcalda & freda ĩ un pocho dhora
Se tu mai inteſo io ben tho riſpoſto
Laque ſubtile lo ſocho preſto iſiãma

El caldo nel ſubtile pocho dura
Ma laq̄ cruda aſſai piu tien la fiãma
Perche deſtate quando laqua pioue
Demõſtra ſupra terra tãte ampolle
Et laqua che dinuerno cio nõ moue
Dico che laqua e calda della eſtate
Et cadẽdo ĩ terra reſurgẽdo bolle.
Linuerno per lo fredo ſon priuate.
Perche deſtate ſon le gran tẽpeſte
La gẽte ſona aſturmo le campane
Chel ſono rompa laire & tolle peſte
Anche te dico che gliangel maligni
Inuidioſi delle gẽte humane
Fanno tẽpeſte p diuerſi ſdigni.
Si che ſonando le diuine tube
Fuge lor ſecta come gẽte rotta
Queſto ſecreto dante nol cognube
Si che in uano dico non ſe ſona
Ogni cãpana tẽpeſtando allotta
Seguẽdo el mio dicto ſe raſona.
Perche ſono piu ſegni che duran laque
Facẽdo ãpolle ĩ terra & grãde cerchi
Che de maior alteza ſe deſaque
Et dalle ſpeſſe nube forte cade

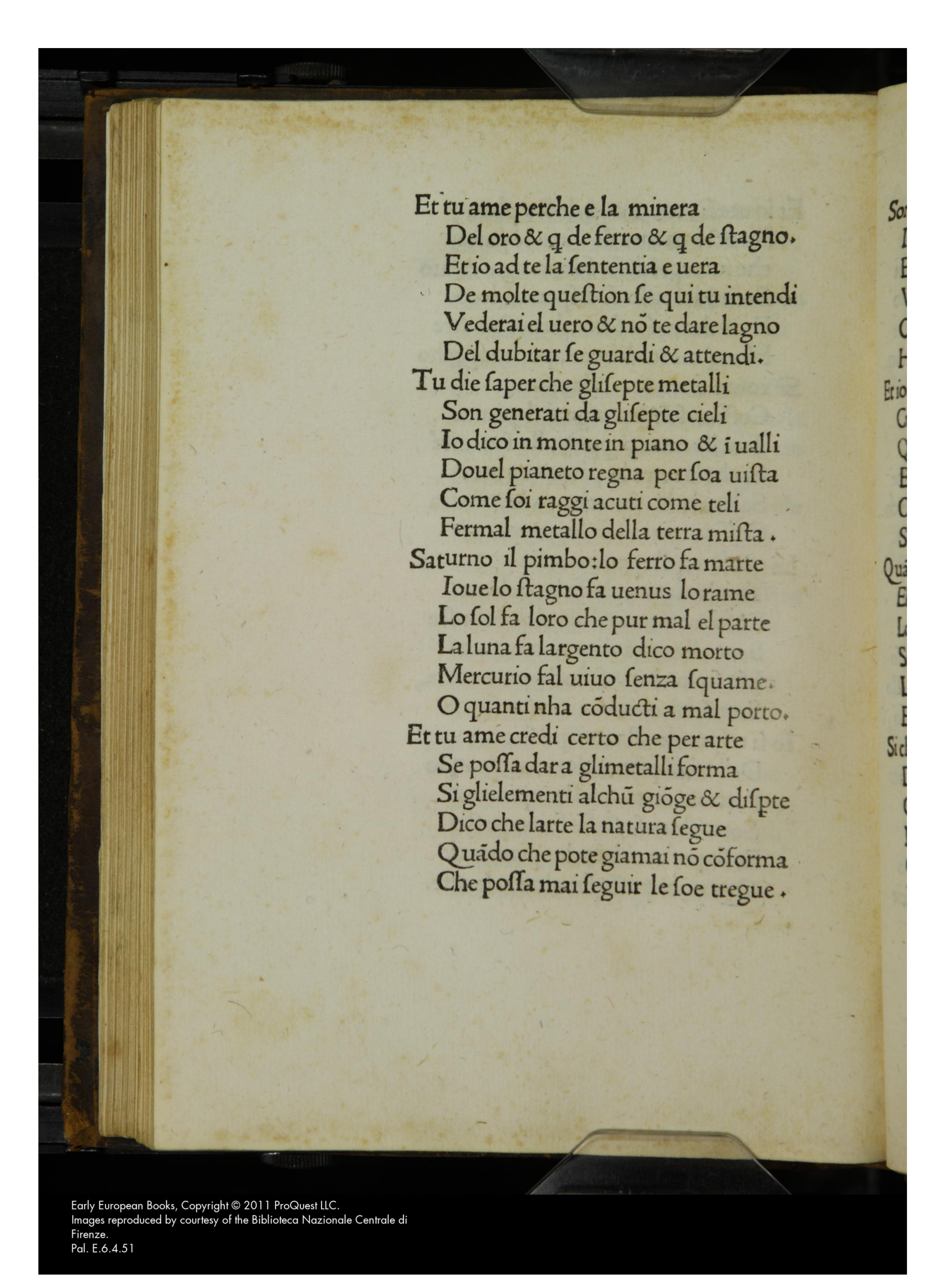


Perho se fanno glicerchi soperchi
Et par cadendo che la terra sbade.
Et larcho doriente te sia signo
Che muta il dolce tẽpo nel maligno

De alchũe questioni naturali circa la terra. Cap.vi.

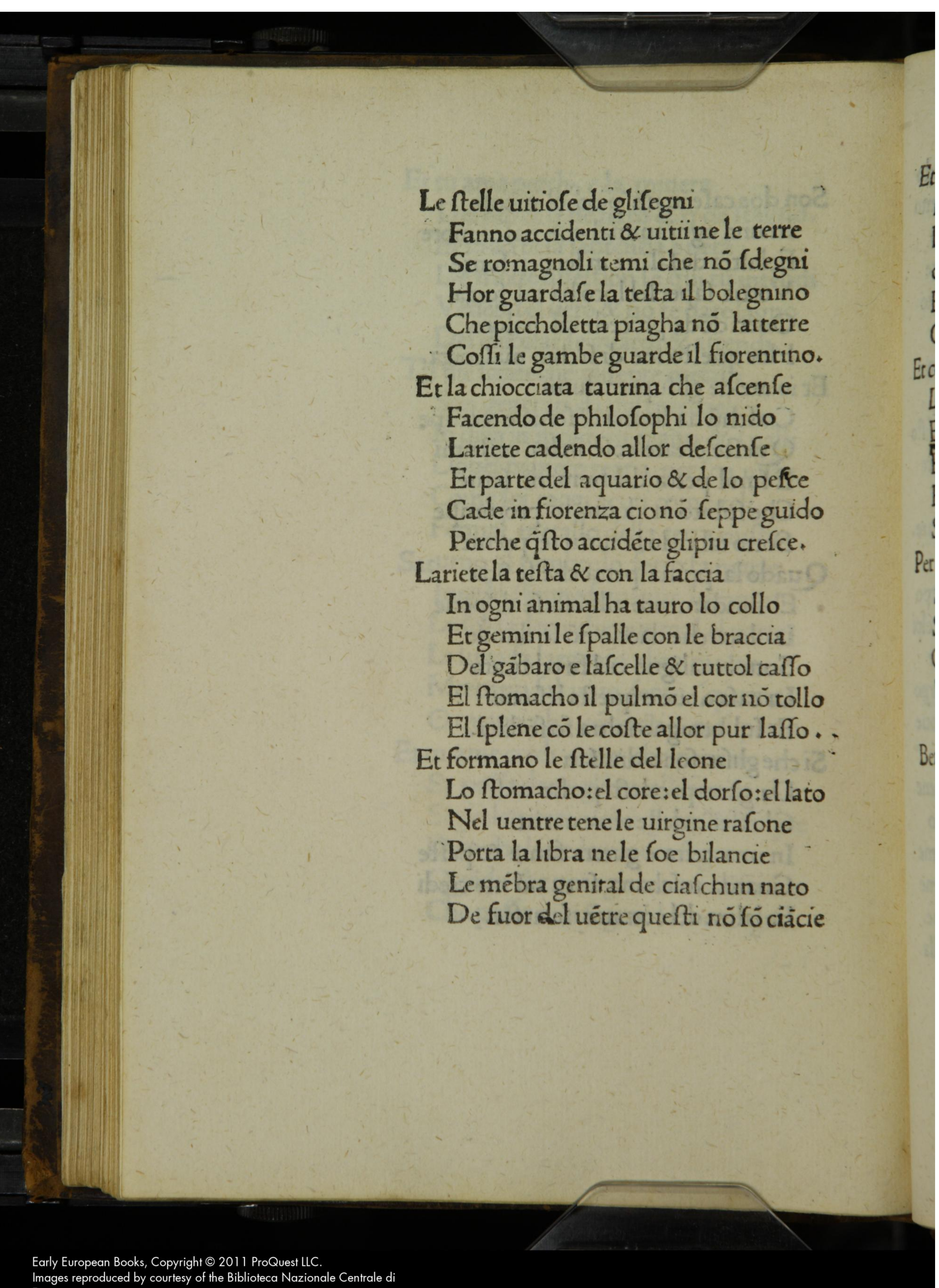
n On ha uirtute dico dintellecto
Chi nõ ha bẽ p bẽ & mal p male
Et chi nõ sdegna de laltrui defecto
Superbia nõ cade ma desdegno
Nel homo che per se nel mõdo uale
Possendo uendicar se fa benegno.
Linuidia che nasce piu dapresso
Redoppia nel alma il grande dolore
Che lhomo se sdegna fra se stesso.
Et tu ame te prego che retorni
Ne gliprimi pensier del tuo cuore
Da me che lignorantia si distorni.
Vna natura e in tutta la terra
Perche in un loco doe simil piante
In simil posti perche luna satterra
Et laltra cresce producendo fructi
Perche non era doro & pietre tante
Son in leuante per gli lochi tutti.

Et io ate si com dice il docto plato
De octo nature de uirtu le parte
che iui reprédesse forma ogni creato
Secundol cielo si dispone il loco
E iui che nasce secondo nostra arte
Hor q me ĩtédi bene apocho apocho
Si come ferro tira calamita
Cossi ciaschuna uigitabil pianta
Tira lhumor p pprio alla soa uita
Si che la terra le piante nutrica
Secondo la uirtu che in lor amata
Cossi la qualita in lor sapplica.
La qualita delle parte aduste
Tira lamaro et lassa la dolceza
Fãnol contrario delle altre arbuste
Bene alla terra dico una natura
Ma sono dispersi lochi per certeza
Secondol cielo che iui tien figura
Io si respondo alla toa questione·
Delle doe piante dico terminando
Facciote certa questa opinione
Sotto diuerse stelle foron poste
Et fo per accidenti lor piantando
Qui nõ te posso far altre resposte.



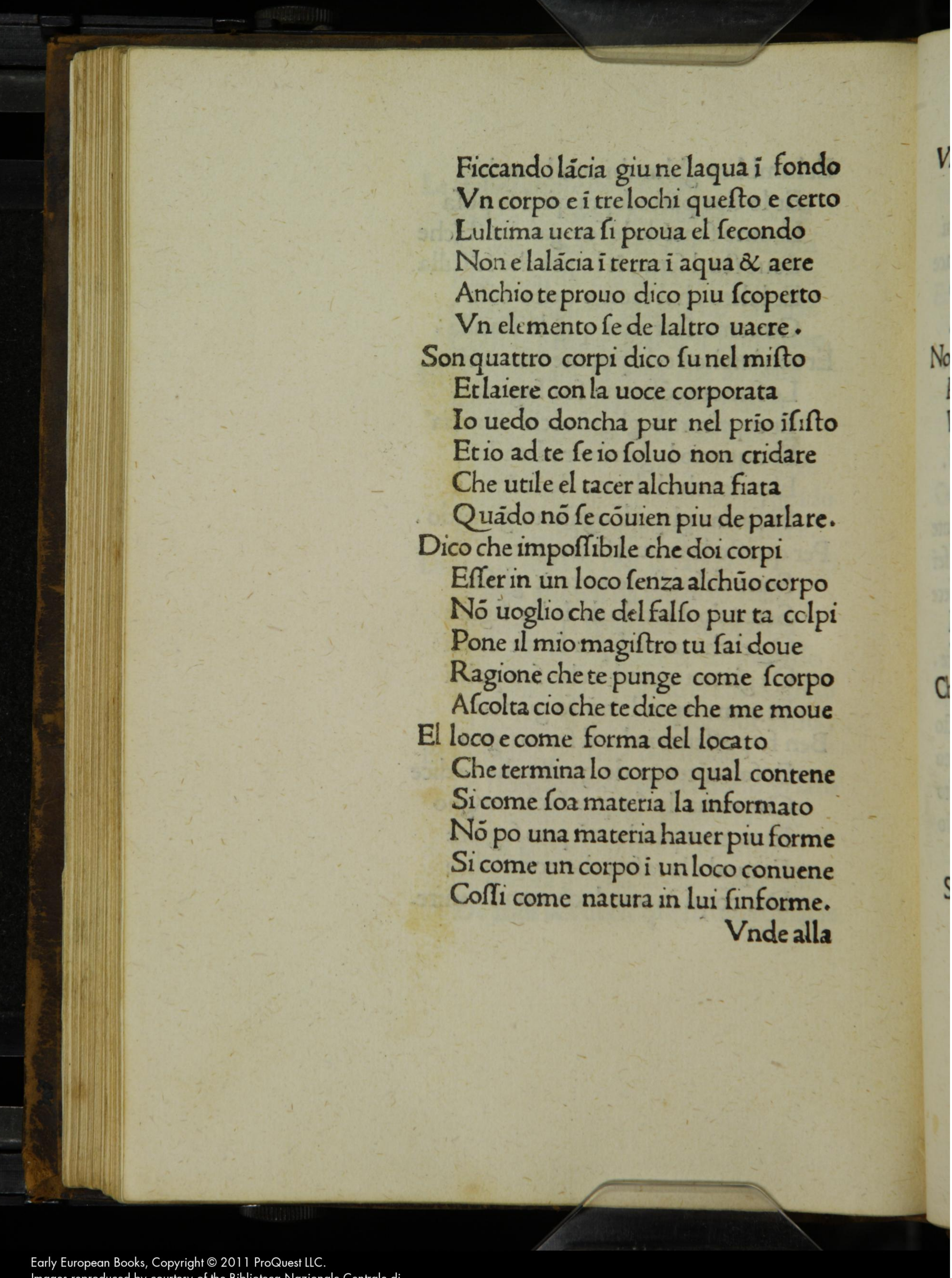
Et tu ame perche e la minera
Del oro & q de ferro & q de stagno.
Et io ad te la sententia e uera
De molte question se qui tu intendi
Vederai el uero & nõ te dare lagno
Del dubitar se guardi & attendi.
Tu die saper che glisepte metalli
Son generati da glisepte cieli
Io dico in monte in piano & ĩ ualli
Douel pianeto regna per soa uista
Come soi raggi acuti come teli
Fermal metallo della terra mista.
Saturno il pimbo: lo ferro fa marte
Ioue lo stagno fa uenus lo rame
Lo sol fa loro che pur mal el parte
La luna fa largento dico morto
Mercurio fal uiuo senza squame.
O quanti nha cõducti a mal porto.
Et tu ame credi certo che per arte
Se possa dar a glimetalli forma
Si glielementi alchũ giõge & dispte
Dico che larte la natura segue
Quãdo che pote giamai nõ cõforma
Che possa mai seguir le soe tregue.

Son doe case in un picchol monte
In una ogni animal che nasce more
Et laltra de salute in lei tien fonte
Vorria saper sel loco ha tal forza
Ouer dõde procede tal ualore
Hor questo me di si chio mascorza.
Et io ate de glisuperni lumi
Ciaschũ da forma cõserua e corrũpe
Queste create cose in lor costumi
E simil petra del humano seme
Che subito in donna lo prorumpe
Sotto tal cielo la uirtu se preme.
Quãdo la prima petra che se sida
El fundamento allhora se dispone
Lo loco che daccio nõ se diuide
Sottol maligno ciel fo edificata
La casa doue e questa lesione
Et sul benigno laltra fo fõdata.
Si che glisiti sono diuisati
Da glicorpi celesti perho uidi
Glieffecti delle terre uariati
In una terra e guerra fame & peste
Guarda toschana si tu nõ me credi
Et laltra del cõtrario se ueste.



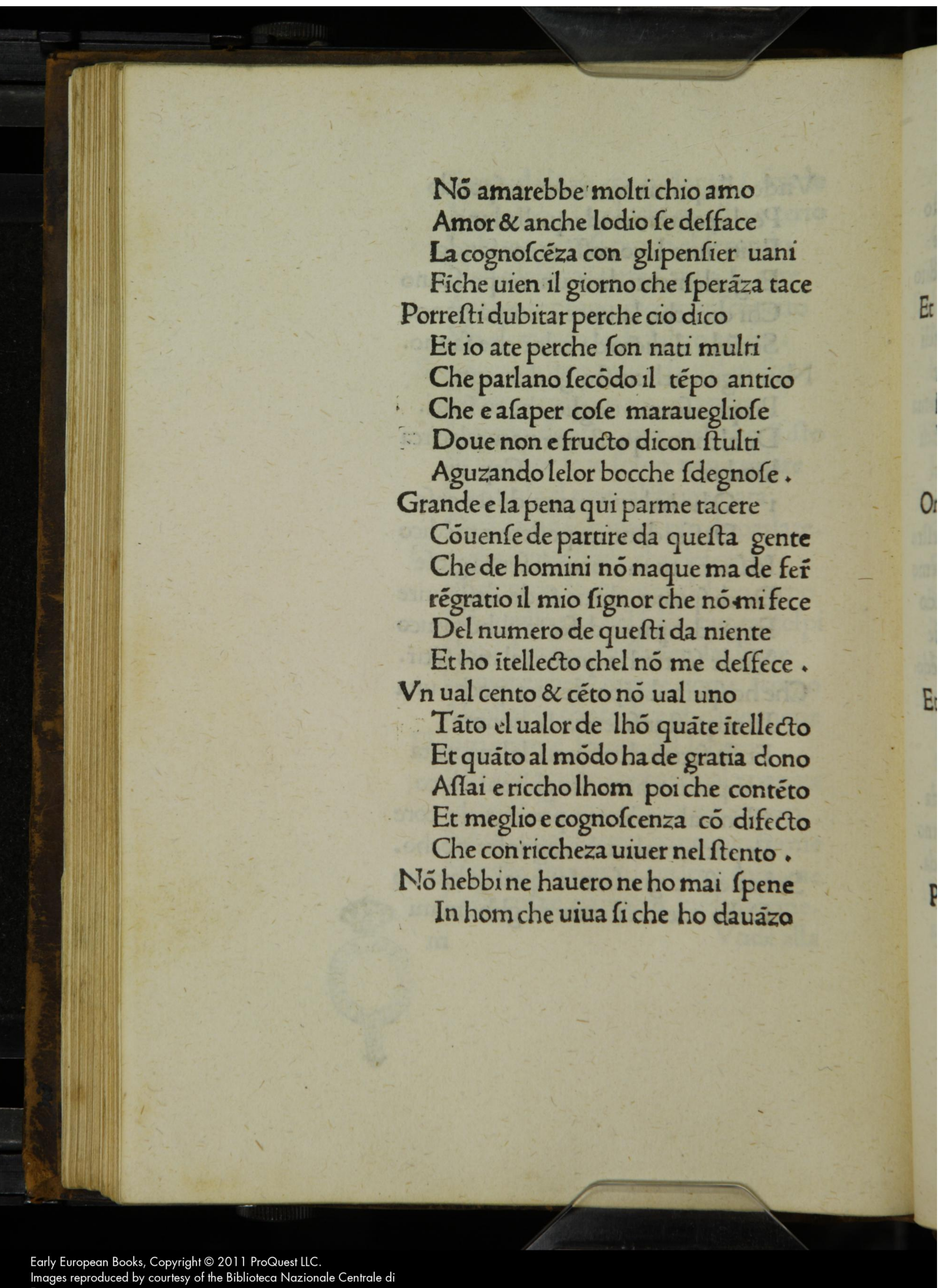
Le ſtelle uitioſe de gliſegni
Fanno accidenti & uitii ne le terre
Se romagnoli temi che nõ ſdegni
Hor guardaſe la teſta il bolegnino
Che piccholetta piagha nõ latterre
Coſſi le gambe guarde il fiorentino.
Et la chiocciata taurina che aſcenſe
Facendo de philoſophi lo nido
Lariete cadendo allor deſcenſe
Et parte del aquario & de lo peſce
Cade in fiorenza cio nõ ſeppe guido
Perche q̃ſto accidẽte glipiu creſce.
Lariete la teſta & con la faccia
In ogni animal ha tauro lo collo
Et gemini le ſpalle con le braccia
Del gãbaro e laſcelle & tuttol caſſo
El ſtomacho il pulmõ el cor nõ tollo
El ſplene cõ le coſte allor pur laſſo.
Et formano le ſtelle del leone
Lo ſtomacho: el core: el dorſo: el lato
Nel uentre tene le uirgine raſone
Porta la libra ne le ſoe bilancie
Le mẽbra genital de ciaſchun nato
De fuor del uẽtre queſti nõ ſõ ciãcie

Et lumblico glilumbi con le anche
Et le doe parte sopra qual se posa
Lhomo sentédo le soe gambe stăche
doue sta il seme & laqua che se stilla
Et laltro chal tacer e bella cosa
Gouerna scorpion quădo sintilla.
Et con larcho ĩ celo pur me minaccia
Le femore cõforma soa sagetta
Et capricorno gligenocchi allaccia
Et aquario le gambe radiando
El pesce che lultimo de secta
Si forma glipedi ognhora guizãdo.
Per questo le uniuerse creature
Sono disposte le terre & glisiti
Secondo il modo de le lor figure
Quel che tu uedi poi sentir omai
De glimei cittadin che son politi
Et come lepra li nõ fo giamai.
Ben fo possente in lor il sexto signo
Et son cõtento de quello che se dice
Che noua lo scripto săcto migno
Et tu ame perche nõ puo seguire
Et qual e la rason che contradice
Doi corpi in uno loco non se mire.



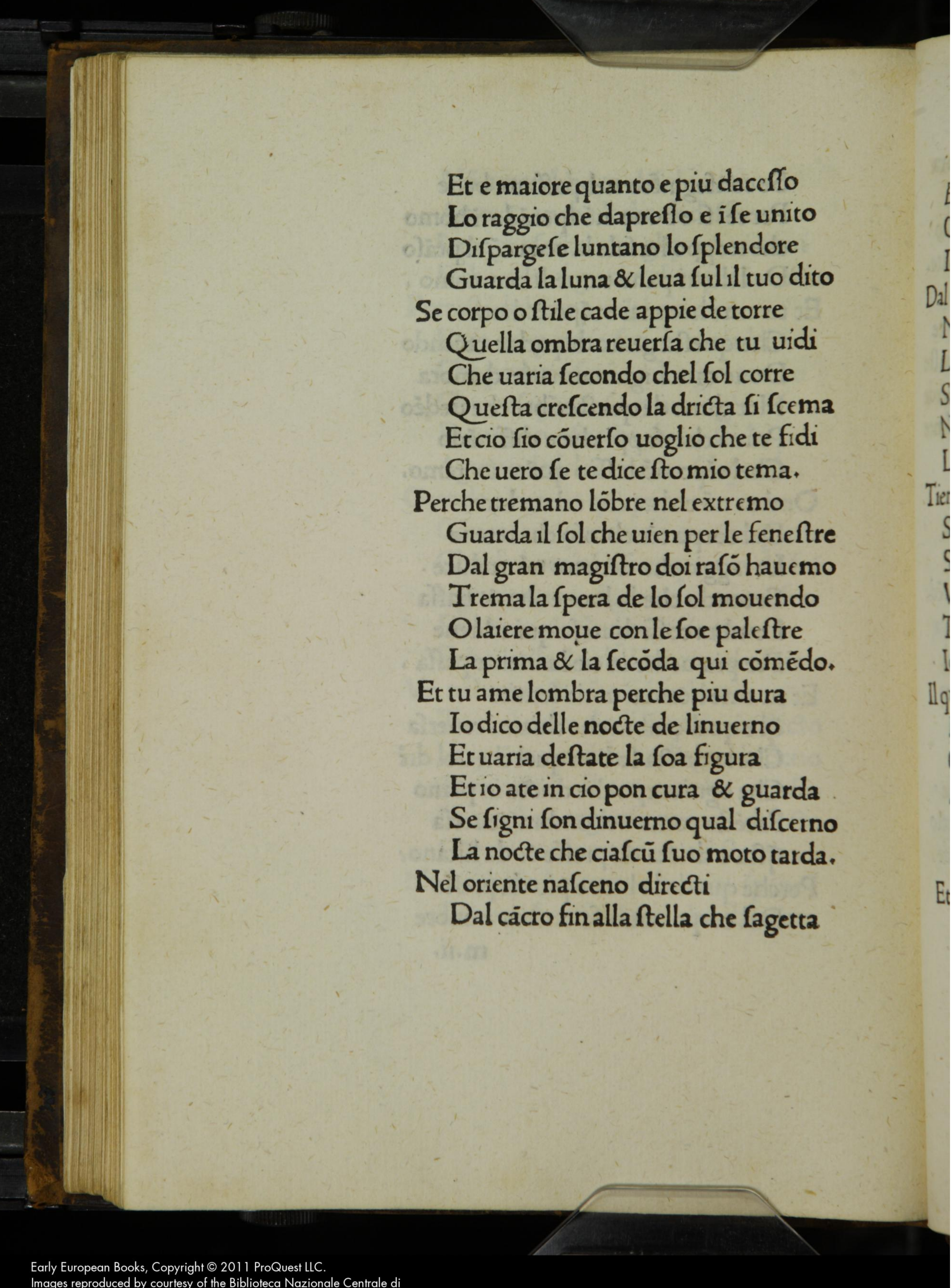
Ficcando lácia giu ne laqua ī fondo
Vn corpo e ī tre lochi questo e certo
Lultima uera si proua el secondo
Non e lalácia ī terra ī aqua & aere
Anchio te prouo dico piu scoperto
Vn elemento se de laltro uaere.
Son quattro corpi dico su nel misto
Et laiere con la uoce corporata
Io uedo doncha pur nel prío īsisto
Et io ad te se io soluo non cridare
Che utile el tacer alchuna fiata
Quādo nō se cōuien piu de parlare.
Dico che impossibile che doi corpi
Esser in un loco senza alchūo corpo
Nō uoglio che del falso pur ta colpi
Pone il mio magistro tu sai doue
Ragione che te punge come scorpo
Ascolta cio che te dice che me moue
El loco e come forma del locato
Che termina lo corpo qual contene
Si come soa materia la informato
Nō po una materia hauer piu forme
Si come un corpo ī un loco conuene
Cossi come natura in lui sinforme.
Vnde alla

Vnde alla prima toa rason respondo
Per la contrarietade quella lancia
Et in uno loco cossi te confondo
Et glielementi dico un corpo fanno
Chi dice che la uoce e corpo ciancia
Secōdo el dicto de color che sanno.
Non tegno nel misto glielementi
Proprie forme uoglio che tu senti.
De alchune questione naturali circa
lombre. Cap.vii.
i O ho habuto paura de tre cose
Desser danimo pouero e mēdico
Io so che tu me intendi senza glose
De despiacer altrui & de desseruire
Et per der p mio defecto il bō amico
Vnde sō riccho quanto al mio sētir.
Che ho speso il tēpo de mia pocha uita
In acquistar scientia & honore
Et de seruir altrui con lalma mita
Nō per ricchezze fra gliboni e loco
Non ual richeze a pouerta de core
Et pocho uale achi cognosce pocho.
Se hauesse cognoscensa qual io bramo
Delle celeste si com de glihumani
m



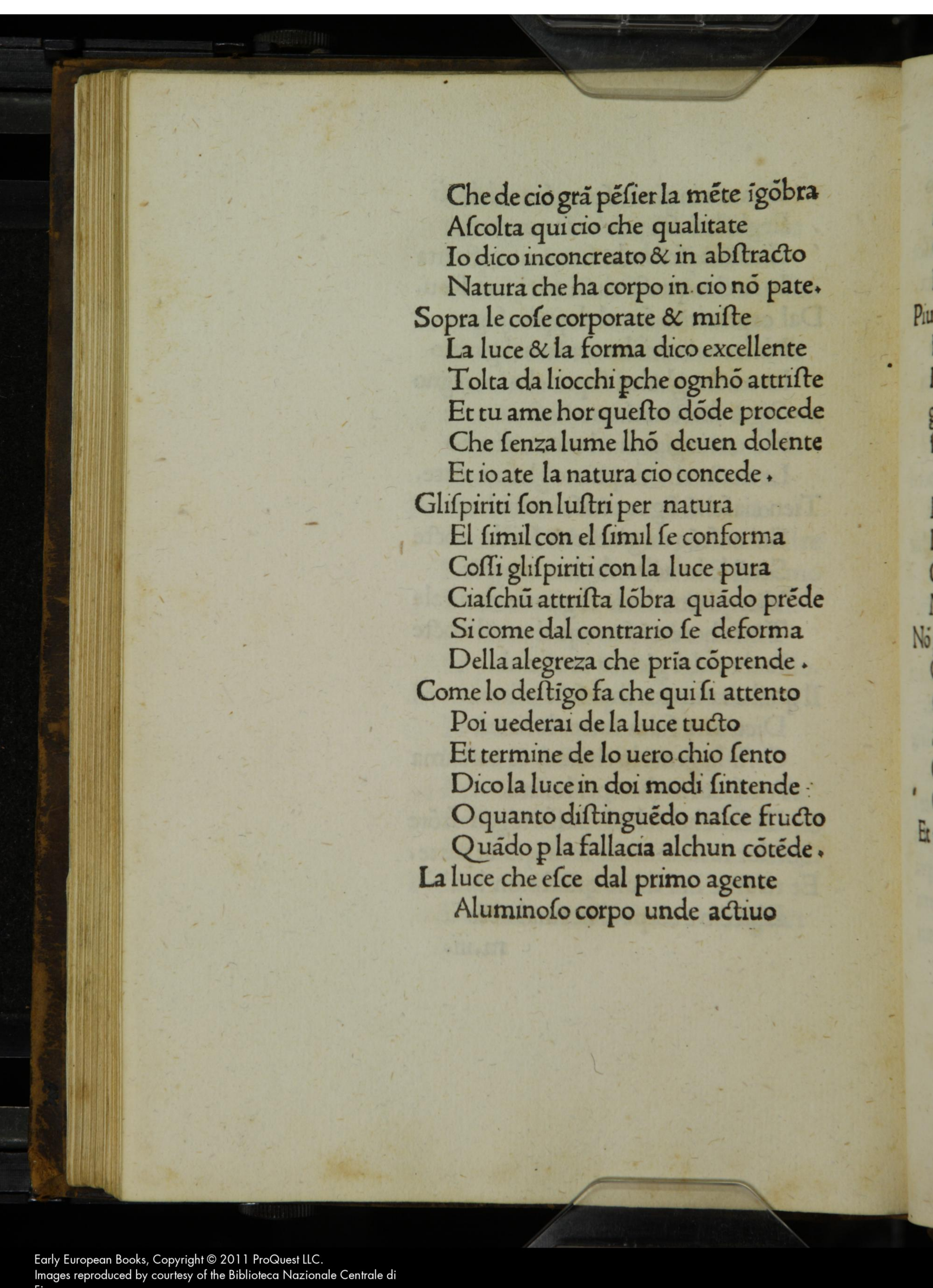
Nõ amarebbe molti chio amo
Amor & anche lodio ſe deſſface
La cognoſcẽza con glipenſier uani
Fiche uien il giorno che ſperãza tace
Porreſti dubitar perche cio dico
Et io ate perche ſon nati multi
Che parlano ſecõdo il tẽpo antico
Che e aſaper coſe marauegliose
Doue non e fructo dicon ſtulti
Aguzando lelor bocche ſdegnoſe.
Grande e la pena qui parme tacere
Cõuenſe de partire da queſta gente
Che de homini nõ naque ma de fer̃
rẽgratio il mio ſignor che nõ mi fece
Del numero de queſti da niente
Et ho ĩtellecto chel nõ me deſſece.
Vn ual cento & cẽto nõ ual uno
Tãto el ualor de lhõ quãte ĩtellecto
Et quãto al mõdo ha de gratia dono
Aſſai e riccho lhom poi che contẽto
Et meglio e cognoſcenza cõ difecto
Che con riccheza uiuer nel ſtento.
Nõ hebbi ne hauero ne ho mai ſpene
In hom che uiua ſi che ho dauãzo

Se conseguisco nel passato bene
Per te si e bono nõ sperãdo ĩ homo
che troppo ha sale la cena cõ el prãso
De laltrui pane tu uedi ben como.
Et tu ame hor mai e tẽpo & hora
Che questa gente de parlar tacendo
Doue tanta ignorantia se demora
Hor dime de queste õbre che uedẽo
Prima che sappi che e diffinẽdo
Chel tẽpo nõ lassi o quãto io temo.
Ombra nõ e altra che celata luce
Dal corpo tenebroso che retene
Lo raggio che derietro nõ traluce
Secondo che la luce e alta & bassa
Lombra cossi diuersa qui aduene
Per piu ueder in cio la mente passa.
Et tu ame hormai uoria sentire
q̃l e quel ombra che chiami reuersa
Che la dricta so ben quel che uol dir
Che ogni corpo che dricto in piano
Facẽdo come uol ombra reuersa
q̃sta e dricta da presso & da lũtano.
Perche quãdo la luce e piu da presso
Dal corpo tanto fa ombra minore



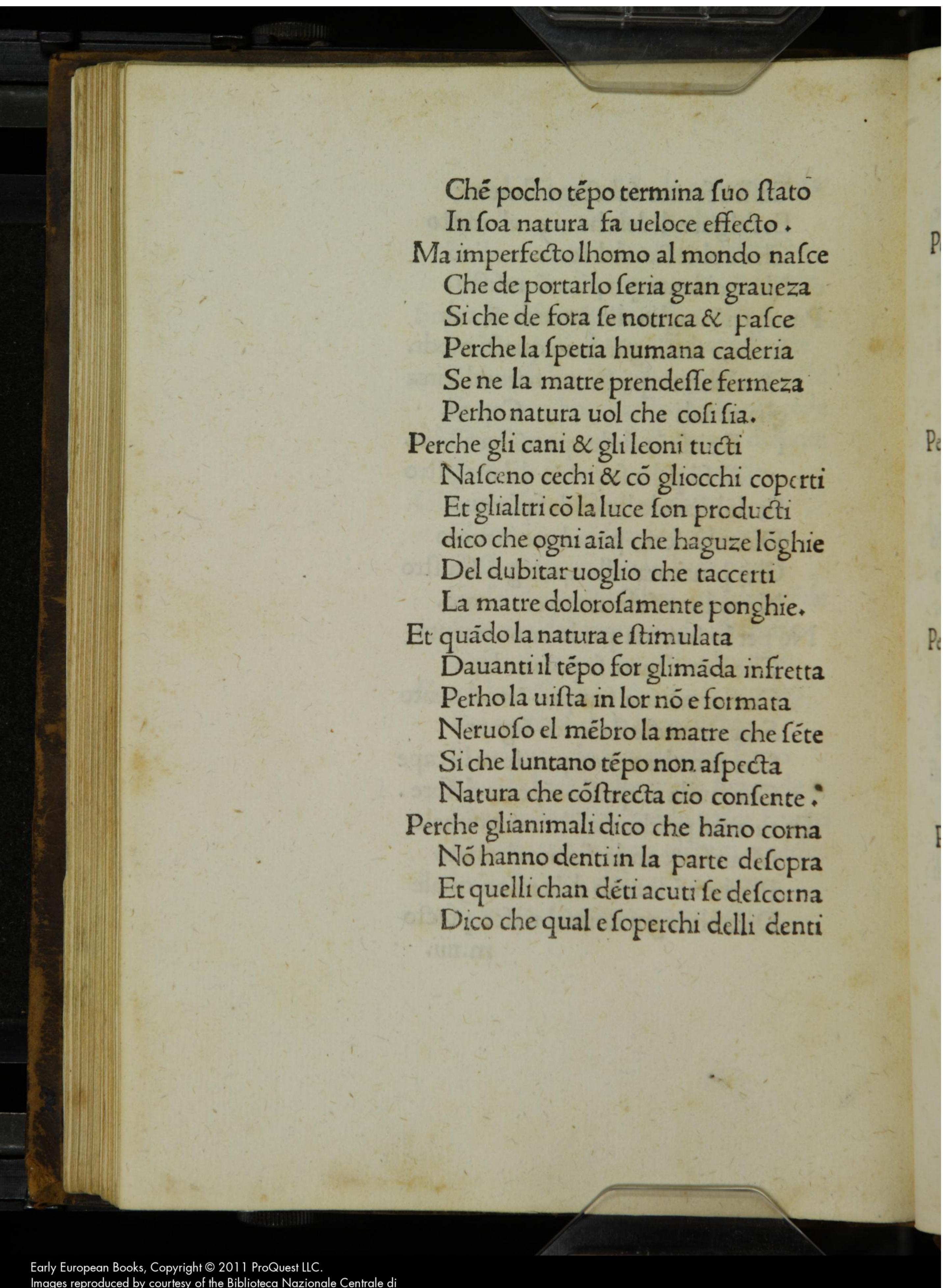
Et e maiore quanto e piu daccesso
Lo raggio che dapresso e ĩ se unito
Dispargese luntano lo splendore
Guarda la luna & leua sul il tuo dito
Se corpo o stile cade appie de torre
Quella ombra reuersa che tu uidi
Che uaria secondo chel sol corre
Questa crescendo la dricta si scema
Et cio sio cõuerso uoglio che te fidi
Che uero se te dice sto mio tema.
Perche tremano lõbre nel extremo
Guarda il sol che uien per le fenestre
Dal gran magistro doi rasõ hauemo
Trema la spera de lo sol mouendo
O laiere moue con le soe palestre
La prima & la secõda qui cõmẽdo.
Et tu ame lombra perche piu dura
Io dico delle nocte de linuerno
Et uaria destate la soa figura
Et io ate in cio pon cura & guarda
Se signi son dinuerno qual discerno
La nocte che ciascũ suo moto tarda.
Nel oriente nasceno directi
Dal cãcro fin alla stella che sagetta

Guarda in cio la ſpera ſe te delecti
Et glialtri ſei poi naſcano torti
Ciaſcũ naſcẽdo lo ſuo moto affretta
Io ſo che queſti dicti ad te ſon forti.
Dal capricorno fin al doppio ſegno
Naſceno torti dinuerno nel giorno
La nocte glialtri ſopra el nr̃o regno
Signi dricti naſceno deſtate
Nõ uaria giamai el moto diurno
Le nocte che da primo gli ſon date.
Tien ciaſchũ ſigno anaſcer doe hore
Sei naſcẽo de giorno & ſei de nocte
Secõdo lo uoler de lor motore
Vitequattro hore el giorno naturale
Tutte hore nõ ſon equal ma derocte
Io dico del giorno artificiale.
Il qual e tanto fin chel ſole alluma
Dico una fiata tutto lorizonte
Coſſi la gente lo chiama & coſtuma
Artificial io dico per le arte
Defin chel ſol nõ paſſa tẽgon frõte
Hor te ſia amente ſe de qui te parte.
Et tu ame hor dime queſta ombra
E luce o e corpo o natural acto



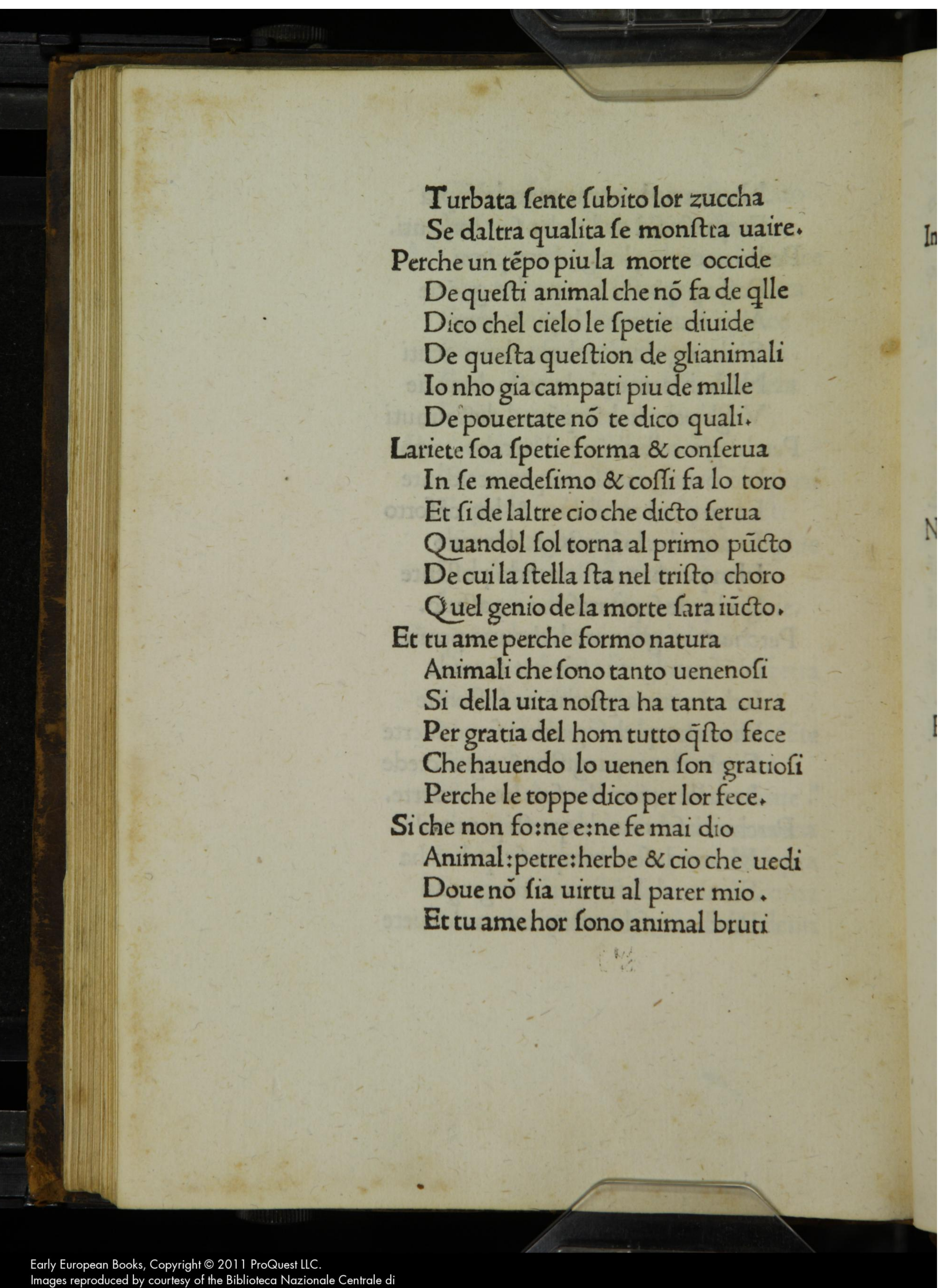
Che de cio grã pẽsier la mẽte ĩgõbra
Ascolta qui cio che qualitate
Io dico inconcreato & in abstracto
Natura che ha corpo in cio nõ pate.
Sopra le cose corporate & miste
La luce & la forma dico excellente
Tolta da liocchi pche ognhõ attriste
Et tu ame hor questo dõde procede
Che senza lume lhõ deuen dolente
Et io ate la natura cio concede.
Glispiriti son lustri per natura
El simil con el simil se conforma
Cossi glispiriti con la luce pura
Ciaschũ attrista lõbra quãdo prẽde
Si come dal contrario se deforma
Della alegreza che prĩa cõprende.
Come lo destigo fa che qui si attento
Poi uederai de la luce tucto
Et termine de lo uero chio sento
Dico la luce in doi modi sintende:
O quanto distinguẽdo nasce fructo
Quãdo p la fallacia alchun cõtẽde.
La luce che esce dal primo agente
Aluminoso corpo unde actiuo

Cosſi e forma ſubſtantialmente
Et fulgure de lei che circa el miſto
Che e obiecto dal ſenſo motiuo
Ne accidente qui piu nõ reſiſto.
Piu che nõ uoglio dir intendi & odi
La luce diſtinguẽdo in queſti modi.
De alchune queſtione naturali circa
glianimali. Cap.xi.
E ciaſcũa de le ape nõ ha audito
Al ſõ pche ſe poſão del magiſtro
Et dubitando lhom ſe fa ſentito
Dico che ſono pone laire in moto
Che p natura alle ape e grã ſiniſtro
Nõ uolano ſe le uento cio e noto.
Nõ per lo ſon ma per lo mouemento
Che fa nel aiere ſe poſano lape
Che lor natura ſempre temel uento
Sono correcte da lo lor ſignore
Che morder te non puo ſe tu lo cape
Che nulla in quello tẽpo ua defore.
Et tu ame perche ciaſchuno animale
Moueſe & anda ſubito che nato
Perche nõ lhomo di la raſon quale
Dico che ogni animal naſce pfecto



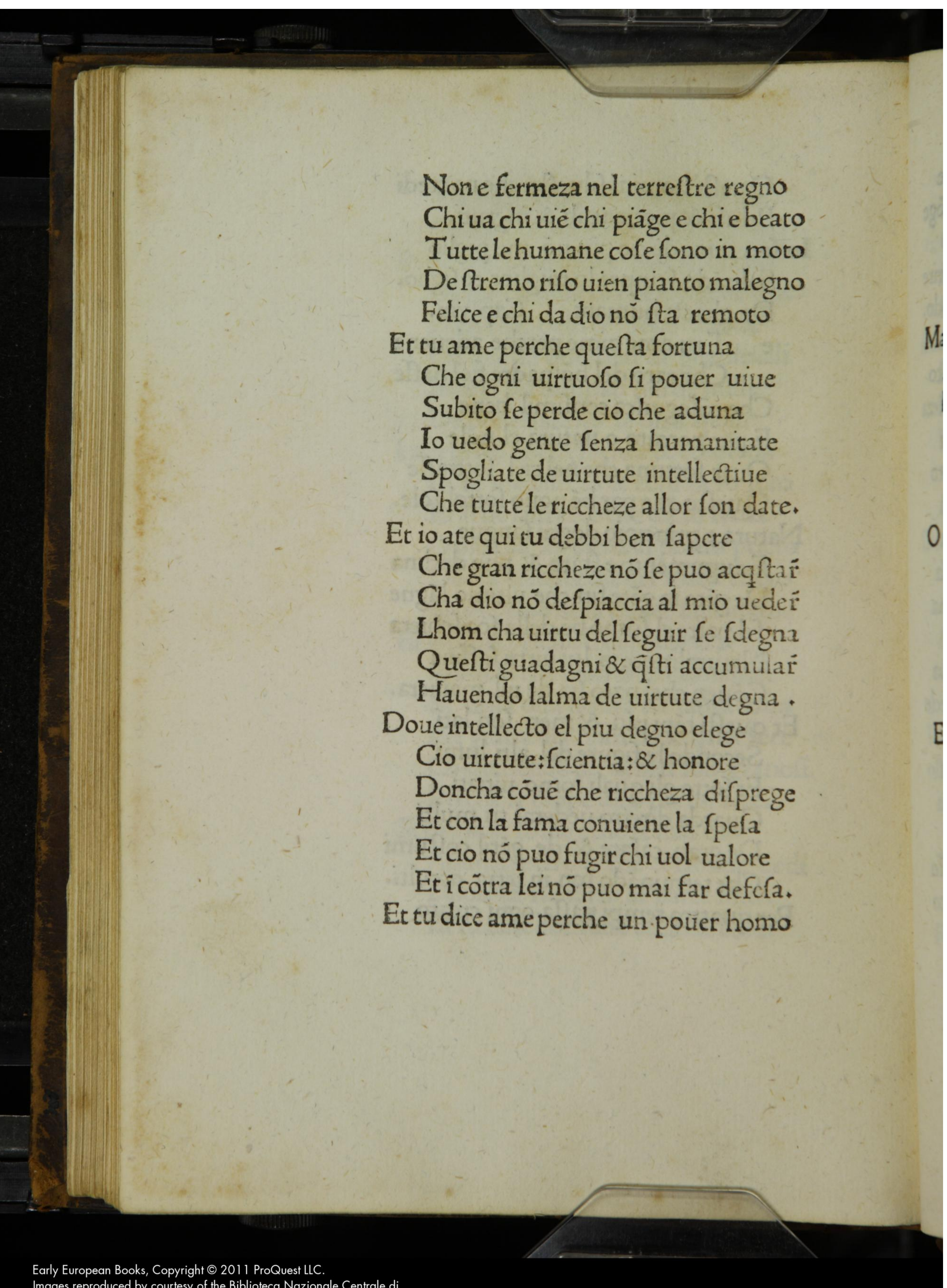
Chē pocho tēpo termina ſuo ſtato
In ſoa natura fa ueloce effecto.
Ma imperfecto lhomo al mondo naſce
Che de portarlo ſeria gran graueza
Si che de fora ſe notrica & paſce
Perche la ſpetia humana caderia
Se ne la matre prendeſſe fermeza
Perho natura uol che coſi ſia.
Perche gli cani & gli leoni tucti
Naſceno cechi & cō gliocchi coperti
Et glialtri cō la luce ſon producti
dico che ogni aīal che haguze lōghie
Del dubitar uoglio che taccerti
La matre doloroſamente ponghie.
Et quādo la natura e ſtimulata
Dauanti il tēpo for glimāda infretta
Perho la uiſta in lor nō e formata
Neruoſo el mēbro la matre che ſēte
Si che luntano tēpo non aſpecta
Natura che cōſtrecta cio conſente.
Perche glianimali dico che hāno corna
Nō hanno denti in la parte deſopra
Et quelli chan dēti acuti ſe deſcorna
Dico che qual e ſoperchi delli denti

Natura ne le corna manda sopra
Et questi sol de lherba son contenti.
Perho natura in lor glidenti plani
Posse p queste fine ne lor guãcie
Altri acuti come lupi & cani
Si che ogni animal con denti acuti
Nõ han corne ne la testa brancie
Voglio che nel serpẽte el dicto muti
Perche gliocelli chãno el beccho torto
Nõ beuen mai si nõ per accidente
Et questa e medicina & lor cõforto
Io dico che lor pasto & lor ciuo
Han per natura lhumido possente
Si che de septe nesuno e passiuo.
Perche tutti glianimali channo penne
Nõ fanno urina si come se uede
In lor natura perche cio sostenne
Dico che quel soperchio se conuerte
Si cõe el mio magistro & ognũ crede
In nelle penne che son lor conuerte.
Perche ciaschuno de questi pennati
Mutandose el tempo se spelucchа
Stanno dolenti tutti congregati
Perche ciaschuna in natura de laiere



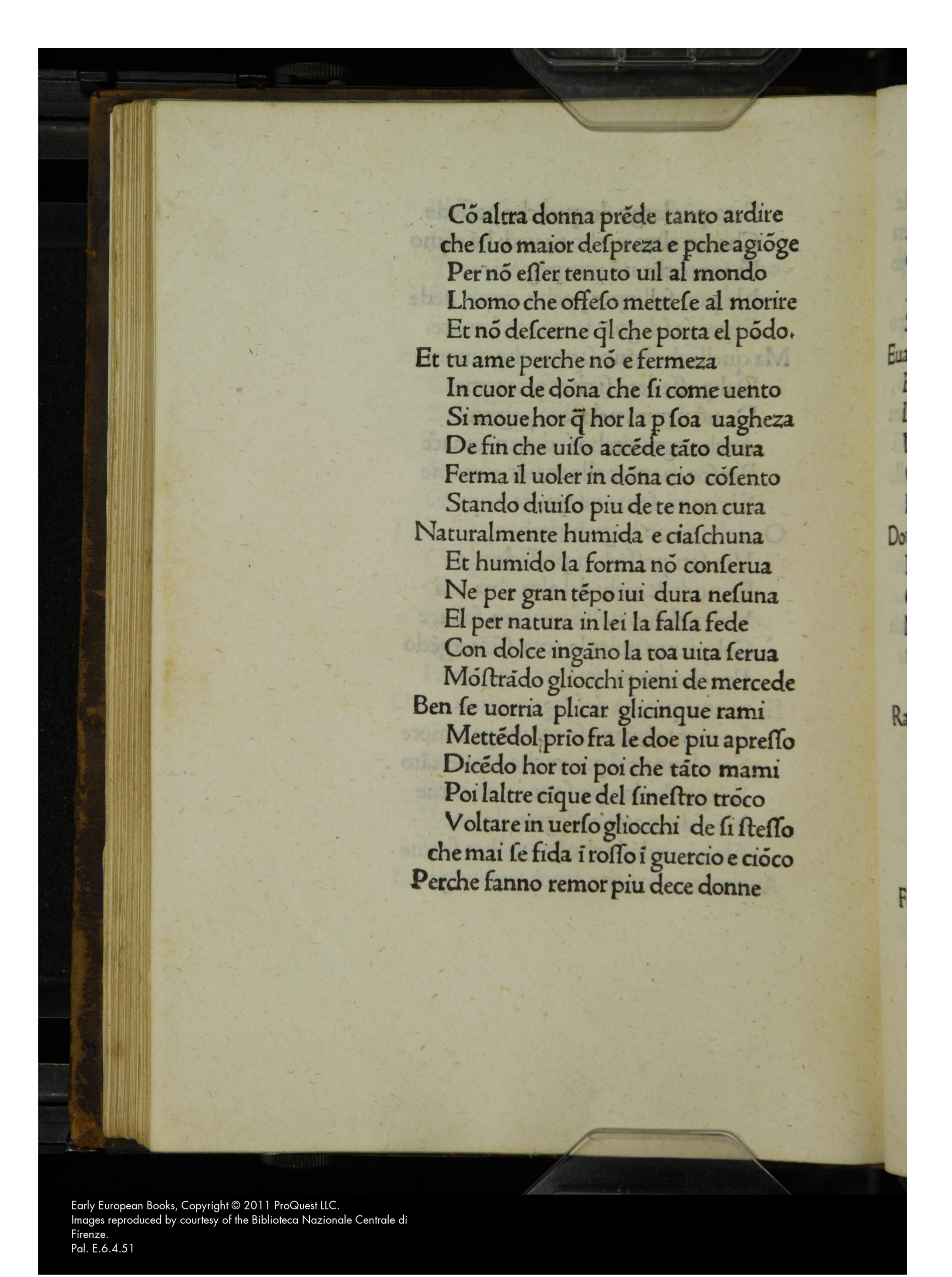
Turbata ſente ſubito lor zuccha
Se daltra qualita ſe monſtra uaire.
Perche un tẽpo piu la morte occide
De queſti animal che nõ fa de q̄lle
Dico chel cielo le ſpetie diuide
De queſta queſtion de glianimali
Io nho gia campati piu de mille
De pouertate nõ te dico quali.
Lariete ſoa ſpetie forma & conſerua
In ſe medeſimo & coſſi fa lo toro
Et ſi de laltre cio che dicto ſerua
Quandol ſol torna al primo pũcto
De cui la ſtella ſta nel triſto choro
Quel genio de la morte ſara iũcto.
Et tu ame perche formo natura
Animali che ſono tanto uenenoſi
Si della uita noſtra ha tanta cura
Per gratia del hom tutto q̄ſto fece
Che hauendo lo uenen ſon gratioſi
Perche le toppe dico per lor fece.
Si che non fo:ne e:ne fe mai dio
Animal:petre:herbe & cio che uedi
Doue nõ ſia uirtu al parer mio.
Et tu ame hor ſono animal bruti

Questi homini siluestri che ne credi
Pelusi & piccinatuli & ingruti.
In son certo de cio piu nõ me piglio
Saluãdo sempre lo miglior cõsiglio.
De gliacti humani Cap.viii.
e T tu ame oime perche adeuene
Che raro del bõ padre fiol nasse
Che cõseguisca consimil bene
E per peccato o natura el uole
Ouer fortuna che nel ciel sottrasse
Questo me par bẽ nouo sottol sole.
Natura e principio dogni sangue
E augumento e stato & pho declina
De gẽte in gẽte fin che ultimo lãgue
sel patre el sũmo bẽ della soa schiera
Naturalmẽte in lui uirtu saffina
Cõuen chel nato sia de uil mainera.
Et questi tẽpi piu & men son lati
Secondo le figure del alti lumi
Et sotto gli quali forno uitiati
Guarda diretro uederai tu multi
De gran casate & de gẽtil costumi
Che terminãdo son in terra occulti.
Per quattro tempi passa ogni creato



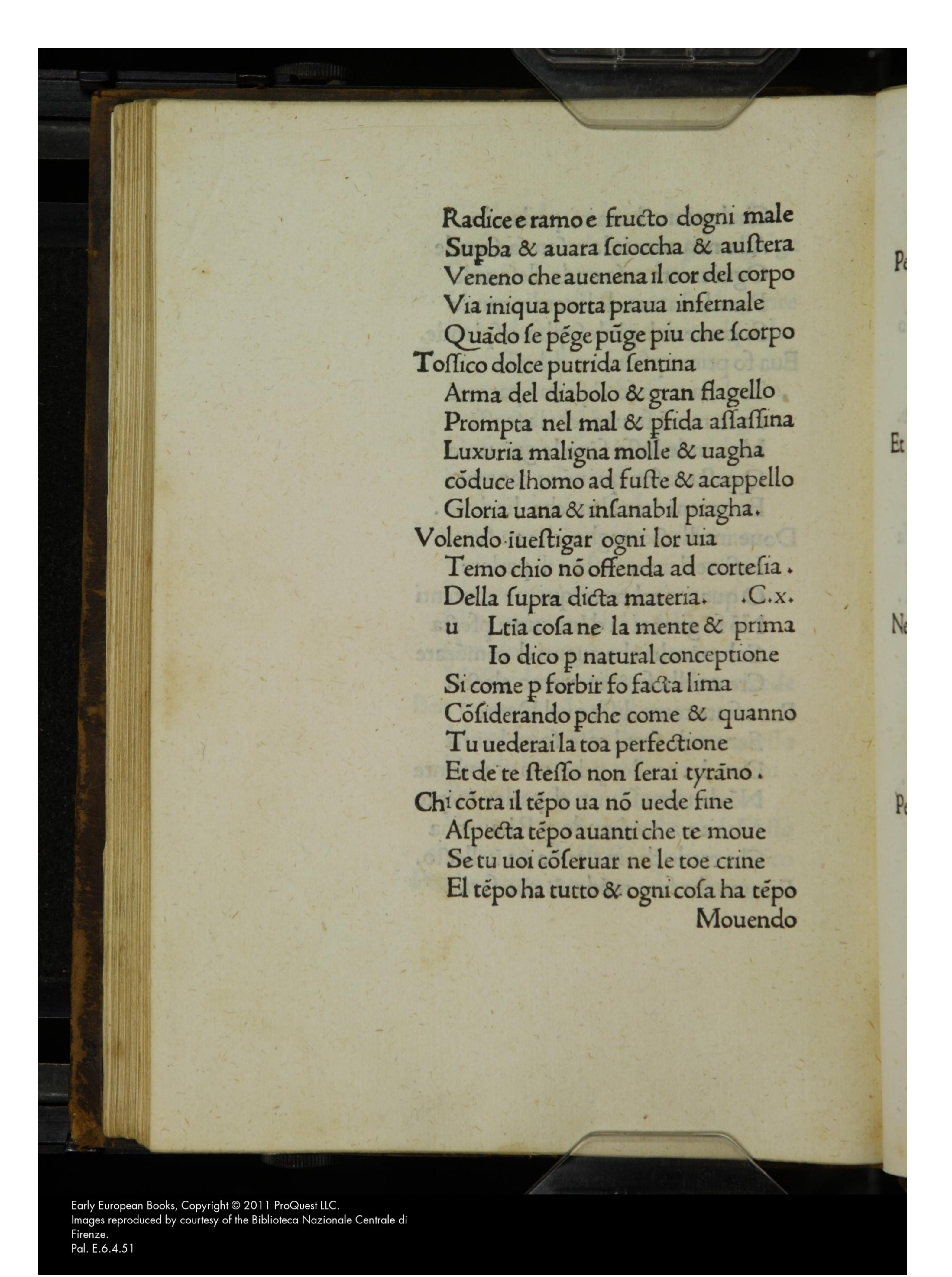
Non e fermeza nel terreſtre regno
Chi ua chi uiē chi piāge e chi e beato
Tutte le humane coſe ſono in moto
De ſtremo riſo uien pianto malegno
Felice e chi da dio nō ſta remoto
Et tu ame perche queſta fortuna
Che ogni uirtuoſo ſi pouer uiue
Subito ſe perde cio che aduna
Io uedo gente ſenza humanitate
Spogliate de uirtute intellectiue
Che tutte le riccheze allor ſon date.
Et io ate qui tu debbi ben ſapere
Che gran riccheze nō ſe puo acqſtar̄
Cha dio nō deſpiaccia al mio ueder̄
Lhom cha uirtu del ſeguir ſe ſdegna
Queſti guadagni & q̄ſti accumular̄
Hauendo lalma de uirtute degna .
Doue intellecto el piu degno elege
Cio uirtute:ſcientia:& honore
Doncha cōuē che riccheza diſprege
Et con la fama conuiene la ſpeſa
Et cio nō puo fugir chi uol ualore
Et ī cōtra lei nō puo mai far defeſa.
Et tu dice ame perche un pouer homo

Sera piu largo de quel che possede
Che un altro riccho tu uedi bē como
Et io ate che nó puo pegiorare
Ne puo sallir per pocho come uede
Sēpre se sdegna de cio conseruare.
Ma quelli che hāno sanno che amore
Del possedere si che forte teme
De nō uenire nel stato pegione
Anche ogni riccho si deuen tenace
Per sor montar alle maior extreme
Si che nō sente ne quiete ne pace.
O idolatri con le gran riccheze
Vui seti posseduti possedendo
Et nudi & cechi del alta chiareza
Volta el suo uolto uentura fallace
Col pianto uolta la rota sūmergēdo
Poi che dio in uoi speranza tace.
Et tu ame perche desdegna tanto
La mente hūana se coniunge e more
Soa donna col piacer che moue tāto
Se queste doe persone e una carne
Nō e de morte cossi gran dolore
Alchū uedēdo che soa mēbra scarne
Anchor te dico che amor coniunge

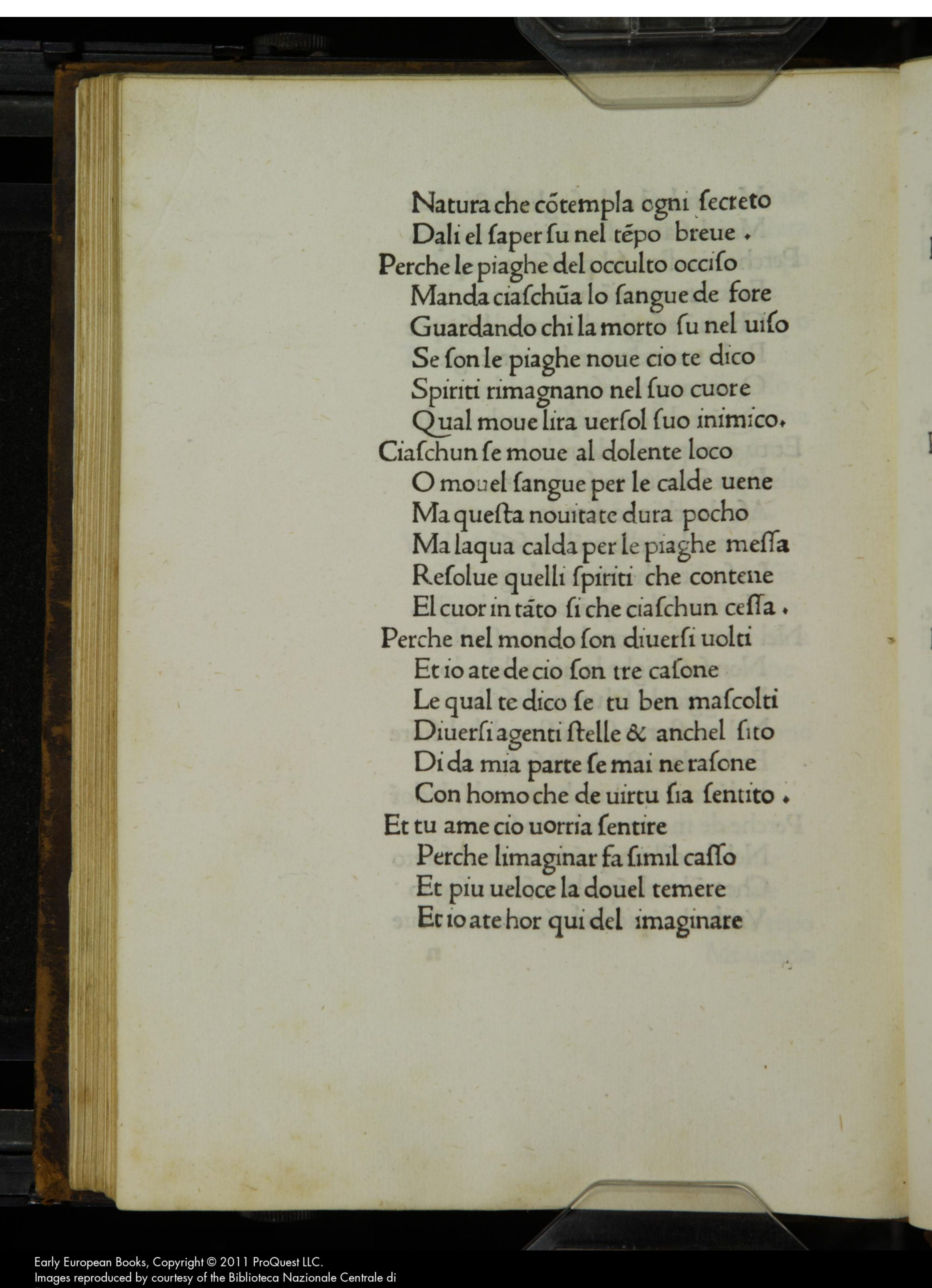


Cō altra donna prēde tanto ardire
che ſuo maior deſpreza e pche agiōge
Per nō eſſer tenuto uil al mondo
Lhomo che offeſo metteſe al morire
Et nō deſcerne q̄l che porta el pōdo.
Et tu ame perche nō e fermeza
In cuor de dōna che ſi come uento
Si moue hor q̄ hor la p ſoa uagheza
De fin che uiſo accēde tāto dura
Ferma il uoler in dōna cio cōſento
Stando diuiſo piu de te non cura
Naturalmente humida e ciaſchuna
Et humido la forma nō conſerua
Ne per gran tēpo iui dura neſuna
El per natura in lei la falſa fede
Con dolce ingāno la toa uita ſerua
Mōſtrādo gliocchi pieni de mercede
Ben ſe uorria plicar glicinque rami
Mettēdol prio fra le doe piu apreſſo
Dicēdo hor toi poi che tāto mami
Poi laltre cīque del ſineſtro trōco
Voltare in uerſo gliocchi de ſi ſteſſo
che mai ſe fida i roſſo i guercio e ciōco
Perche fanno remor piu dece donne

Chaltratanti homini parlando
Alla mia mente la rason sa sconde
Ogni creata cosa onde descende
Prende natura de li comenzando
Si come dal philosopho risplende.
Eua fo prima psalmata del ossa
Et della terra fo el primo parente
La terra nõ fa uoce chi la scossa
Mouendo lossa fãno le grã uoce
Questa rason qui nõ te contente
Et tu ame hor altro che linduce.
Doue intellecto uoglio che tu senti
Iusto e il tacer iusto e il parlare
O quanto col tacer qui me contenti
Nõ fo giamai in dõna uirtu pfecta
Saluo i colei che auanti el comẽzare
Creata ella fo & in eterno electa.
Rare fiate come disse quel Dante
Sentende sottil cose sotto benna
Doncha con lor pche tanto milante
Nõ da uirtu se uien el parlar inepto
Maria ua cerchando p Rhauenna
Chi crede che in donna sia itellecto.
Femina che fece mẽda: & che fera

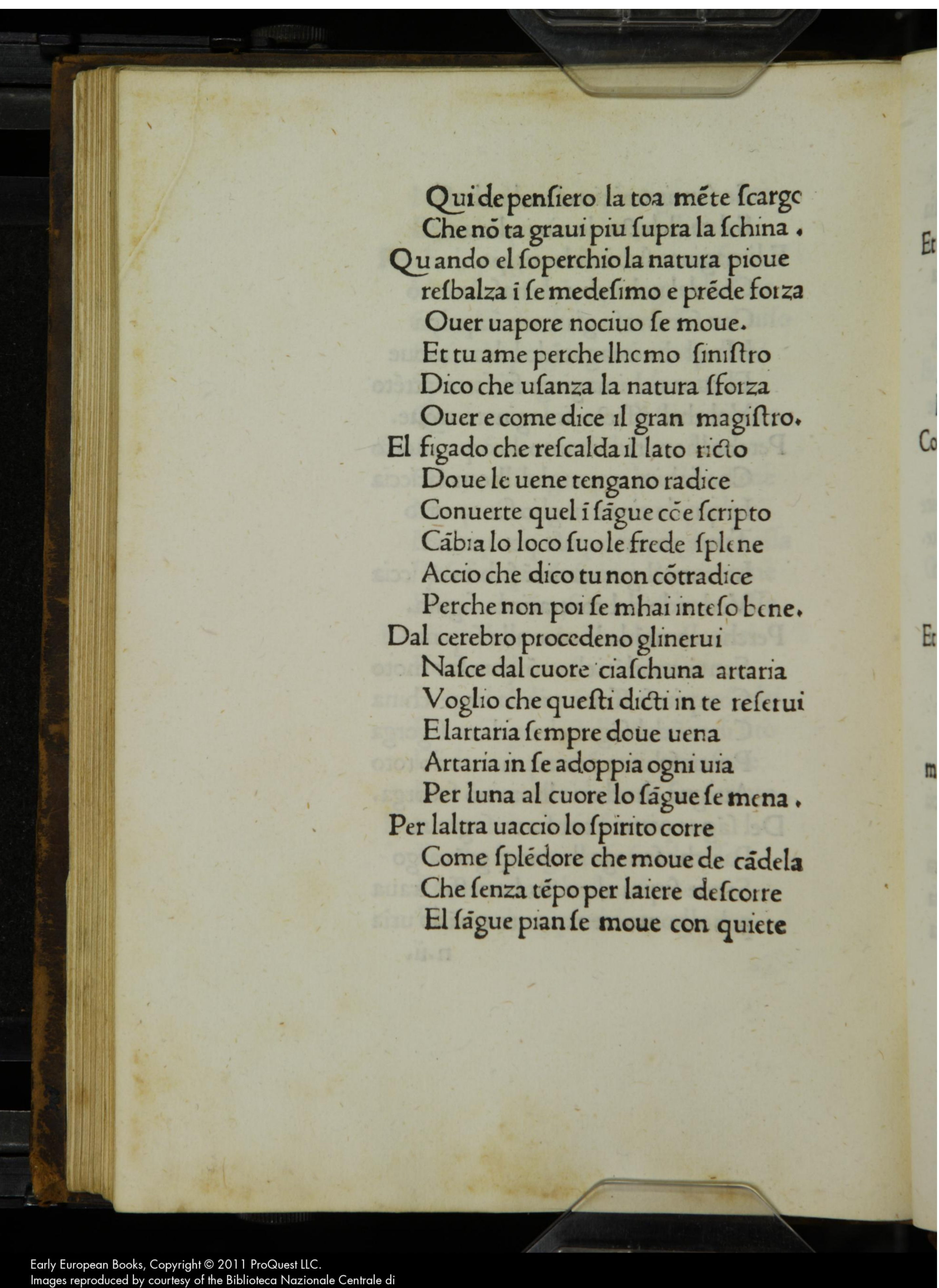

Radice e ramo e fructo dogni male
Supba & auara ſcioccha & auſtera
Veneno che auenena il cor del corpo
Via iniqua porta praua infernale
Quãdo ſe pẽge pũge piu che ſcorpo
Toſſico dolce putrida ſentina
Arma del diabolo & gran flagello
Prompta nel mal & pfida aſſaſſina
Luxuria maligna molle & uagha
cõduce lhomo ad fuſte & acappello
Gloria uana & inſanabil piagha.
Volendo ĩueſtigar ogni lor uia
Temo chio nõ offenda ad corteſia.
Della ſupra dicta materia. .C.x.
u Ltia coſa ne la mente & prima
Io dico p natural conceptione
Si come p forbir fo facta lima
Cõſiderando pche come & quanno
Tu uederai la toa perfectione
Et de te ſteſſo non ſerai tyrãno.
Chi cõtra il tẽpo ua nõ uede fine
Aſpecta tẽpo auanti che te moue
Se tu uoi cõſeruar ne le toe crine
El tẽpo ha tutto & ogni coſa ha tẽpo
Mouendo

Mouendo il cielo fa glieffecti noue
Mai desiata cosa nõ uien per tẽpo.
Perche cio dico sel pensier te copre
Et io ate conuiẽme de tacere
Che nõ e sagio chi tutto descopre
Parlo tacendo perche tu recogli
O anima gratiosa poi uedere
Quãta dolceza i q̃sti acerbi fogli.
Et tu ame perche doue belleza
Rare fiate uirtu se dimora
Ascolta chio te dico la certeza
Formãdo belle mẽbra saffatigha
Lo spirito che opera ad ogni hora
Virtu resolue quãto piu la brigha.
Nel homo sozo con le cline spalle
Non saffatigha la uirtu del celo
Et raggio de salute nolli falle
Nel uil sterpe se mõstra el bel fiore
Et hor la uista de cio se fauelo
de dẽtro el cerchio che mouel splẽdor̃
Perche de morte e iudicato segno
Nel fancillino quãdo e piu discreto
Che nõ ha el tẽpo la rason ta segno
Vnde che i picchol tẽpo morir deue



Natura che cõtempla ogni secreto
Dali el saper su nel tẽpo breue.
Perche le piaghe del occulto occiso
Manda ciaschũa lo sangue de fore
Guardando chi la morto su nel uiso
Se son le piaghe noue cio te dico
Spiriti rimagnano nel suo cuore
Qual moue lira uersol suo inimico.
Ciaschun se moue al dolente loco
O mouel sangue per le calde uene
Ma questa nouitate dura pocho
Ma laqua calda per le piaghe messa
Resolue quelli spiriti che contene
El cuor in tãto si che ciaschun cessa.
Perche nel mondo son diuersi uolti
Et io ate de cio son tre casone
Le qual te dico se tu ben mascolti
Diuersi agenti stelle & anchel sito
Di da mia parte se mai ne rasone
Con homo che de uirtu sia sentito.
Et tu ame cio uorria sentire
Perche limaginar fa simil casso
Et piu ueloce la douel temere
Et io ate hor qui del imaginare

Se ſentir uoi tien laudito baſſo
Sel te delecta de cio iudicare.
E limaginar ſubito che ualpa
Che dal uoler prende naſcimento
Con ſimil caſo giamai nõ apalpa
Ma ql che imaginãdo lalma moue
El cuor nel imaginar fa forte attẽto
Vol chel effecto imaginato troue.
Perche lhom teme tanto il corpo morto
Che ſubito trouandol lhom ſariccia
Io qui de cio te uoglio far accorto
Tutte animate coſe per natura
Lo cuor el gran temer ſubito ĩpiccia
Vedendo del contrario la figura.
Perche dormẽdo lhomo alla ſupina
Sente accidẽti che nõ puo far moto
Con piu ſe ſforza piu la uoce china
Cio uiẽ dal ſãgue che nel cor ſigorga
Per ciaſchuna artaria mouendo toto
Auegna che de cio lhom nõ ſacorga.
Del ſãgue pieno e cor forte ſagraua
Par che ſanega lhomo p grã cargo
Si cõe ſupra al pecto haueſſe traua
pche lhomo trema tutto quãdo uria



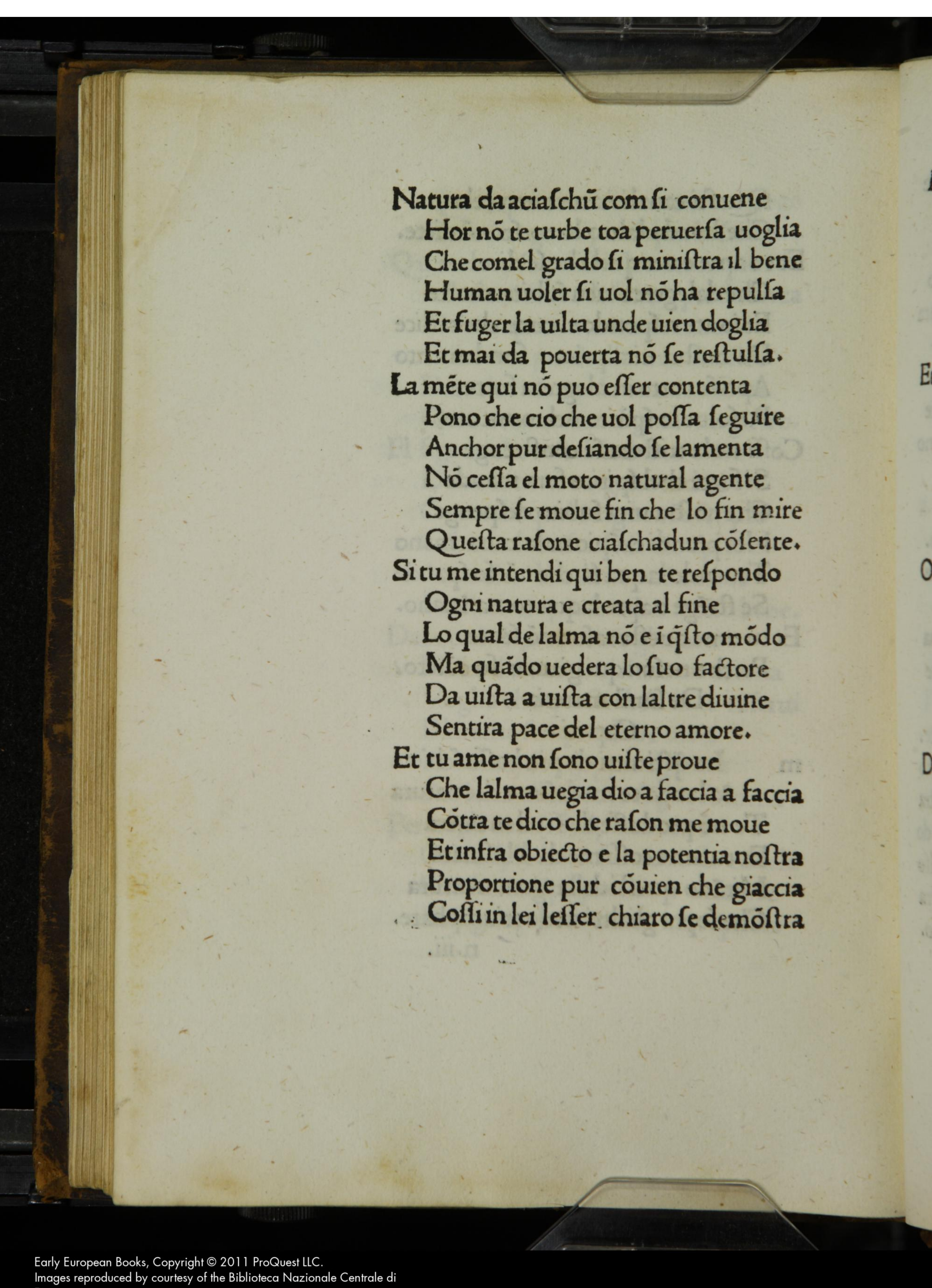
Qui de penſiero la toa mēte ſcarge
Che nō ta graui piu ſupra la ſchina.
Quando el ſoperchio la natura pioue
reſbalza i ſe medeſimo e prēde forza
Ouer uapore nociuo ſe moue.
Et tu ame perche lhomo ſiniſtro
Dico che uſanza la natura ſforza
Ouer e come dice il gran magiſtro.
El figado che reſcalda il lato ricto
Doue le uene tengano radice
Conuerte quel i ſāgue cōe ſcripto
Cābia lo loco ſuo le frede ſplene
Accio che dico tu non cōtradice
Perche non poi ſe mhai inteſo bene.
Dal cerebro procedeno glinerui
Naſce dal cuore ciaſchuna artaria
Voglio che queſti dicti in te reſerui
E lartaria ſempre doue uena
Artaria in ſe adoppia ogni uia
Per luna al cuore lo ſāgue ſe mena.
Per laltra uaccio lo ſpirito corre
Come ſplēdore che moue de cādela
Che ſenza tēpo per laiere deſcorre
El ſāgue pian ſe moue con quiete

Questi canali natura non cela
Che lun da laltro lo corso nõ uiete.
Et tu ame e uer quel che se dice
Che dalegreza uien subita morte
Et io ate respondo el cuor che radice
De nostra uita primo fundamento
Aprese tutto in alegreza forte
Resolue lo spirito nel tormento.
Cossi ne la tristeza se constrenge
Si forte chel spirito fora manda
Che nostra uita subito despenge
Hor prendi exẽpio ne la caua mano
Tenendo laqua si che nõ se spande
Se strẽge o apre laqua torna ĩ uano.
Et tu ame questa rason nõ sento
Perche nesun qui giamai fo cõtẽto.

De simil materia.

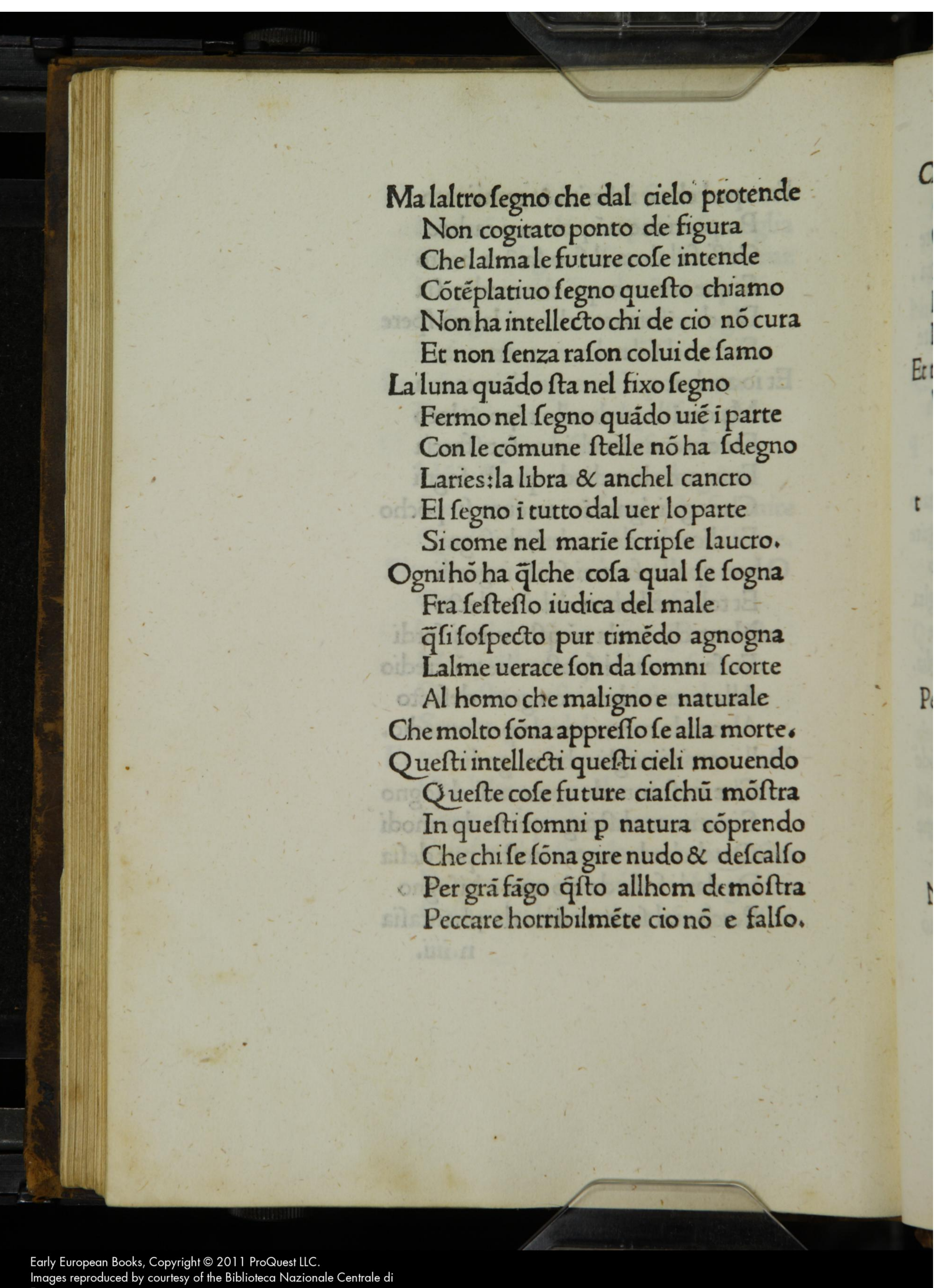
Cap.xi.

m Ira q̃sti altri de piu bassa schiera
& lauda te medesimo che natura
Te nõ produsse de si uil mainera
Et tu ame cossi me da blasmare
Mirãdo questi della gran uentura
Che sopra glialtri uedo triumphare.



Natura da aciaſchũ com ſi conuene
Hor nõ te turbe toa peruerſa uoglia
Che comel grado ſi miniſtra il bene
Human uoler ſi uol nõ ha repulſa
Et fuger la uilta unde uien doglia
Et mai da pouerta nõ ſe reſtulſa.
La mẽte qui nõ puo eſſer contenta
Pono che cio che uol poſſa ſeguire
Anchor pur deſiando ſe lamenta
Nõ ceſſa el moto natural agente
Sempre ſe moue fin che lo fin mire
Queſta raſone ciaſchadun cõſente.
Si tu me intendi qui ben te reſpondo
Ogni natura e creata al fine
Lo qual de lalma nõ e i q̃ſto mõdo
Ma quãdo uedera lo ſuo factore
Da uiſta a uiſta con laltre diuine
Sentira pace del eterno amore.
Et tu ame non ſono uiſte proue
Che lalma uegia dio a faccia a faccia
Cõtra te dico che raſon me moue
Et infra obiecto e la potentia noſtra
Proportione pur cõuien che giaccia
Coſſi in lei leſſer chiaro ſe demõſtra

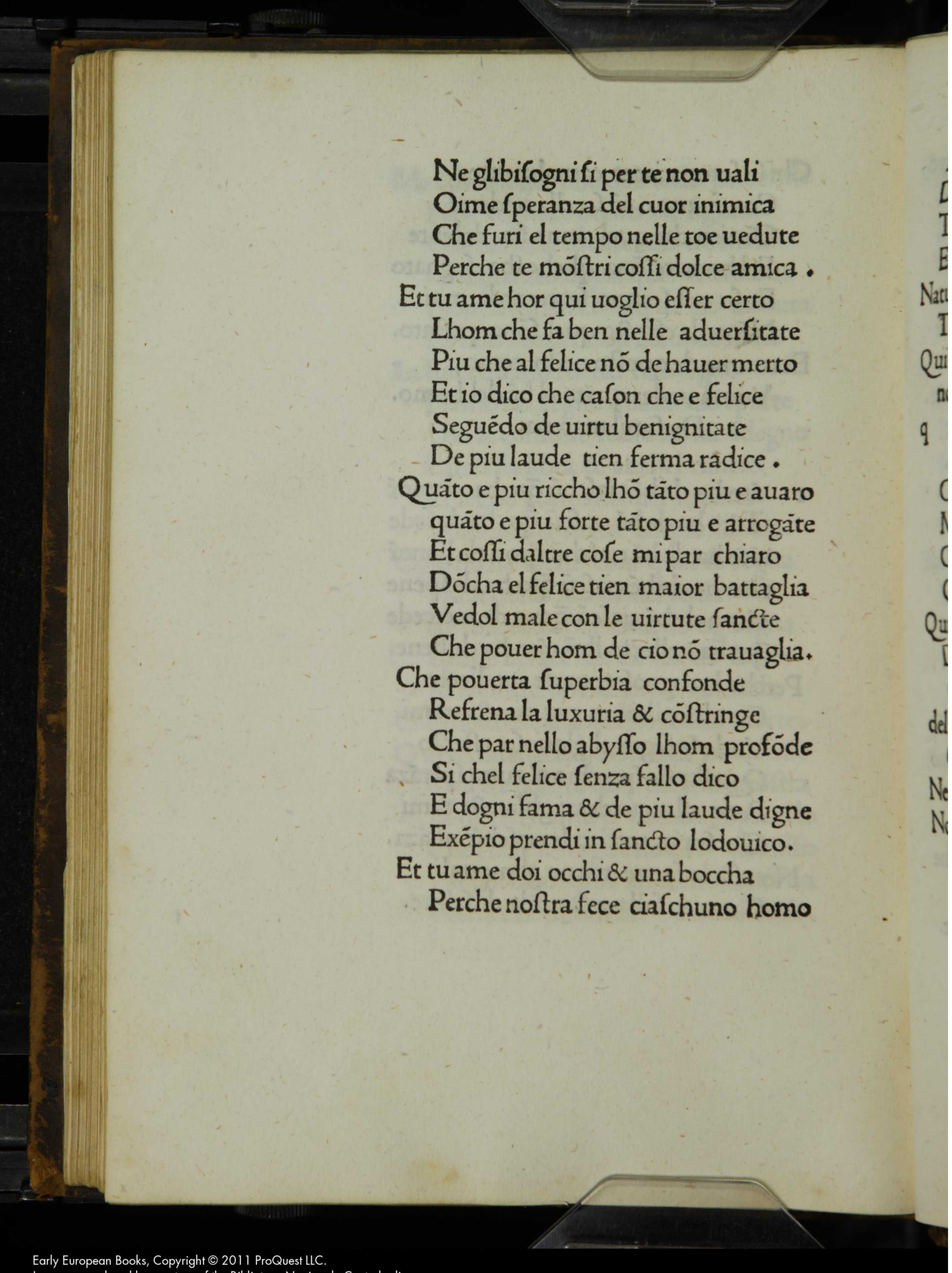
Fra quel che e infinito & terminato
Proportione nõ puo mai cadere
Coſſi fa lalma el ſuo factor beato
Si che conuen qui che medio ſia
Da dio ĩformato che ne lalma ſpere
Si comel ſol nel aere tutta uia.
Et io ate hor qui conuen chio taccia
Ma quãdo uedero lo tẽpo & loco
De cio conuen chio te ſatiſfaccia
Et tu ame hor di de queſti ſogni
Che ogni ignorãte ne cura ſi pocho
Et dice che de cerebri abiſogni.
O bon apollo fa mei ſenſi ingordi
Et tollime lo ben del intellecto
Nanti che parla cõ q̃ſti animi ſordi
Et ſe tu mai diſpoſto che nõ credio
Alla merce altrui con gran defecto
Almen la morte me da per remedio.
Delli cattiui uoglio che tu godi
Che neſun uede come naſcel ſogno
Si come te diſtingo qui in doe modi
Quel che la mente noſtra pur deſia
De darli fede de cio non e biſogno
Perche tal ſomno uien da phantaſia



Ma laltro segno che dal cielo protende
Non cogitato ponto de figura
Che lalma le future cose intende
Cõtẽplatiuo segno questo chiamo
Non ha intellecto chi de cio nõ cura
Et non senza rason colui de samo
La luna quãdo sta nel fixo segno
Fermo nel segno quãdo uiẽ i parte
Con le cõmune stelle nõ ha sdegno
Laries:la libra & anchel cancro
El segno i tutto dal uer lo parte
Si come nel marie scripse laucro.
Ogni hõ ha q̃lche cosa qual se sogna
Fra sestesso iudica del male
q̃si sospecto pur timẽdo agnogna
Lalme uerace son da somni scorte
Al homo che maligno e naturale
Che molto sõna appresso se alla morte.
Questi intellecti questi cieli mouendo
Queste cose future ciaschũ mõstra
In questi somni p natura cõprendo
Che chi se sõna gire nudo & descalso
Per grã fãgo q̃sto allhom demõstra
Peccare horribilmẽte cio nõ e falso.

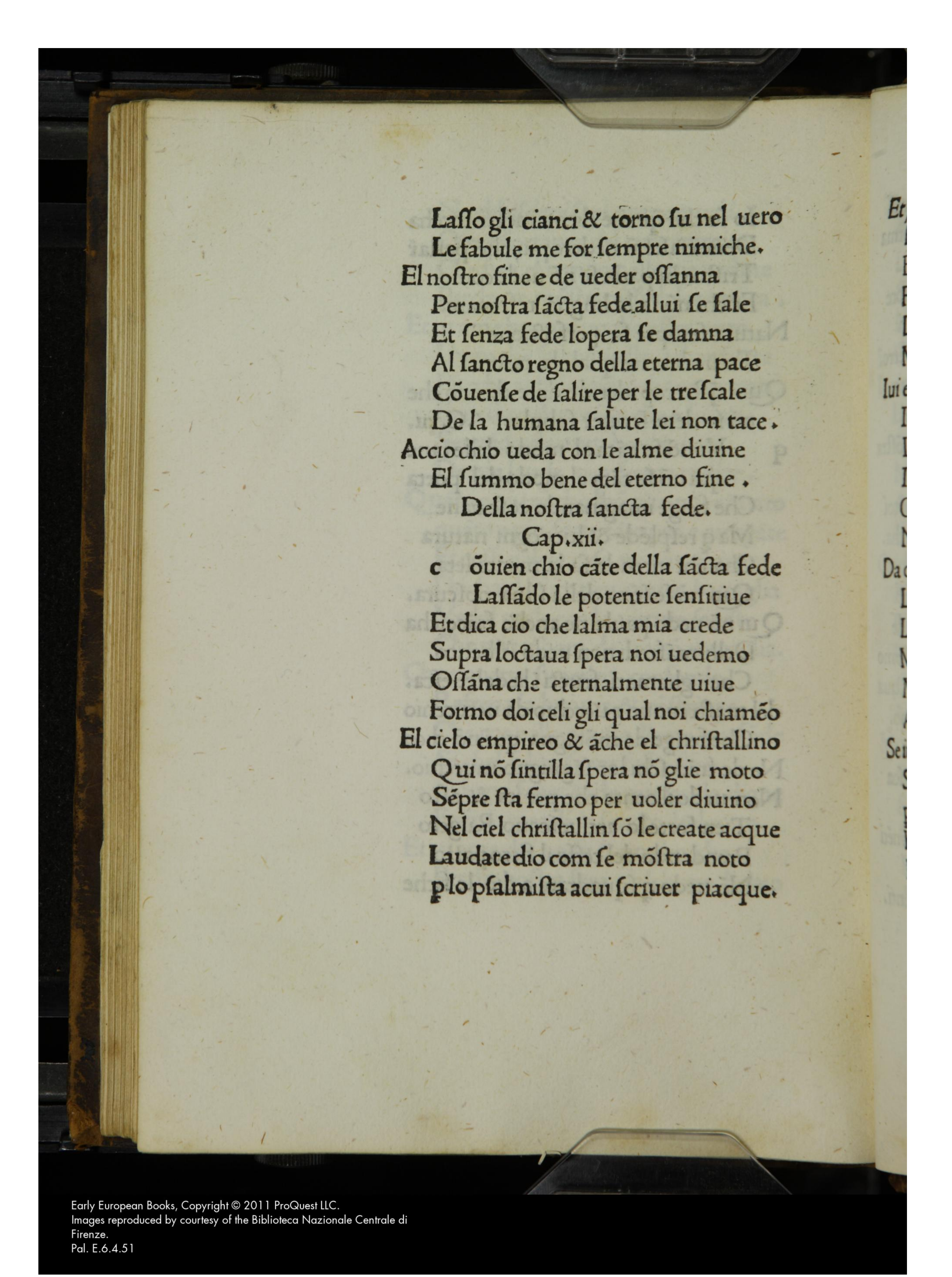
Chi se somna iacer carnalmente
Con matre o cõ sorella uederai
Cõuien che quel anno sia dolente
Sel hom resõna q̃l che sha sognato
Et su nel somno se recorda mai
Nõ uede effecto quel sõno passato.
Et tu ame de questo uedo como
Vorria ueder quãto el bẽ del homo.
De simil materia.

t ãto ha de bẽ ciaschũ q̃to ha damor̃
Tãto ha de bẽ ciascũ q̃to ha de fede
tãto ha de bẽ ciaschũ q̃to a de honor̃
tãto ha de bẽ ciascũ q̃to ha de spene
tãto a de bẽ ciascũ q̃to a de mercede
q̃to ha ĩtellecto lhõ tãto ha de bene.
Perche la cognoscenza de intellecto.
Conduce lhomo per directi trami
Vnde se segue il glorioso effecto
Questa sie specchio d' tutta sperãza
Per qual tu uederai glisancti rami
Che supra tutti iceli ciaschũ auãza.
Non sia la spene toa ne glimortali
Che uien fallace & nuda de salute.



Ne glibisogni si per te non uali
Oime speranza del cuor inimica
Che furi el tempo nelle toe uedute
Perche te mõstri cossi dolce amica.
Et tu ame hor qui uoglio esser certo
Lhom che fa ben nelle aduersitate
Piu che al felice nõ de hauer merto
Et io dico che cason che e felice
Seguẽdo de uirtu benignitate
De piu laude tien ferma radice.
Quãto e piu riccho lhõ tãto piu e auaro
quãto e piu forte tãto piu e arrogãte
Et cossi daltre cose mi par chiaro
Dõcha el felice tien maior battaglia
Vedol male con le uirtute sancte
Che pouer hom de cio nõ trauaglia.
Che pouerta superbia confonde
Refrena la luxuria & cõstringe
Che par nello abysso lhom profõde
Si chel felice senza fallo dico
E dogni fama & de piu laude digne
Exẽpio prendi in sancto lodouico.
Et tu ame doi occhi & una boccha
Perche nostra fece ciaschuno homo

Io so che q̄l che dico amolti toccha
Deue ciaschū uedere piu che parlar̄
Tristo chi parla se nō uede como
Et chi nō sa la lingua refrenare.
Natura sempre fa perfectione
Tu uedi bene quale la rasone.
Qui ĩ q̄sto cap. deride dāte dicēdo che
nō se deue scriuer fabule. .C.xii.
q Vi nō se cāta al modo delle rane
qui nō se cāta al modo del poeta
Che finge imaginando cose uane
Ma q resplēde & luce ogni natura
Cha chi intende fa la mente leta
Qui nō se sōna della silua obscura.
Qui nō uedo paulo ne anche frācescha
Delli māfredi non uedo Alberico
Che ĩ gliamari fructi ĩ la dolce esca.
del mastri nouo e uecchio da uerucchio
Che fenge de mōtagna qui nō dico
Ne de frāceschi lor sāguigno mucchio.
Non uedo il conte che per ira & asto
Tien forte lo arciuescouo Rugero
Prendendo del ceffo il fiero pasto
Nō uedo q squadrate a dio le fiche



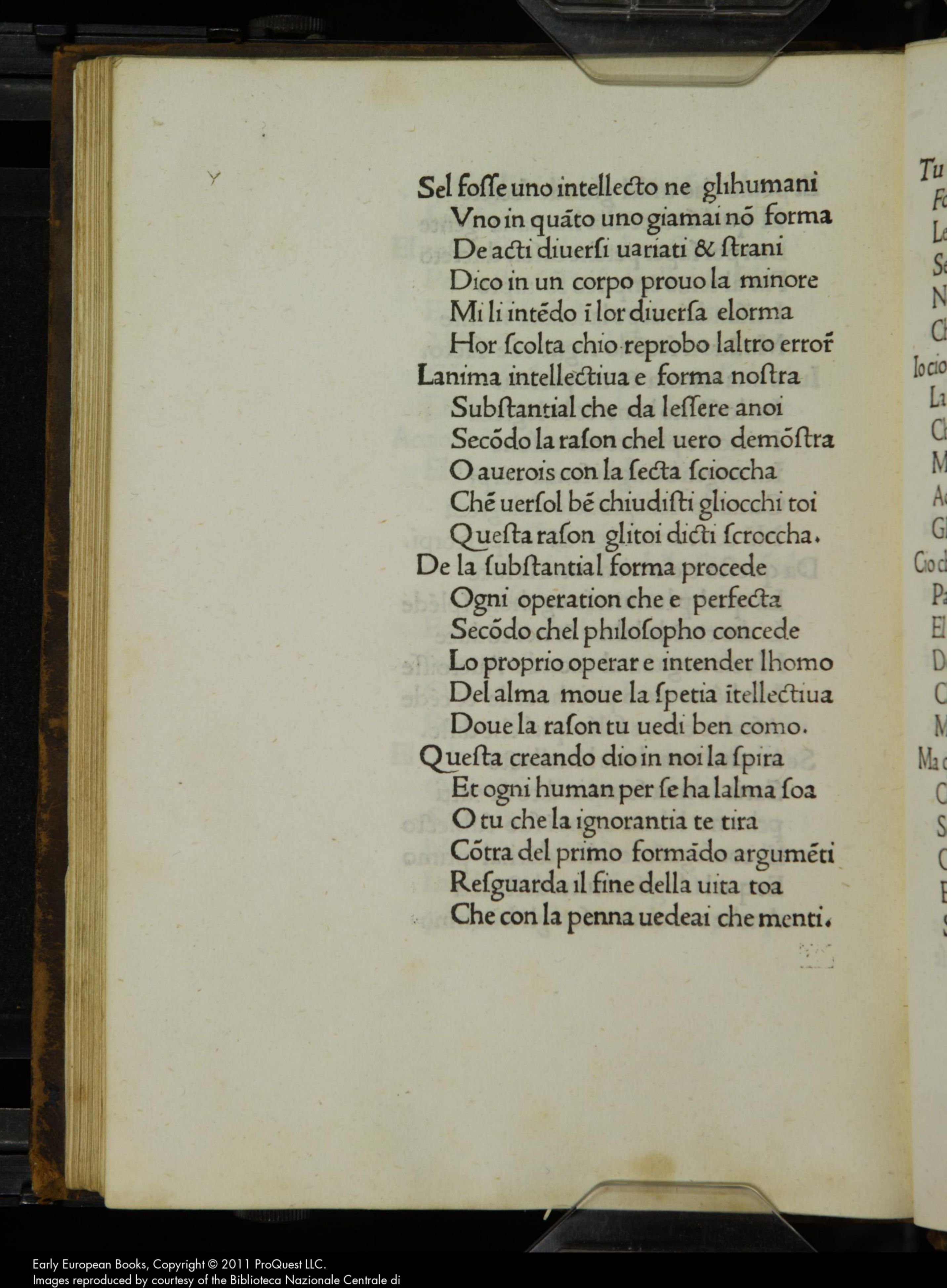
Lasso gli cianci & torno su nel uero
Le fabule me for sempre nimiche.
El nostro fine e de ueder ossanna
Per nostra sācta fede allui se sale
Et senza fede lopera se damna
Al sancto regno della eterna pace
Cōuense de salire per le tre scale
De la humana salute lei non tace.
Accio chio ueda con le alme diuine
El summo bene del eterno fine.

Della nostra sancta fede.

Cap.xii.

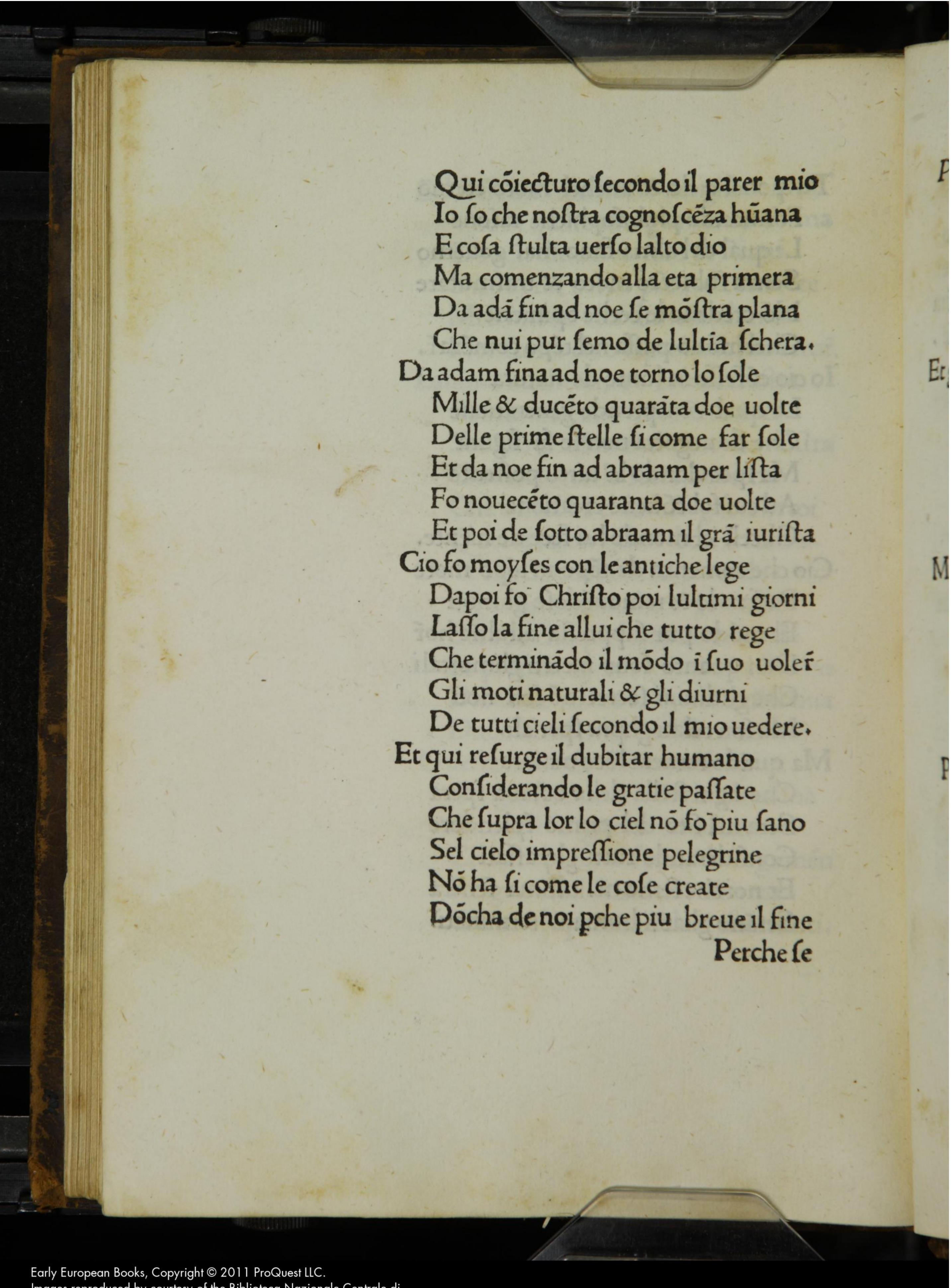
c ōuien chio cāte della sācta fede
Lassādo le potentie sensitiue
Et dica cio che lalma mia crede
Supra loctaua spera noi uedemo
Ossāna che eternalmente uiue
Formo doi celi gli qual noi chiamēo
El cielo empireo & āche el christallino
Qui nō sintilla spera nō glie moto
Sēpre sta fermo per uoler diuino
Nel ciel christallin sō le create acque
Laudate dio com se mōstra noto
p lo psalmista acui scriuer piacque.

Et paulo che uidel grande secreto
El qual se tace alla humana gente
Ben poi saper perche cason discreto
Fin al terzo empireo fo rapto
Lassandol corpo la leuata mente
Mirãdo il secõdo regno cõe facto.
Iui e una natura & tre persone
Iui lo sũmo bene & la legreza
Iui non e pietate ma rasone
Iui angeli benigni senza corpi
Cantãdo sempre zelo dalegreza
Nõ com armini gridã scorpi scorpi.
Da questo cielo uien tutta la luce
La qual p luniuerso ognhora splẽde
Li dio creãdo lalme & noi cõduce
Ma cio negaua al mondo Aueroisse
Mo bẽ ne certo poi che arde & cẽde
Ascolta com e falso quel che disse.
Se in tutti una doue lintellecto
Saria la mia scientia dico in tutti
pche ne lalma come i suo subiecto
El conseguẽte e falso dõchal primo
Et quel silogismi tutti destructi
Anche con altra rason gli biastimo



Sel foſſe uno intellecto ne glihumani
  Vno in quãto uno giamai nõ forma
  De acti diuerſi uariati & ſtrani
  Dico in un corpo prouo la minore
  Mi li intẽdo ĩ lor diuerſa elorma
  Hor ſcolta chio reprobo laltro error̃
Lanima intellectiua e forma noſtra
  Subſtantial che da leſſere anoi
  Secõdo la raſon chel uero demõſtra
  O auerois con la ſecta ſciocha
  Ché uerſol bẽ chiudiſti gliocchi toi
  Queſta raſon glitoi dicti ſcroccha.
De la ſubſtantial forma procede
  Ogni operation che e perfecta
  Secõdo chel philoſopho concede
  Lo proprio operar e intender lhomo
  Del alma moue la ſpetia ĩtellectiua
  Doue la raſon tu uedi ben como.
Queſta creando dio in noi la ſpira
  Et ogni human per ſe ha lalma ſoa
  O tu che la ignorantia te tira
  Cõtra del primo formãdo argumẽti
  Reſguarda il fine della uita toa
  Che con la penna uedeai che menti.

Tu ponel cielo & anchel moto eterno
Formando philosophiche rasone
Le qual del alma fāno mal gouerno
Senza subiecto moto & trāsmutare
Nō credeno le ceche opinione
Chel mōdo passa nel tēpo comēza r̄.
Io cio cōfesso in lume de natura
La qual comprende generatione
Che de negotta non se fa figura
Ma speculando la uirtu possente
Ad cui sol cōuene creatione
Gliceli el mondo lui fece de niente.
Cio che comenza de tēpo in tēpo more
Passando & remouēdose glimoti
El mōdo pur sappressa allultīe hor̄
Deh quanto sono incerti glimortali
Che glidiuini secreti nō son noti
Ma son celati glipiu spetiali.
Ma quādo tornera loco maiore
Che ogni stella della octaua spera
Sera nel sito del primo splendore
Considerando tutti glipassati
Et noi che semo nel ultima schera
Serāno gliacti humani terminati.



Qui cõiecturo ſecondo il parer mio
Io ſo che noſtra cognoſcẽza hũana
E coſa ſtulta uerſo lalto dio
Ma comenzando alla eta primera
Da adã fin ad noe ſe mõſtra plana
Che nui pur ſemo de lultĩa ſchera.

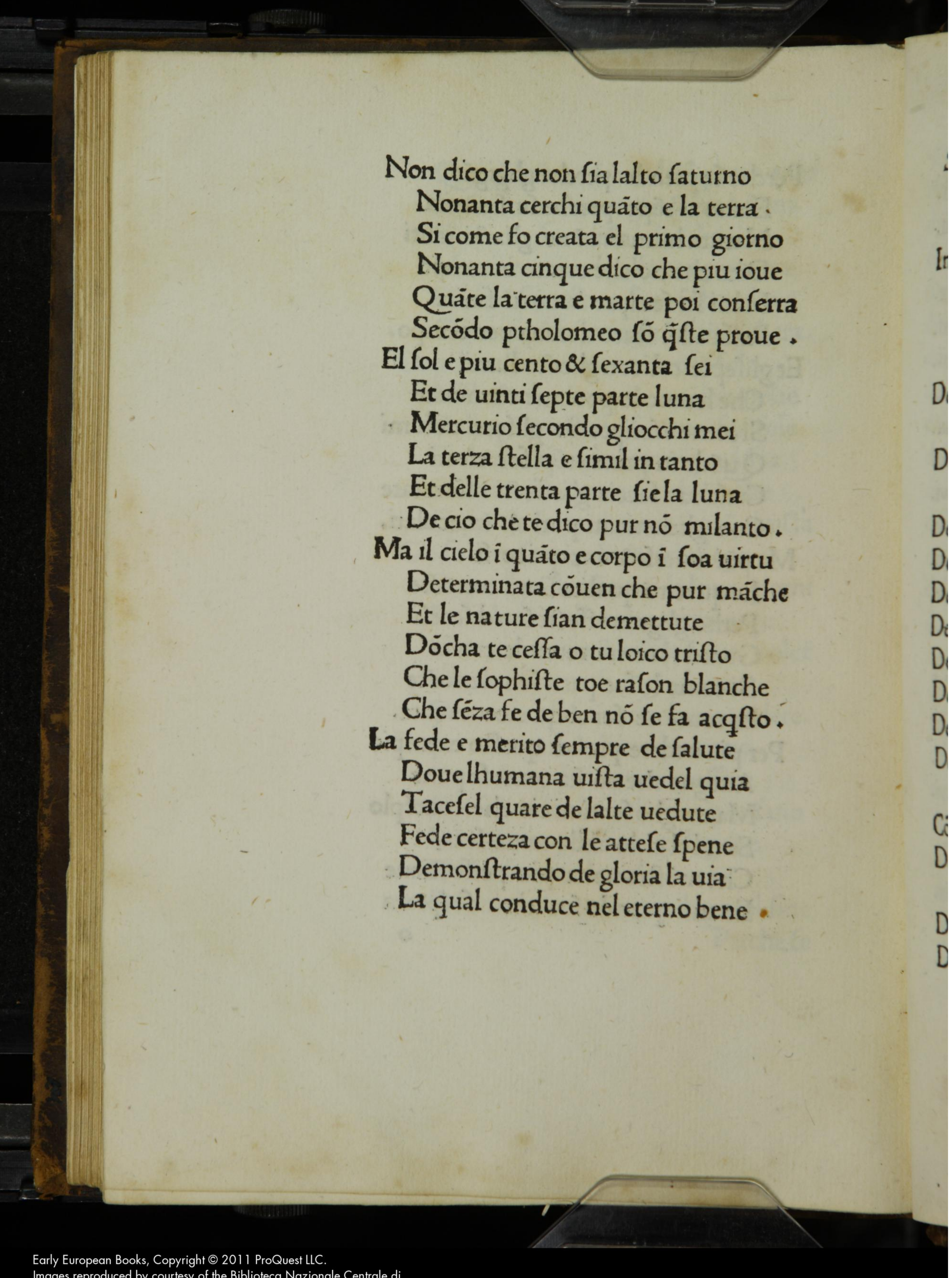
Da adam fina ad noe torno lo ſole
Mille & ducẽto quarãta doe uolte
Delle prime ſtelle ſi come far ſole
Et da noe fin ad abraam per liſta
Fo nouecẽto quaranta doe uolte
Et poi de ſotto abraam il grã iuriſta

Cio fo moyſes con le antiche lege
Dapoi fo Chriſto poi lultimi giorni
Laſſo la fine allui che tutto rege
Che terminãdo il mõdo ĩ ſuo uoler̃
Gli moti naturali & gli diurni
De tutti cieli ſecondo il mio uedere.

Et qui reſurge il dubitar humano
Conſiderando le gratie paſſate
Che ſupra lor lo ciel nõ fo piu ſano
Sel cielo impreſſione pelegrine
Nõ ha ſi come le coſe create
Dõcha de noi ꝑche piu breue il fine

Perche ſe

Perche se prende perche gligigāt
Erano al tēpo: perche se smarita
Natura humana ī ne gliacti tanti
Dico che cio che creato in tempo
In lui fu sempre la uirtu finita
Passandol stato declina per tempo.
Et glisepte celi con gliocto lumi
Che hanno le potentie terminate
Si come e scripto in glisacri uolumi
Quādo in primo tēpi for creati
Ciaschun faccia glieffecti i sūmitate
Con glielementi puri & īmaculati.
Ma poi diuersi & antiqui corsi
Le quattro qualita sono corrocte
Perho gligran effecti son discorsi
Guarda la terra rotonda creata
Si come le soe parti son derrocte
Et come ne soi corpi e concauata.
Per piu uedere prendi questo exempio
Auegna che nō sia come se pone
Ma meglio sentirai cio che contēplo
Simil el cielo della noua seza:
Che mōstra noua piu perfectione
Et anti quando soa uirtu se spreza
o



Non dico che non sia lalto saturno
Nonanta cerchi quāto e la terra.
Si come fo creata el primo giorno
Nonanta cinque dico che piu ioue
Quāte la terra e marte poi conserra
Secōdo ptholomeo sō q̄ste proue.
El sol e piu cento & sexanta sei
Et de uinti septe parte luna
Mercurio secondo gliocchi mei
La terza stella e simil in tanto
Et delle trenta parte sie la luna
De cio che te dico pur nō milanto.
Ma il cielo ī quāto e corpo ī soa uirtu
Determinata cōuen che pur māche
Et le nature sian demettute
Dōcha te cessa o tu loico tristo
Che le sophiste toe rason blanche
Che sēza fe de ben nō se fa acq̄sto.
La fede e merito sempre de salute
Doue lhumana uista uedel quia
Tacesel quare de lalte uedute
Fede certeza con le attese spene
Demonstrando de gloria la uia
La qual conduce nel eterno bene.

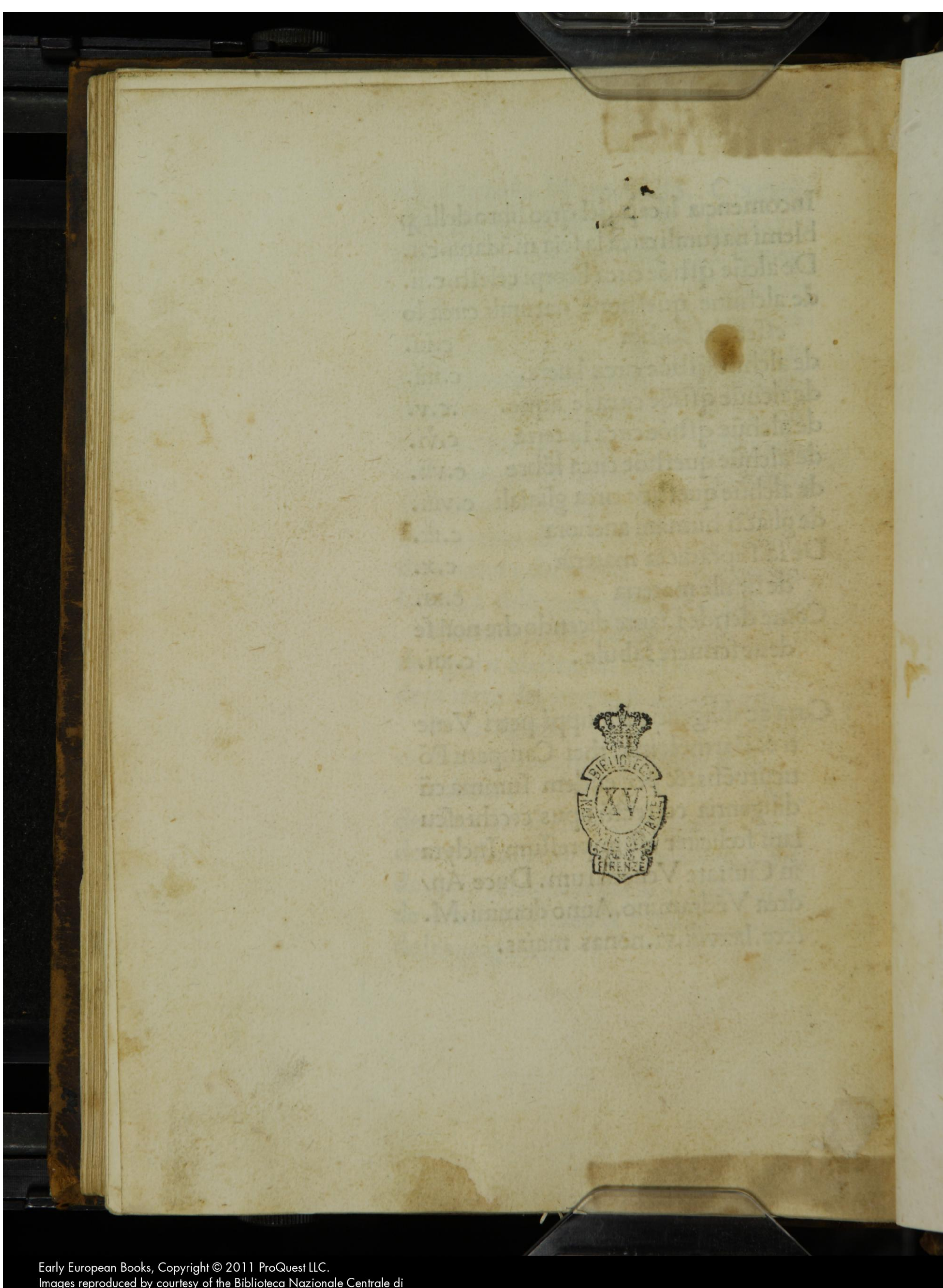
Supra nel cielo nel beato regno
Doue lhumano ſpirito e benegno.

Incomẽcia la tauola ſupra la precedẽte opa a trouare il ſuo tractato de capitulo in capitulo & prĩa del ꝓemio.

Capitulo primo.

Incomencia li cap. del q̃rto libro delli ꝓblemi naturali circa la ſcĩa mõdana. c. i.

Cura ac diligentia Philippi petri Veneti & Bartholomæi thei Campani Põticuruẽſis: & per eũdem ſumma cũ diligentia correctũ opus cecchi eſculani fœliciter eſt impreſſum Inclyta in Ciuitate Venetiarum. Duce Andrea Vẽdramino. Anno domini. M. cccc. lxxviii. vi. nonas maias.


BIBLIOTECA
XV
NAZIONALE CENTRALE
FIRENZE

